**ЕТНОТРАДИЦІЇ НАРОДІВ СВІТУ.**

**Викладач:** *кандидат фізичного виховання і спорту наук, доцент Конох Адрій Анатолійович*

**Кафедра***: туризму**і готельно-ресторанної справи, ІV корпус, ауд. 306*

**E-mail:** *konih92 @ ukr.net*

**Телефон:** *(061) 289-12-71*

**Інші засоби зв’язку:** *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітня програма, рівень вищої освіти:** | 242 Туризм Бакалавр  |
| **Статус дисципліни:** | Нормативна  |
| **Кредити ECTS** | 2 | **Навч. рік:** | 2023-2024 | **Рік навчання** | 1 | **Тижні**  | 14 |
| **Кількість годин** | 60 | **Кількість змістових модулів[[1]](#footnote-1)** | 2 | **Лекційні заняття** – 14**Практичні заняття** – 14**Самостійна робота** – 98 |
| **Вид контролю:** | Іспит |  |
| **Посилання на курс в Moodle** | <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5803> |
| **Консультації:***особисті – вівторок, четвер, з 11:00 до 13:00, ІІ корпус, ауд. 306; дистанційні – CISCO Webex, за попередньою домовленістю* *Запис на консультації:* https://tinyurl.com/y74w86ng |

**ОПИС КУРСУ**

*Курс має на* ***меті*** *сформувати у студентів цілісне уявлення про етнотрадиції народів світу від найдавніших часів й до сучасності, їх відмінності за природно-ресурсним потенціалом, географічним положенням, політичним та історико-культурним регіоном, незвичайними весільними традиціями, що значною мірою вплинуло на міжнародний культурний та кулінарний етикет сьогодення. Знайомство з етнотрадиціями, системою культурних заборон, вплив світових релігій, міжнародний етикет дозволить слухачам курсу впевнено почуватися у загальноєвропейському культурному просторі, вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, поглибити знання історії й етнокультури країн світу, яких вони вивчають.*

*Глибоке, аналітичне розуміння, розглянутих у розмаїтих історичних, політичних та соціокультурних кодових форм духовного життя народів світу, сприятиме розвитку таких затребуваних роботодавцями формах «м’яких» навичок, як розуміння позитивного ставлення до несхожих культур, складних повідомлень та критичного мислення, працювати з інформацією в глобальних комп’ютерних мережах, знання міжнародного етикету.*

*Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця туризму навичок ефективної усної й письмової комунікації.*

*Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проектів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.*

*Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань розвине як загальні, так і професійні компетенції слухачів.*

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**У разі успішного завершення курсу студент зможе:**

* *Робити визначення понятійного апарату, традицій культури заборон, певних географічних, історико-культурних об’єктів, національні свята та виховання, весільні традиції, сімейні традиції, етнографічно-кулінарні традиції, що забезпечують передачу народних надбань в освіті, вихованні, культурі, національній пам’яті народів світу.*
* *робити якісні науково-популярні огляди презентацій до національних та спортивних свят, фестивалів, весілля, гастрономічних турів, історичних та дивовижних місць нашої планети.*
* *використовувати теми, сюжети етнотрадицій народів світу для підвищення їхньої обізнаності, ефективного впровадження в професійній діяльності тощо;*
* *самостійно здійснювати наукові дослідження та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях;*
* *впевнено користуватися сучасними програмними продуктами (Storyboard, Prezi, WordCloud, MindMeister) для створення презентацій, візуалізації даних етнографічного аналізу, дизайну наративу.*

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

*Презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів розміщені на платформі Moodle:*

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5803>

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

***Поточні контрольні заходи***

***Обов’язкові види роботи:***

***Контрольна письмова робота диктант*** *(max 2 бали) – на початку кожного лекційного заняття. Терміни для вивчення зазначені у планах лекційних.*

***Робота у групі*** *над розв’язанням практичного завдання, поставленого викладачем (max 3 бали) – на кожному практичному занятті.*

***Письмова контрольна робота-тестування*** *(max 10 балів)**– двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота-тестування складається з двадцяти тестів (max 0,5 балів кожний тест) - де надаються варіанти відповідей ( а,б,в) .*

