



НЕТРАДИЦІЙНІ ТА ЕКСТРЕМАЛЬНІ ВИДИ ТУРИЗМУ

Викладач: к.п.н., доц. Пиптюк Павло Федорович

Кафедра: туризму та готельно-ресторанної справи, 4й корп. ЗНУ, ауд. 306 (3^й поверх)

Email: piptykpavel@gmail.com

Телефон: (098) 21 23 641, (061) 228-75-74 (кафедра)

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram

Освітня програма, рівень вищої освіти	Туризм; Магістр					
Статус дисципліни	Основна					
Кредити ECTS	1	Навч. рік	2020-2021 3 семестр	Рік навчання - 2	Тижні	12
Кількість годин	21	Кількість змістових модулів ¹	2	Лекційні заняття – 12 год Практичні заняття – 6 год Самостійна робота – 0 год.		
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5873&lang=uk					
Консультації:	щовівторка, 14.30-15.50 302 аудиторія спортивний комплекс ЗНУ					

ОПИС КУРСУ

Курс «Нетрадиційні та екстремальні види туризму» є дисципліною вільного вибору здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра, що навчаються за освітньо-професійною програмою «Туризм». Метою курсу є забезпечення теоретичною і практичною підготовкою здобувачів вищої освіти, формуючи в них систему професійних знань та умінь з питань організації анімаційних заходів. Сприяти розвитку в студентів творчого педагогічного мислення, вміння знаходити нові шляхи і форми роботи з різними верствами населення, а також розширення та поглиблення фонду їх інтелектуальних, рухових вмінь й навичок.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Нетрадиційні та екстремальні види туризму» є:

- формування у студентів системи теоретичних знань, вмінь і навичок з організації дозвілля, відпочинку;
- освоїти основні види анімаційних послуг;
- оволодіти технологією створення анімаційних програм;
- знати загальні вимоги до підготовки фахівців-аніматорів.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

1. Знати значення поняття «анімаційна діяльність», основні види анімаційних послуг.
2. Знати типи анімаційних програм і технологію їх створення анімаційних програм.
3. Проектувати, організовувати і проводити загальні анімаційні заходи для відпочиваючих різних вікових груп.
4. Організовувати і проводити тематичні анімаційні програми, а також фізкультурно-оздоровчі, культурно-розважальні та святкові заходи.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних творчих завдань розміщені на платформі Moodle:
<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3540>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я ТА ТУРИЗМУ
Силабус навчальної дисципліни



¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS).



КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60):

1. Усне опитування і обговорення тем лекційного матеріалу.
2. Короткі тести/контрольні завдання за пройденим матеріалом.
3. Індивідуальна та групова робота на практичних заняттях; ділові ігри.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40):

Теоретичний підсумковий контроль – 2 тести по 10 балів кожен (за 1й і 2й півсеместри, проводиться онлайн на платформі Moodle).

Підсумкове творче завдання – підготовка доповіді та презентації власного проекту анімаційної програми.

Вимоги до творчого завдання: презентація виконується у програмі Microsoft Office Power Point, кількість 20-25 слайдів. Доповідь та презентація мають висвітлити загальну характеристику проведеного дослідження за обраною темою.

Критерії оцінювання творчого завдання:

1) завдання виконано у повному обсязі, презентація відповідає обраній темі, логічно її ілюструє – 20-15 балів; 2) завдання виконано частково, презентація не відображає зміст теми в повному обсязі, частково ілюструє її – 14-8 балів; 3) презентація або не відповідає темі, або взагалі відсутня – 0-7 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	Не зараховано
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Опитування	тиждень 1	5%
	Робота в групі на практичному занятті	тиждень 2	5%
Змістовий модуль 2	Тестове завдання	тиждень 3	5%
	Робота в групі на практичному занятті	тиждень 4	5%
Змістовий модуль 3	Опитування	тиждень 6	5%
	Робота в групі на практичному занятті	тиждень 7	5%
Змістовий модуль 4	Тестове завдання	тиждень 8	5%
	Робота в групі на практичному занятті	тиждень 9-10	5%
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: тести (на Moodle)		тиждень 12	20%
Підсумкове творче завдання: презентація		тиждень 11	20%
Разом			100%

