

## СИСТЕМА НАКОПИЧЕННЯ БАЛІВ

Дисципліна «Історія української культури: традиції та модерн» розбита на 2 частини, які відповідають двом атестаціям. Кожна з частин поділяється на два змістові модулі.

У кожному змістовому модулі передбачено по два контрольні заходи:

а) Теоретичне завдання (тестування) – контрольний захід, що діагностує рівень засвоєння теоретичних знань. Максимальна кількість балів за виконання теоретичного завдання – 5 (у кожному модулі).

Тестові завдання розміщені на платформі курсу в СЕЗН ЗНУ (<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11037>) окремо для кожного змістового модулю й оновлюються кожного навчального року.

б) Практичне завдання (написання есе) – контрольний захід, що діагностує рівень сформованості вмінь і навичок. Максимальна кількість балів за виконання практичного завдання – 10 (у кожному модулі).

Історичні есе є необхідним елементом навчального процесу. Вони зорієнтовані на розвиток самостійного мислення, уміння формувати і обстоювати власну точку зору, обґрунтовувати її на підставі джерел і публікацій дослідників. Студентам варто враховувати, що визначальними рисами есе, як правило, є незначний обсяг, конкретна тема, дана в підкреслено вільному, суб'єктивному її тлумаченні. Очікується вільна композиція, парадоксальна манера мислення.

Об'єм есе – довільний. Однак, для розкриття визначених тем, необхідно не менше 3 сторінок стандартного машинописного тексту. Верхня межа есе не має перетинати 10 сторінок. Головна вимога до есе – самостійність викладу, логічність, вичерпний виклад теми. Есе максимально оцінюється від 1 до 10 балів.

За кожний вид поточного контролю студенти отримують бальні оцінки, які сумуються в межах першої та другої атестації і виступатимуть надалі складовою загальної бальної оцінки за всі атестації дисципліни. Одержання студентом мінімальної оцінки в 35 балів за дві атестації є обов'язковою умовою його допуску до заліку з дисципліни.

За умови, якщо студенти не набрали необхідного мінімуму балів протягом 1-4 змістових модулів, вони мають можливість добрати бали (до 10). Добір балів полягає у виконанні індивідуальних творчих завдань за результатами відвідування культурно-мистецьких заходів (театр, філармонія, музей тощо).

### Теми есе для поточного контролю.

#### Змістовий модуль 1:

- Анімізм;
- Тотемізм;
- Фетишизм;
- Магія;

- Архетипи первісних уявлень в сучасній культурі;
- Ювелірні вироби скіфо-сарматської доби;
- Дохристиянські вірування українського народу.
- Літописання Київської Русі: Повість минулих літ та Галицько-Волинський літопис;
- Героїчний епос доби Києво-Руської держави;
- Ранні християнські традиції на Русі.

### **Змістовий модуль 2:**

- Острозька академія;
- Козацькі пісні та поетична творчість;
- Філософський світ Григорія Сковороди;
- Кобзарство;
- Розвиток українського професійного театру у ХІХ ст.
- Художні екранізації творів Івана Франка;
- Твори Тараса Шевченка в сучасній українській пісні;
- Мистецтво агітаційного плакату Першої світової в Україні;
- Козацький образ в українському кінематографі;
- Літературна творчість Українських січових стрільців.

### **Змістовий модуль 3:**

- Періодичні видання української еміграції 1920-1920-х рр.;
- Літературний процес під час Української революції;
- Теорія боротьби двох культур;
- Хвильовизм;
- Бойчукізм;
- Кінематографічний геній Олександра Довженка;
- «Березіль» Леся Курбаса;
- Олена Теліга;
- Олег Ольжич;
- Творчість Ніла Хасевича.

### **Змістовий модуль 4:**

- Творчість Алли Горської;
- Поетичний світ Василя Стуса;
- Зірки Голівуду українського походження;
- Пісенна творчість Квітки Цісик;
- Графіка Роберта Лісовського;
- Музичні фестивалі «Червона рута» та «Перлини сезону»;
- Український патріотичний рок;
- Український кінематограф про російсько-українську війну (2014-);
- Вуличне мистецтво vs мистецтво вулиць;
- Сучасний український літературний процес / Моя улюблена книжка сучасного українського автора.

### Підсумковий контрольний захід (залік)

До виконання підсумкових завдань допускаються лише студенти, які протягом семестру набрали 35 і більше балів.

Робочою програмою начальної дисципліни «Історія українського мистецтва: традиції та модерн» передбачено виконання теоретичних та практичних завдань 3 рівнів складності:

1-й рівень: 6 тестових завдань на знання дат та подій, які оцінюються у 1 бал кожне (максимальна кількість балів – 6);

2-й рівень: 4 завдання на знання термінів і понять, оцінюються у 2 бали кожне (максимальна кількість балів – 8);

Тестові завдання розміщені на платформі курсу в СЕЗН ЗНУ (<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11037>) й оновлюються кожного навчального року.

3-й рівень: 2 завдання на визначення навичок та умінь аналізувати, порівнювати, давати характеристики, оцінюються у 13 балів кожне (максимальна кількість балів – 26):

- завдання №1 полягає у написанні студентами есе, присвяченого одній з пам'яток архітектури та містобудування, яка знаходиться у їхньому населеному пункті. Обсяг роботи – від 3 до 6 аркушів. Це не має бути довідка на кшталт енциклопедії чи Вікіпедії. Студентам необхідно показати в чому саме полягає визначна риса описуваного об'єкту;

- завдання №2 полягає у написанні студентами есе на тему «Мій улюблений твір українського мистецтва». Обсяг роботи – від 3 до 6 аркушів. Це також не має бути довідка на кшталт енциклопедії чи Вікіпедії. Перш за все, цікавлять думки й переживання студентів, які прослухали курс «Історія української культури: традиції та модерн».

Під час написання есе дозволяється користуватися додатковими джерелами. Обов'язковим є дотримання академічної доброчесності.

Залучення ілюстративного матеріалу дозволяється і є доцільним, однак не впливає на загальну кількість сторінок. За умови використання літератури й джерел, їх необхідно вказувати наприкінці тексту. Оформлення списку використаних джерел та літератури оформлюється у відповідності до ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання».

#### Критерії оцінювання залікового завдання

	<b><i>Вид роботи</i></b>	<b><i>Кількість балів (максимально):</i></b>
	Цілісність, систематичність, логічна послідовність викладу матеріалу	4
	Повнота розкриття питання	4
	Уміння формулювати власне ставлення до проблеми, робити аргументовані висновки	3
	Опрацювання сучасних наукових інформаційних джерел	1

	Правильність оформлення роботи	1
	Всього	13

Максимальна кількість балів за виконання підсумкових завдань – 40.