МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

 ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**Н.С. Венгерська**

**ОСНОВИ МІЖНАРОДНОГО БІЗНЕСУ**

**Методичні рекомендації для проведення індивідуальної роботи** для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра освітньо-професійна програма «Міжнародна економіка»

Запоріжжя

2020

Венгерська Н.С. **Методичні рекомендації для проведення індивідуальної роботи** для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра освітньо-професійна програма «Міжнародна економіка» / Н.С. Венгерська. Запоріжжя: ЗНУ, 2020. 6 с.

1. **Тематика есе з основ міжнародного бізнесу**

**Індивідуальне письмове завдання** передбачає написання есе як твору-міркування невеликого обсягу з вільною композицією, що виражає індивідуальні враження, міркування з конкретного економічного питання чи проблеми й свідомо не претендує на повноту й вичерпне тракту­вання теми. Есе припускає власну точку зору автора, яка зазвичай є нестандартною (творчою) та оригінальною, тобто це «есе-міркування, есе-роздум».

**Головна мета есе з основ міжнародного бізнесу** – це самостійне бачення студентом економічної проблеми, питання, теми на підставі *опрацьованого* матеріалу та аргументів, у відповідності *до обраного* підходу, стилю тощо.

Есе виконується на тему **«Що є найважливішим для успіху міжнародного бізнесмена: наполеглива праця, талант (креативність) або удача?"**

Opinion Essay – «есе-міркування, есе-роздум». При написанні такого есе автору необхідно висловити і аргументувати свою думку з суперечливого (запропонованого, обраного) питання. На відміну від аргументованого виду есе, в есе-міркуванні не обов’язково наводити факти, статистику, посилання на авторитетні видання. Допускається використання фактів з особистого досвіду, досвіду знайомих. Цьому виду есе притаманна емоційність викладу.

При написанні есе використовуйте досвід світових бізнес-лідерів, знайомих або власний. Рекомендується використання цитат.

1. **СТРУКТУРА, ЗМІСТ І ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ ЕСЕ**

2.1 Написання есе – це досить тривалий процес, який вимагає вільного володіння матеріалом та чіткої аргументації. Для того аби есе мало вигляд повноцінного, завершеного твору, необхідно щоб в ньому містилося ряд елементів:

* чітко викладена суть проблеми та її аналіз з використанням аналітичного інструментарію;
* аналіз статистичних даних та підбір цікавих прикладів з досліджуваної проблеми;
* аргументація – міркування, що використовує факти, щирі судження, наукові дані і переконує в істинності того, про що йде мова;
* чітко сформульовані висновки, які ґрунтуються переважно на власних переконаннях та поглядах (самооцінка).

При написанні есе, автор, здійснюючи відбір даних, ознайомлюється не лише з вибраною проблемою, а й з суміжними їй, а при роботі з літературою він не просто відбирає необхідні абзаци тексту, а аналізує, порівнює і оцінює можливості їхнього застосування.

2.2 Незважаючи на незначний обсяг та творчу спрямованість, есе має відповідати стандартній структурі, а саме:

* титульна сторінка;
* вступ;
* основна частина, яка за бажанням може бути поділена на невеликі підпункти;
* висновки;
* список використаних джерел.

**У вступі** необхідно сформулювати головну тезу (коротко сформульовані основні положення). Надалі вона має узагальнюватися і знайти своє відображення у висновках. На початку роботи доцільно надати коротке та чітке визначення основних понять. Це дозволить означити наукову концепцію, з позицій якої автор виступає.

**Основна частина** містить у собі аргументи в захист сформульованої головної тези. Аргументи необхідно чітко означити. На обґрунтування кожної з тез доцільно наводити 2-3 аргументи. Бажано, через всі сутнісні блоки провести головну думку есе. Аргументи мають включати в себе короткі, яскраві практичні приклади, висновки аналізу статистичної інформації. Обов’язковими є посилання на першоджерела.

**У висновках** необхідно коротко розкрити тези сутнісного блоку, здійснити висновки. Не бажані повтори формулювань. Разом з тим, автор має бути впевнений, що вони (тези) були достатньо обґрунтовані в роботі.

2.3 Вимоги до  оформлення робіт:

• мова роботи – українська;

• робота виконується в текстовому редакторі Microsoft Word;

• стиль Times New Roman, 14 кегль, інтервал 1,5;

• поля по 2 см з кожної сторони;

• вирівнювання по ширині;

• обсяг есе **з врахуванням усіх структурних елементів** – **до 5 сторінок.**

2.4 Вимоги до фактичних даних та інших джерел.

