



ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Усманова Олена Вікторівна

Кафедра: журналістики, II корпус, ауд.207

E-mail: usmanova.olena@ukr.net

Телефон: (061) 289-12-24 (кафедра)

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Facebook Messenger: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011202160915>

Освітня програма, рівень вищої освіти:	Журналістика Бакалавр						
Статус дисципліни:	Нормативна						
Кредити ECTS	6	Навч. рік:	2020-21	Рік навчання	1	Тижні	14
Кількість годин	180	Кількість змістових модулів¹	2	Лекційні заняття – 28 Практичні заняття – 42 Самостійна робота – 110			
Вид контролю:	Екзамен						
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2317						
Консультації: особисті – вівторок, четвер, з 11:00 до 13:00, II корпус, ауд. 207 або за домовленістю чи ел. поштою.							

ОПИС КУРСУ

Курс має на меті вивчити основні явища історії української журналістики, розуміти особливості масово-інформаційної діяльності в кожний конкретний період української історії, познайомити з діяльністю провідних українських журналістів і публіцистів, їх творчістю, спрямованою на формування свідомого українського громадянина і побудову української держави.

Дисципліна присвячена ознайомленню студентів з історичним розвитком масово-інформаційної діяльності в Україні; осмислення студентами конститутивних ознак української журналістики; забезпечити розуміння студентами історичного формування системи органів масової інформації, з яких складається сьогодні журналістика; дати розуміння дієвості та ефективності діяльності українських журналістів; оволодіння різними способами, підходами до дослідження взаємодії преси, радіо, телебачення, інформаційних агентств; поглиблення навичок аналізу матеріалу в соціально-політичному та історико-культурному контексті, утвердження української ідеї. Курс допоможе студентові аналізувати чинники впливу на створення української періодики XIX ст.; виявити причини припинення українських видань; працювати з комплектами, підшивками газет і журналів у бібліотеках та архівах із метою пошуку оригінального матеріалу з історії преси; використовувати зразки періодичних видань (електронні або друковані) як історичне чи жанрове тло для власних виступів на заняттях; аналізувати українські медіаплатформи, які з'явилися наприкінці XX- початку XXI ст.: їх функції та перспективи.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- розуміти ключові моменти, які вплинули на розвиток української преси;
- володіти чіткою інформацією щодо наповнення періодичних видань: темарій, рубрики, кількість передплатників.;
- оцінювати свій і чужий інформаційний продукт.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2317>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі *теоретичні* завдання:

- Усне опитування і обговорення періоду становлення та розвитку української журналістики від ХІХ до ХХІ ст..
- Тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі *практичні* завдання:

- проведення контент-аналізу будь-якого засобу масової інформації щодо теми виникнення та функціонування українських ЗМІ ХІХ-ХХ ст.,
- створення рефератів-презентацій на одну із обраних тем;
- Презентація власних досліджень.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

- **Теоретичний підсумковий контроль – контрольне тестування** – проводиться по завершенню вивчення курсу в електронному вигляді. на платформі Moodle. Під час залікового тижня. 1 бал відповідає 1 правильній відповіді на питання тесту. Максимальна кількість балів – **20**.
- **Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт)** – проведення контент-аналізу будь-якого засобу масової інформації щодо теми виникнення та функціонування українських ЗМІ ХІХ-ХХ ст., або створення рефератів-презентацій на одну із обраних тем;
- **Вимоги до фінального проєкту:** Об'єктом контент-аналізу може бути зміст різних друкованих видань, радіо чи телепередач та онлайн-ЗМІ на такі теми: кількість матеріалів на місцеву тематику, матеріали з ознаками замовлення, матеріали про місцеву владу. Кількісний контент-аналіз змісту передбачає оперування конкретними одиницями, які дозволяють класифікувати матеріал з необхідною деталізацією. Такими одиницями виміру можуть бути: кількість джерел, кількість публікацій, що відповідають заданій тематиці, кількість та частота згадувань об'єкта дослідження, кількість знаків, розмір площі матеріалів та інші. Виконане завдання подається в електронному вигляді та надсилаються на електронну пошту викладача або в роздрукованому вигляді.