***Додаткові види роботи:***

***Індивідуальне письмове завдання*** *у вигляді реферату або аргументативного есе (max 4 бали) виконується за бажанням студента. Теми рефератів та есе на вибір студента зазначені у планах практичних завдань у розділі «Індивідуальне письмове завдання». Гранична кількість індивідуальних письмових завдань – не більше 1 реферату та 1 есе за семестр. Усі письмові завдання подаються виключно через платформу Moodle.*

***Реферат*** *передбачає реферування (себто, стислий переказ основних положень, дотичних до теми) двох актуальних (опублікованих не раніше ніж за 5 років та таких, що мають високий індекс цитування) наукових статей, опублікованих у зарубіжних фахових виданнях мовою, яку вивчає студент. Обсяг реферату – до 5000 знаків. Пряме цитування реферованих джерел заборонене. Перелік реферованих джерел оформлюється за зразком:*

<https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/245395/mod_resource/content/1/prikladi_oformlen_literatur.pdf>

***Аргументативне есе (Standard Argumentative Essay)*** *складається з таких структурних елементів:*

* *вступу, де студент декларує власну точку зору на проблему, поставлену у заголовку есе;*
* *щонайменше трьох аргументів на користь власної точки зору, структурованих за принципом SEXI (Statement-Explanation-Example-Importance/Impact).*
* *висновку, де попередні результати синтезуються та інтегруються у більш глобальний контекст.*

*Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до етосу (спільних цінностей, поглядів, знань) та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаних текстів, правильно обрати інтонацію спілкування з читачем. Детальні вимоги та практичні рекомендації до написання аргументативного есе див. на сторінці курсу у Moodle:*

<https://moodle.znu.edu.ua/mod/forum/discuss.php?d=738>

***Підсумкові контрольні заходи:***

***Усна відповідь на екзамені*** *(max 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (max 10 балів) й етнографічного (max 10 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle:* <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6877>

***Захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання*** *(max 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов’язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.*

***Індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ)*** *варто обрати тим, хто володіє базовими методами ведення наукових досліджень і прагне поглибити власні знання з теорії літератури та опанувати сучасні методи аналізу етнотрадицій.*

*Тема ІДЗ обирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем за посиланням:* <https://docs.google.com/document/d/1XldtqwAmkOIdDFxRbA6iEVqP7W-vK_qf7eI6XiXHlxA/edit>

*Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на студентських науково-практичних конференціях. Методичні рекомендації до виконання ІДЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle:* <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6877>

***Груповий творчий проект*** *з адаптації етнотрадицій народів світу варто обрати тим, хто володіє навичками візуалізації інформації, розкадрування наративу, вміє працювати з графічними та відеоредакторами і бажає розвинути навички проектного мислення, інтермедіального аналізу та командної роботи.*

*Формат проекту: презентація, комікс, міні-фільм тривалістю до 15 хвилин.*

*Кількість учасників у групі: 5-7 осіб.*

*Для запису на груповий творчий проект слід впродовж перших двох тижнів семестру подати заявку із зазначенням обраного твору, прізвищ та функцій виконавців, контактних даних керівника проекту за посиланням:*