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лекція 1	Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції	Опитування щодо лекційного матеріалу. Аналіз тематичних парків світу.	6
Тиждень 1 Практичне 1			
Тиждень 2 Лекція 2	Структура та організація діяльності анімаційної служби	Робота в групах: створення власної структури анімаційної служби; розподіл посадових обов'язків.	6
Тиждень 2 Практичне 2			
Змістовий модуль 2			
Тиждень 3 Лекція 3	Технологія створення анімаційних програм	Тестове завдання щодо лекційного матеріалу. Виокремити анімаційні заходи для різних видів анімаційних програм.	6
Тиждень 3 Практичне 3			
Тиждень 4 Лекція 4	Особливості роботи з туристами різних категорій	Виконати аналіз особливостей відпочинку туристів різних вікових категорій. Проектування анімаційних заходів відповідно віку туристів.	6
Тиждень 4 Практичне 4			
Тиждень 5 Лекція 5	Мовленнєва культура аніматора		



Силабус навчальної дисципліни

Тиждень 5 Практичне 5		Скласти власну модель фахівця-аніматора.	6
Змістовий модуль 3			
Тиждень 6 Лекція 6	Сценарно-режисерські основи в анімаційній діяльності		
Тиждень 6 Практичне 6		Опитування. Виконати аналіз національних особливостей туристів і форм проведення дозвілля, їм притаманним (національності розподіляються між студентами). Скласти сценарій національного святкового заходу.	6
Тиждень 7 Лекція 7	Гра як ефективна форма анімаційної діяльності		
Тиждень 7 Практичне 7		Сформувати власну ігротеку аніматора. Провести 3 гри для різних вікових категорій.	6
Змістовий модуль 4			
Тиждень 8 Лекція 8	Особливості спортивної анімації		
Тиждень 8 Практичне 8		Тестове завдання щодо лекційного матеріалу. Аналіз різних видів аеробіки, спортивних і рухливих ігор.	6
Тиждень 9 Лекція 9	Організація анімаційних шоу		
Тиждень 9 Практичне 9		Робота в групах: за поданими схемами скласти рухливі ігри, шоу-програми, визначити вікові категорії їх учасників, мету та хід проведення.	6
Тиждень 10 Лекція 10	Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація святкових заходів		
Тиждень 10 Практичне 10		Робота в групах: скласти сценарій анімаційного заходу, використовуючи методи арт-терапії.	6

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Книги:

1. Байлик С.І. Нетрадиційні та екстремальні види туризму: Харків: ХНАМГ, 2008. 197 с.
2. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святковообрядової культури українців. К.: Унісерв, 2000. 191 с.
3. Віндюк А.В., Захаріна А.Г., Захаріна Є.А. Організація спортивної анімації. Запоріжжя : КПУ, 2014. 176 с.
4. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. К.: Дакор, 2003. 304 с.
5. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: Навчальний посібник. К.: Вид-во ФПУ, 2007. 188 с.
6. Климчук В. П. Ярмарок: Інсценовані розповіді про народні свята і обряди. Луцьк, 1996. 96 с.
7. Ковтун В. Соціально-педагогічний аналіз діяльності парків культури і відпочинку в Україні. К.: УЦДК.2001. 52 с.

Інформаційні ресурси:

1. «Весела Абетка» (сайт, присвячений організації дитячого дозвілля в Україні). URL:<http://abetka.ukrlife.org/>.
2. Готельні анімаційні послуги і програми. URL:
https://pidru4niki.com/12060218/turizm/gotelni_animatsiyni_poslugi_programi
- 3.
4. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. URL:
http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2009_4/9.pdf.
5. Смаль І. В. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять. URL:
http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
6. Театральна бібліотека: пьєси, книги, статті, драматургія. URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>.
7. Формування танцювальної культури народів світу. URL:<http://svit-tanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya-tancyuvalnoyi-kulturi-riznix.html>.

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на максимальну практику використання англійської мови. Очікується, що і викладач, і студенти в аудиторії постійно послуговуватимуться англійською, не залежно від рівня володіння мовою. Будь ласка, беріть участь у обговоренні, навіть якщо соромитеся чи не впевнені у своїх знаннях!

Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. **Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти** (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методичку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yvcds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yvufws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. **Наукова бібліотека:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
 - для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvasik54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович
- У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>