Якщо студент обирає створення реферату-презентації на одну із обраних тем, то його обсяг має бути до 7 слайдів. Мультимедійний супровід є обов'язковим. Презентація створюється у програмі Power Point. До захисту будуть допущені якісні та креативні презентації українською мовою.;

- **Критерії оцінювання фінального проєкту:**

20 балів виставляється за відмінне виконання завдання, творчий підхід. Студент/ студентка підготували самостійні реферати-презентації з запропонованих тем, виклад думок логічний, твердження доказові, підхід до розв'язання проблемного питання творчий, текст змістовний. Праці виконано самостійно, чітко, послідовно, з дотриманням усіх вимог, висновки переконливі. Тексти не містять мовних і стилістичних помилок, огріхів. **15 балів** виставляється за виконане завдання, але з певними зауваженнями щодо якості тексту. Реферати-презентації можуть хибувати на недостатньо логічний виклад думок, творчий підхід. **10 балів** виставляється за неповне виконання завдання, шаблонний підхід, неякісне втілення. У тексті наявні змістові, а також несуттєві мовностилістичні помилки. **5 балів** виставляється за часткове виконання завдання: зміст не відзначається змістовністю, логікою та оригінальним підходом до розв'язання проблемного питання. Реферат-презентація не має переконливих висновків. Проодячи аналіз студент/ студентка порушували вимоги. Тексти рясніють помилками. **Бали не виставляються** у разі повної відсутності індивідуального творчого завдання



Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Вид теоретичного завдання: опитування, проведення вправ на повторення лекційного матеріалу.	Тиждень 1-7	15
	Усна відповідь до плану семінарських занять із залученням прикладів і фактів, що доводять правильність теоретичного матеріалу.	Тиждень 1-7	15
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Вид теоретичного завдання: опитування, проведення вправ на повторення лекційного матеріалу.	Тиждень 8-14	15
	Усна відповідь до плану семінарських занять із залученням прикладів, що доводять правильність теоретичного матеріалу.	Тиждень 8-14	15
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: <i>тести (на Moodle)</i>			20
Підсумкове практичне завдання: створення реферату-презентації на одну із обраних тем			20
Разом			100%



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1.			
Тиждень 1 Лекція 1	Зародження та методологічні проблеми історії української журналістики.		
Тиждень 1 Семінар 1	Харківська журналістика 1810-1820-х років	Проаналізувати “Харьковский демокрит” Василя Масловича. Визначити програму часопису й відзначити основних авторів та їхні праці на сторінках цього видання. Розглянути історію розвитку та основні напрями діяльності “Украинского вестника”, “Украинского домовода”, “Харьковских известий” та “Украинского журнала”.	7
Тиждень 2 Лекція 2	Українська альманахова журналістика 1830–1840-х років		
Тиждень 2 Семінар 2		Знати визначення терміну “альманах”. Відгуки В. Белінського про альманах Є.Гребінки “Ластівка”. Знати яскравих представників художньої літератури на сторінках альманаху. Дослідити історичну трагедію М.Костомарова “Переяславська ніч” та його поетичну добірку на шпальтах “Снопа”. Хронологія та композиція альманаху “Молодик”. Особливості першого тому та другого. Характер і зміст третього тому. Своєрідність четвертого тому.	8
Тиждень 3 Лекція 3	Українська журналістика в Росії за часів “великих реформ”.		
Тиждень 3 Семінар 3		Охарактеризувати програму часопису, редактора чи редакторів. Керівне ядро “Основи”. Народження українських письменників завдяки виданню, їх праці в журналі. Роль П.Куліша у літературному відділі видання. Дослідити програму розвитку української літературної критики у статті П.Куліша “Характер і завдання української критики” на шпальтах журналу. Визначити діяльність	7