<https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=103863>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольний захід** | **Термін виконання** | **% від загальної оцінки** |
| **Поточний контроль (max 60%)** |  |
| *Змістовий модуль 1 (розділ 1)* | *Письмова контрольна робота*  | *Лекційні 2,3,4* | **6** |
| *Групова робота на практичнихі*  | *Практичні 2,3,4,5,6,7* | **12** |
| *Письмова контрольна робота-тестування* | *Тиждень 7* | **10** |
| *Індивідуальне письмове завдання*  | *Тиждень 1-7* | **2** |
| *Змістовий модуль 2 (розділ 2)* | *Письмова контрольна робота*  | *Лекційні 8,10,12* | **6** |
| *Групова робота на практичних* | *Практичні 8,9,10,12,13,14* | **12** |
| *Письмова контрольна робота-тестування* | *Тиждень 14* | **10** |
| *Індивідуальне письмове завдання*  | *Тиждень 14* | **2** |
| **Підсумковий контроль (max 40%)** |  |  |
| *Іспит* |  | **20** |
| *Захист індивідуального дослідницького завдання або групового проекту*  |  | **20** |
| **Разом**  |  | **100%** |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно)  | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень** **і вид заняття** | **Тема заняття** | **Контрольне завдання** | **Кількість балів** |
| Змістовий модуль 1.  |
| Тиждень 1Лекційне1Практичне1 1 | Поняття культура і етнос. Основні механізми трансляції культури (традиція, звичай ,обряд, ритуал). Європа (Велика Британія та Ірландія). | Робота в групах: основні терміни, історична спадщина, традиції виховання, освіта, народні та спортивні ігри, свята, міжнародний етикет, кулінарні традиції Англії та Ірландії | 2 |
| Тиждень 2 Лекційне 2Практичне2 | Західна Європа. Регіональні особливості культури (Австрія, Бельгія, Франція, Німеччина, Греція, Нідерланди, Іспанія, Португалія, Швейцарія). | Письмова контрольна роботаРобота у групах: сімейні традиції у Німеччині, свята, фестивалі, національні ігри, змагання за професіями, весільні церемонії Італії Франції, Іспанії, Греції, Швейцарії, Нідерландів, міжнародний етикет, кулінарні традиції. Storyboard  |  4 |
| Тиждень 3 Лекційне 3Практичне3 | Східна Європа. (Болгарія, Хорватія, Чехія, Естонія, Угорщина, Латвія, Литва, Македонія, Польща, Румунія, Росія, Сербія, Словаччина, Україна) | Письмова контрольна роботаРобота у групах: характеристика політичного та історико-географічного регіону, національний характер, традиційний побут, свята , обрядовість, кулінарні традиції. | 4 |
| Тиждень 4Лекційне4практичне4 | Скандинавські країни (Данія, Фінляндія, Ісландія, Норвегія, Швеція). Територіальні особливості, національний характер, культура, кулінарні традиції. Близький Схід – азійські країни. | Письмова контрольна роботаРобота у групах: характеристика природних особливостей північної Європи, культурні традиції населення, народні казки та пісні, дозвілля по-шведські, фізичне виховання та спорт, свята, міжнародний етикет. Близький Схід: освіта, науково учбові центри, готельна індустрія, національні традиції.  | 4 |
| Тиждень 5Лекційне5Практичне5 | Південна та Центральна Азія. Іслам в арабському світі. Східна Азія (Китай, Японія, Монголія). Територіальні особливості, історія, віросповідання, етикет, кулінарія. | Робота у групах: характеристика Центральної та Південної Азії, Китайські народні традиції, зустріч Нового року, свято істинної середини Літа, кулінарні традиції; Японія: Таує-сай-свято садіння рису, прихід Нового року, кулінарне мистецтво; Монголія-релігія, традиції, свята.  | 2 |
| Тиждень 6Семінар 3 | Південно-Східна Азія (Індонезія, Балі, Сінгапур, Корея та ін.) Північна Африка. Розташування країн, традиції, свята. | Робота у групах: характеристика Південно-Східної Азії, Індонезія -культура, етикет, кулінарні традиції, Балійський індуїзм, традиції, етикет, Сінгапур: свята, традиції, етикет, Північна та Південна Корея: етикет, культура, кулінарія | 2 |
| Змістовий модуль 2. |
| Тиждень 7Лекція 7Практичне7 | Африканський континент, острови індійського та південної частини Атлантичного океану. Розташування, історія, традиції, кулінарія. | Робота у групах: характеристика Африканського континенту, весільні традиції та свята, етикет, кулінарія. | 2 |
| Тиждень 8Лекційне 8Практичне8 | Західна та Східна Канада. Географічне положення, історико-культурні цінності країни, кулінарні традиції  | Письмова контрольна роботаРобота у групах: загальна характеристика країн Західної та Східної Канади, історико-культурні традиції, релігія, етикет, кулінарія. | 4 |
| Тиждень 9Лекційне9Практичне9 | Сполучені Штати Америки. Аляска і Гаваї.  | Робота в групах: Менталітет американського народу. Весілля, дозвілля, професійний спорт, міжнародний етикет, кулінарні традиції. | 2 |
| Тиждень 10Семінар 5 | Південна Америка (Аргентина, Бразилія, Колумбія, Еквадор, Перу, Венесуела), Мексика.  | Письмова контрольна роботаРобота у групах: загальна характеристика країн Південної Америки, історико-культурні традиції, релігія, етикет, карнавали, кулінарія. | 4 |
| Тиждень 11Лекційне 11Практичне11 | Центральна Америка (Беліз, Коста-Рика, Сальвадор, Гватемала, Гондурас ,Нікарагуа, Панама). Карибські острови. | Робота у групах: загальна характеристика Центральної Америки, історична спадщина, релігійні традиції, дозвілля, тематичні парки, музеї, виставки, кулінарні традиції. | 2 |
| Тиждень 12Лекційне12Практичне12 | Австралія, Нова Зеландія, острівні країни Тихого океану | Письмова контрольна роботаРобота у групах: характеристика Австралійського Союзу, міжнародний етикет, культура, дозвілля, кулінарні традиції | 4 |
| Тиждень 13Лекційне13Практичне13 | Народні обряди, кулінарні традиції України, шлюбна обрядовість. | Робота у групах: Історико-культурна спадщина, етнічні генограми ,свята та обряди українців, духовні основи української родини, шлюбні та християнські обряди, дозвілля.  | 2 |
| Тиждень14Лекційне14Практичне14 | Етнографічно-кулінарне дослідження, колорит різних куточків України, страв які там готують. | Робота у групах: етно-кулінарні особливості 25-ти областей України (доповіді),гастрономічні традиції, ярмарки, фестивалі, кулінарний етикет. | 2 |