Для написання есе на доброму рівні дуже важливо те, як використовуються емпіричні дані та інші джерела. Студент завжди може передбачити надмірне узагальнення, якщо пам’ятає, що в рамках есе *дані, факти тощо є ілюстрацією, а не підсумковим актом*, тобто вони підтверджують аргументи автора, свідчать про його вміння доречно використовувати інформацію. Студент не має забувати, що дані відносно спірних запитань – завжди піддаються сумніву. Від Студента і не очікують, що його есе винайде остаточну, уніфіковану відповідь: ніхто та ніколи не погодиться з тим, що це є єдина правильна відповідь.

2.5Вимоги до списку використаних джерел.

Джерела можна розміщувати в списку одним із таких способів: в порядку появи посилань у тексті (найбільш зручний для користування); в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків,

Відомості про джерела, які включено до списку використаної літератури, необхідно подавати відповідно до вимог державного стандарту з обов’язковим наведенням назв праць.

2.6Вимоги до посилань.

У роботі неприпустимий плагіат (запозичення чужого тексту без посилання на джерело). Всі цитати повинні бути оформлені належним чином.

**Студенту не рекомендується посилатися на літературу, яку він не читав сам.** Єдиним винятком з цього правила може бути випадок, якщо Студент посилається на автора, який цитує іншого автора. Тоді в есе зазначається : *“Як пише П… (1983, цит. за [1, с. 20])…”*, а в загальному списку використаної літератури вказується джерело *1* - як у вищезазначених випадках.

**Посилання на ілюстрації, невеликі таблиці, схеми тощо** зазначають порядковим номером ілюстрації, таблиці, схеми за текстом есе, наприклад, *“рис. 2.” або “…на рис. 2 ми спостерігаємо...”.* В повторному посиланні на ілюстрації, таблиці, схеми необхідно вказувати скорочено слово “дивись”, наприклад: *“див. таб. 2”.*

**Додатки** (великі схеми, таблиці тощо) оформлюють як окремий розділ есе (після списку використаної літератури), розміщуючи їх у порядку появи посилань у тексті есе. Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, наприклад: *Додаток А.*

2.7 Вимоги до відповідей на захисті есе. Відповідь на запитання передбачають виявлення знання школярами обов’язкової та додаткової спеціальної літератури, як навчальної, так і наукової. Відповідь повинна мати аргументи та ілюструватися достатньою кількістю прикладів.

# **3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

3.1 Знання й уміння Студентів оцінюються за відповідними критеріями.

Есе необхідно принести в паперовому вигляді на залік. **Есе оцінюється в 20 балів:** аргументованість положень - 5 балів; системність і повнота у розкритті теми - 5 балів; розкриття досвіду керівників компаній та бізнесменів, власного досвіду - 5 балів; використання цитат - 2,0 бали; наведення статистичного та графічного матеріалу – 2 бали; грамотність викладу та культура оформлення - 1 бал. Детальні вимоги та практичні рекомендації до написання есе див. на сторінці курсу у Moodle.

Викладач чекає від студентів самостійного мислення, відображення власних думок стосовно певної теми, проблеми.

При оцінюванні есе в центрі уваги викладача знаходиться:

* здібність студента критично та незалежно оцінити наявні дані, точки зору, позиції, аргументи;
* здібність розуміти, оцінювати та встановлювати зв’язки між ключовими моментами проблем та запитань;
* вміння диференціювати протилежні підходи та моделі, застосовуючи їх до емпіричного матеріалу або дискусії з принципових питань;
* здатність до застосування аналітичних підходів, моделей тощо.

**Що не «подобається» викладачам або чому може бути знижено оцінку за есе?** Наведемо кілька правил, які зазначають, що саме не потрібно робити в есе, бо ці дії призведуть виключно до поганого результату:

1. Студент не може сформувати гіпотезу.
2. Відсутність чітких відповідей.
3. Відсутність чіткої організації, плану, структури есе.
4. Брак аргументації, доказів, доводів, висновків.
5. Надмірне та поверхневе оперування даними.
6. Проста констатація фактів замість їхнього узагальнення.
7. Викладення точок зору інших при “замовчуванні” власної позиції.

Надмірні повтори.

**4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**З написання есе**

1. Як написати успішне есе: Методичні рекомендації до написання есе / Укл. Шендеровський К.С. / Ін-т масової комунікації при КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2007. 34 с. URL : <https://www.slideshare.net/olyasmetyukh/ss-28403220>
2. Как писать эссе по экономике URL : <https://eu.spb.ru/news/16312-kak-pisat-esse-po-ekonomike>
3. Восемь основных советов по написанию эссе: распростра­нен­ные при написании ошибки. URL : <http://essay-mba.narod.ru/business.html>