		Т.Шевченка в “Основі”.	
Тиждень 4 Лекція	Москвофільська журналістика		
Тиждень 4 Семінар4		Знати історичні передумови появи москвофільської течії. Назвати перші періодичні видання москвофілів. Назвати яскравих представників дослідників москвофільства. Поділити москвофільську журналістику на офіційні видання, літературно-наукові часописи та фахові спеціалізовані видання. Причини частих змін редакторського колективу в “Зорі Галицькій”. Банкрутство москвофільської течії на початку ХХ ст. Останнє періодичне видання москвофілів.	8
Тиждень 5 Лекція 5	Народовська та радикальна журналістики		
Тиждень 5 Семінар 5		Народовство як культурна й суспільно-політична течія. Періодика народовців. Суспільно-політичні обставини виникнення газет “Батьківщина” й “Діло”. Оцінка І.Франка газет. Періодизація історії “Діла”. Проаналізувати рівень журналу “Зоря” за часів редагування Ом. Партицького. Літературна критика редактора Василя Лукича. Виявити причини відходу Василя Лукича від редагування “Зорі”. Простежити причини зміна редколегії в газеті “Буковина”.	10
Тиждень 6 Лекція 6	Еміграційна журналістика		
Тиждень 6 Семінар 6	Народовська та радикальна журналістики	Вказати про ухвалу зборів молоді про видання журналу “Світ”. Роль І.Франка у виданні. Проаналізувати сатиричні нариси І.Белея. Виокремити яскравих представників художньої частини “Світу” і їх твори. Дебютанти на сторінках журналу. Виникнення радикального журналу “Народ”. Провідна роль М.Драгоманова у виданні і занепад “Народу” після його смерті (1895). Простежити організацію І.Франка у створенні журналу “Жите і слово”. Періоди у виданні. Назвати	10



		причини їх появи. Дослідити причини припинення “Житє і слова”. Значення журналу в історії української журналістики ХІХ ст.	
Тиждень 7 Лекція 7	Українська журналістика в Росії		
Тиждень 7 Семінар 7		Історія однойменного видання “Киевская старина” 1882 р. Редактор, зміст, програма. Аналіз видання “Київська старовина” варто підкріплювати цитатами зі сторінок журналу. Обов’язковим є прочитання статті М.Костомарова „О преподавании на южнорусском языке” // Київська старовина. – 1992. – № 3. – С. 53- 57 та казки Івана Нечуя-Левицького „Запорожці” // Київська старовина. – 1992. – № 4. – С. 30-43. Їх проблематика.	10
Змістовий модуль 2.			
Тиждень 8 Лекція 8	Українська журналістика 1900-1917 рр.		
Тиждень 8 Семінар 8		Аналізуючи українську пресу в Росії на поч. ХХ ст., слід з’ясувати, якими чинниками була спричинена Кривава неділя в Петербурзі 9 січня 1905 року. Зверніть увагу на програму часопису «Українська Хата», який виходив у Києві з 1909 до 1914 рр. Виокреміть основних авторів та їхні праці на сторінках видання.	
Тиждень 9 Лекція 9	Комуністично-радянська преса		
Тиждень 9 Семінар 9		Грунтовне дослідження з історії преси партизанського руху зробив С. Горевалов, тому студенти повинні обов’язково ознайомитися з його монографією. Простежуючи долі журналістів, варто згадати Вадима Бойка, Бориса Дерев’янка, Мар’яну Чорну, Георгія Гонгадзе, Ігора Александрова, Євгена Опанасюка – тих, які постраждали через свою професійну діяльність.	
Тиждень 10 Лекція 10	Українська самвидавна преса		
Тиждень 10 Семінар 10		Щоб простежити тематику поза цензурної преси, складіть таблицю «Темарій самвидаву 60-х років». Запишіть основні імена українського	



		самвидаву, назви видань, роки виходу та основні теми, що порушувалися на шпальтах видань.	
Тиждень 11 Лекція 11	Журналістика суверенної України.		
Тиждень 11 Семінар 11		На основі електронного архіву газети «Свободи» знайдіть 2-3 матеріали з історії української преси ХХ ст. Складіть таблицю «Головні редактори «Свободи» 1991-2015 рр.». Запишіть імена редакторів, які очолювали українське видання від 1991 по 2015 рр. Хто із редакторів, на вашу думку, зробив вагомий внесок в історію видання?	
Тиждень 12 Лекція 12	Україномовна преса за кордоном		
Тиждень 12 Семінар 12		Студенти дають відповіді на тестові завдання, які включають запитання із плану практичного заняття.	
Тиждень 13 Лекція 13	Українське радіомовлення. Телебачення. Інтернет		
Тиждень 13 Семінар 13		Аналіз сучасного стану українського радіо, приклади радіостанцій, контент та особливості роботи ведучих.	
Тиждень 14 Лекція 14	Українське радіомовлення. Телебачення. Інтернет		
Тиждень 14 Семінар 14		Аналіз сучасного стану телебачення та інтернету. Студенти аналізують історію функціонування українських телеканалів, звертають увагу на їх власників та аналізують контент. Інтернет: прерогативи та прорахунки. Аналіз розвитку інтернет видань, наповнення та специфіка подачі матеріалів. Фейкові матеріали в ЗМІ (аналіз).	