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

 **Основна:**

1.Архипов В.В. Особенности культуры и традиций питания народов мира. Курс лекций: учебное пособие / В.В.Архипов, Е.И. Иванникова.-

2.Білик Б.І. Етнокультурологія [текст]:навч.посібн.; Мінністерство культури і туризму України, Державна академія Керівних кадри і Мистецтв.- К.ДАКККіМ, 2005. - 160 с.

3.Грушевский М.С. Очерки истории украинского народа. - К. Либідь, 1994. – 320с.

4.История искусства зарубежных стран. – М., искусство, 1980.- 384с.

5.История мировой культуры К. – Либідь, 1994. – 320с.

6.История украинской культуры // Под общ. ред. И.Крипьякевича, К. – Либідь, 1994.-656с.

7.Зализняк Л. Древняя история Украины / Ред. В.Алексеенко – М., Артэк, 2001 – 304с

8.Киселёва Т.Т. Теория досуга за рубежом: Курс лекций. – М, 1993. – 163с.

9.Ковальчук А.В. Украинское народоведение. – К.: Просвещение, 1992. – 230 с.

10Культурно - досуговая деятельность: Учеб. пособие / под ред. Жаркова А.Д., Чижикова В.М. – М.: Изд-во МГУК , - 1991.-248 с.

11.Культура национальная // Философский энциклопедический словарь / В.И. Шинкарук и др. – Киев: Абрис, 2002. – 742с.

12.Кулинарные традиции мира // ред. Группа: М. Аксёнова, Е. Ананьева, Л.Минц. – М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2008. – 432с., ил. – (Современная энциклопедия).

13.Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, развлечения и зрелища. – М.,1988 - 152с.

14.Полная энциклопедия этикета [Текст] / сост. А. Кривошей – Донецк ООО «Глория Трейд», - 2010. -384с.

15.Супруненко В.П. Український борщ: Етнографічно-кулінарне дослідження у ліричному просторі та часі. Рецепти -Запоріжжя: Просвіта, . -112с.

16.Фоєр Дж. Atlas Obscura. Найдивовижніші місця планети / Джошуа Фоєр, Ділан Тьюрас, Елла Мортон. – Харків: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», -2019. – 464с.

**Додаткова :**

1. К. Грубич Смачна країна: народні рецепти та поради звідусіль від народного журналіста. Видавництво Старого Лева, Львів – 2015.-301с.

2. Школа І.М. Менеджмент туристичної індустрії: Навчальний посібник / За ред. Проф.І М. Школи Чернівці: Книги -ХХI, 2005.- 596с.