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Підручники:

1. Владимиров В. Історія української журналістики (1917 - 1997 рр.). Навч. посібник. Луганськ: Вид-во Східноукр. держ. ун-ту, 1998. 210 с.
2. Животко А. Історія української преси: навч. посібник для студентів факультету журналістики вищих закладів освіти. Київ: Наша культура і наука, 1999. 368 с.
3. Заславський Д. М. Драгоманов. Критико-биографический очерк / Д.М.Заславський. Київ: Дніпро 1924. 172 с.
4. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація). Львів, 2008. 270 с.



5. Крупський І. Національно-патріотична журналістика України (друга половина ХІХ - перша чверть ХХ ст.). Львів: Світ, 1995. 184 с.
6. Мащенко І. Українське телебачення: штрихи до портрета. Київ: Чорлі, 1995. 294 с.
7. Мащенко І. Хроніка українського радіо і телебачення в контексті світового аудіовізуального процесу. Київ: Україна, 2005. 384 с.
8. Михайлин І. Історія української журналістики ХІХ століття: підручник. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.
9. Михайлин І. Л. Нарис історія журналістики Харківської губернії. 1812-1917. Харків: Колорит, 2007. 366 с.
10. Романюк М.М. Українське пресознавство на порозі ХХІ століття. Львів, 2000. 110 с.
11. Срібняк І. Історія журналістики (ХVІІ-ХХ ст.). Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: ВПЦ НаУКМА, Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 304 с.
12. Толочко П. Від Русі до України. Вибрані науково-популярні, критичні та публіцистичні праці. Київ, 1997. – С. 31.

Інформаційні ресурси:

1. Журналістська діяльність М. Драгоманова. URL: <http://www.refine.org.ua>
2. Міщук Р. Сторінки великого життя. Михайло Драгоманов. URL: <http://www.litopys.kiev.ua>.
3. Кістяківський Богдан. Статті про Драгоманова. URL: <http://www.litopys.kiev.ua>.
4. Міллер Олексій. Емський указ. URL: <http://www.litopys.kiev.ua>.
5. Савченко О. Преса, журналістика і публіцистика українських емігрантів першої хвилі (кінець ХІХ – початок ХХ ст.). URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/metodychky/2008/12/istjourn.pdf>
6. Книш З. Розбрат: Спогади й матеріали до розколу в ОУН у 1940-1941 роках. Розділ 14. URL: http://WWW.geocities.com/uno_montreal/knysh_prolog.html
7. Кіпіані В. «Український вісник» з підпілля... URL: <http://www.kobza.com.ua/publ/news/index.html>
8. «Київський лист» 1968 року : коментарі експертів. URL: <http://www.analitik.org.ua/theme>
9. Сковорода О. Помста : Сверстюк як дзеркало християнської ментальності. URL: <http://www.slovnyk.org/txt/skovorodao/pomsta>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на консультаціях. Відпрацювання занять здійснюється як в усній формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття, так і в письмовому вигляді, надіславши виконані плани занять на пошту чи в Messenger.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни.

Політика академічної доброчесності

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів чи інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно в навчальних та практичних цілях, обов'язково за погодженням із викладачем. Під час лекційних та практичних занять мобільні телефони як викладача так і студентів мають бути вимкнені на «беззвучний» режим. Заборонено під час занять надсилати текстові повідомлення, прослуховувати музику, перевіряти електронну пошту, соціальні мережі тощо. Під час виконання заходів контролю (проходження тестів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Головною платформою комунікації викладача зі студентами є Moodle. Всі робочі оголошення будуть надіслані через старосту, на електронну пошту, в особисті повідомлення (Viber, Telegram) та розміщуватимуться в Moodle.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на адресу usmanova.olena@ukr.net або в Messenger.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (зіпосилання на сторінку сайту)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методичку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfws9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.