3. США , традиції [https://ru.wikipedia.org/wiki/Соединённые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5) \_Штаты\_ Америки

4. Традиції Канади https:travelask.ru/Canada/chto-poprobovat-v-kanade-traditsionnaya-kuhnya-i-eda

5. Південна Корея httр://guide.trevel.ru/south\_korea/geo

6.Північна Корея http://www.organgesmile.com/destinations/north-korea/index.htm

7.Макарчук С.А. Етнічна історія України :навч. посібник. – К.:Знання,2008.-471с.

8.Норхин И.М. Канада: английская или французская? Утверждение британской колониальной администрации в Квебеке и первые попытки урегулирования межэтнических противоречий (1763-1791гг.) – Челябинск: Энциклопедия, 2013.-160с.

**Інформаційні ресурси**

1. Традиції Люксембурга. Режим доступу:. httрs//womanadvice ru/ tradicii-lyuksemburga
2. Традиції Швейцарії. Режим доступу: httрs//womanadvice ru/ tradicii-shveycarii
3. Традиції Чехії. Режим доступу: httрs// travling. com. ua/uk/krainy/yevropa/chekhiia/137 – yake-svyato-v-chekhiji-varto-vidvidati
4. Особливості фінського національного характеру: <http://e-finland.ry/info/culture/osobennosti>-finskogo-natsionalnogo-haraktera-obychai-i-traditscii-finylyandii.html
5. Національна кухня Норвегії https://tripmydream.com/norway/cuisine
6. Національна кухня Швеції https: //tripmydream.com/Sweden/cuisine
7. Національні особливості Норвегії http://www.orangesmile.com/destinations/norway/traditions.htm
8. Факти про життя населення Франції URL:https//100-factov.ru/o-francuzax
9. Монголія https://countrymeters.info/ru/Mongolia

Давиденко Г., Чайка О. Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття. К., 2007. Режим доступу: <http://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_KhIKh_-_pochatku_KhKh_stolittia/>

*Критичні джерела:*

Parkinson E. The Turn of the Screw: A History of Its Critical Interpretations 1898 – 1979. Режим доступу: <http://www.turnofthescrew.com/>

Золя Э. Экспериментальный роман. Режим доступу: <https://librebook.me/le_roman_exp_rimental/vol3/2>

Тэн И. История английской литературы. Введение. Режим доступу: <https://lit.wikireading.ru/13468>

Шоу Б. Квинтэссенция ибсенизма. Режим доступу: <https://lit.wikireading.ru/13476>

Уайльд О. Упадок искусства лжи. Режим доступу: <http://lib.ru/WILDE/esse_upadok.txt>

Уайльд О. Перо, полотно и отрава. Режим доступу: <http://flibusta.is/b/255917>

Набоков В.В. Стивенсон: «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» // Набоков В.В. Лекции по зарубежной литературе. – М., 1998. – С.241-272. Режим доступу: <http://flibusta.is/b/161480>

Метерлинк М. Сокровище смиренных. Режим доступу: <http://teatr-lib.ru/Library/Maeterlinck/1915t2/>

Соколова Т.В. Еще один опыт интерпретации сонета А.Рембо «Гласные». Известия Академии наук. Серия литературы и языка, 1998, т.57, №2, с.38-45.

*Програмні продукти:*

Storyboard: <https://www.storyboardthat.com/>

WordCloud: <https://www.wordclouds.com/>

MindMeister:<https://www.mindmeister.com>

Prezi:<https://prezi.com/>

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ[[2]](#footnote-2)**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов’язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.*

*Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.*

**Політика академічної доброчесності**

*Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moode:* [*https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857*](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857)

*Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов’язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).*

*Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.*

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:*

*Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського:* <http://www.nbuv.gov.ua>

*Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR:* <https://www.jstor.org/>

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

*Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

**Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».*

*Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу konoh\_o\_ye@ukr.net У листі обов’язково вкажіть ваше прізвище та ім’я, курс та шифр академічної групи.*

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024**

***ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. (гіперпосилання на сторінку сайта)***

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.*** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

***ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.*** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>**.**

***ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.*** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

***НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.*** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

***ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.*** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

***ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.*** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

***ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.*** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

***РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

***РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека***: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

***ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов***: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту***: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови)***: http://sites.znu.edu.ua/confucius.

1. **1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита EСTS)** [↑](#footnote-ref-1)
2. **Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!** [↑](#footnote-ref-2)