

Семінарське заняття №1

2 год.

Харківська журналістика 1810 – 1820-х років

1. “Харьковский демокрит” – гумористично-сатиричне видання. Василь Маслович – видавець журналу. Програма часопису. Рубрики. Автори. Причина припинення.

2. “Украинский вестник”. Загальна характеристика. Рубрики. Художня література в журналі. Значення журналу.

3. “Украинский домовод” – перший у підросійській Україні галузевий журнал. Федір Пільгер, його роль у виданні. Загальна характеристика журналу та причини його закриття.

4. “Харьковских известий”. Андрій Вербицький як видавець. Структура газети, її спрямованість, авторські матеріали. Припинення видання.

5. “Украинский журнал”. Загальна характеристика. Основні тематичні напрями журнальних матеріалів: науковий, релігійно-містичний, художня література, критика. Причини припинення

Література

1. Михайлин І. Л. Історія української журналістики XIX століття: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с.

2. Животко А. Історія української преси. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.

3. Михайлин І. Л. Нарис історія журналістики Харківської губернії. 1812-1917. – Х.: Колорит, 2007. – 366 с.

4. «Харьковский Демокрит» // <http://kharkov.vbelous.net/demokrit.htm>

5. Лещенко П. “Харьковский демокрит” // Радянське літературознавство. – 1957. – № 4. – С. 84-96.

6. Лещенко П. Перші спроби літературної критики // Радянське літературознавство. – 1961. – № 6. – С. 108-115.

6. Парамонов Андрій. Из утраченных лиц: Харьковский баснописец В.Г.Маслович // http://ysadba.rider.com.ua/gallery1_5.html

7. Радіонова Н. Журнал як форма соціокультурної комунікації на Слобожанщині ХІХ століття // Філософський альманах. – К.: Центр духовної культури. – 2005. – № 50. http://www.filosof.com.ua/Jornel/M_50/Radionova.htm

8. ФедченкоМ. Початки журналістики у Харкові (1812-1816) // Наукові записки Київ. ун-ту, 1959. – Вип.1.

Семінарське заняття №2

2 год.

Альманах Є. Гребінки “Ластівка”. Харківські альманахи “Сніп” та “Молодик”

1. Діяльність Г. Квітки в справі організації українського журналу.
2. Загальна характеристика альманаху Є. Гребінки “Ластівка”.
Наповнення видання. В. Белінський про “Ластівку”. Значення альманаху.
3. Харківська школа романтиків на початку 1840-х років.
4. Загальна характеристика альманаху “Сніп”.
5. Загальна характеристика альманаху “Молодик”.

Література

1. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с.
2. Животко А. Історія української преси. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
3. Михайлин І. Л. Нарис історія журналістики Харківської губернії. 1812-1917. – Х.: Колорит, 2007. – 366 с.
4. Гребінка Є. Твори: У 3 т. – К.: Наукова думка, 1981.
5. Федченко М. Українські альманахи 30-х років ХІХ ст.: // Рад. літературознавство. – 1967. – № 2.

Семінарське заняття №3

2 год.

Журнал “Основа” та його роль у розвитку української журналістики

1. Історія створення видання, програма, редактор та керівне ядро “Основи”.
2. Літературна діяльність Т.Шевченка, Марка Вовчка, П.Куліша у журналі.
3. Наукові, публіцистичні та літературно-критичні матеріали в “Основі” (М.Костомаров, П.Куліш, В.Антонович).
4. Причини запізненої появи номерів видання.
5. Припинення журналу та роль в історії журналістики.

Література

1. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с.
2. Животко А. Історія української преси. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
3. Бернштейн М. Журнал «Основа» і український літературний процес кінця 50-60-х рр.. ХІХ ст. – К., 1959.
4. Дудко В. Хронологія видання журналу «Основа»
http://shron.chtyvo.org.ua/Dudko_Viktor/Khronolohiia_vydannia_zhurnalu_Osnova.pdf
5. Дудко В. Журнал «Основа» як проект петербурзької української громади <http://www.historians.in.ua/index.php/en/statti/456-viktor-dudko-zhurnal-osnova-iak-proekt-peterburzkoj-ukrainskoi-hromady>

Семінарське заняття №4

2 год.

Газета “Зоря Галицька” і “Слово”

1. Москвофіли: мета та завдання.
2. Головна Руська Рада і створення “Зорі Галицької”.
Редагування А. Павенцького.
3. “Зоря Галицька” у власності Ставропігійського інституту. Редактор І. Гушалевич від народництва до москвофільства.
4. Б. Дідицький і М. Савчинський як редактори. Занепад часопису та його засади.
5. Заснова “Слова”, джерела фінансування. Матеріали газети, їх автори. Занепад “Слова”.

Література

1. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с.
2. Животко А. Історія української преси. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
3. Франко І. Іван Гушалевич // Франко І. Зібр. творів: У 50 т. – К., 1982. – Т. 35. – С. 73.
4. Нечиталюк М. «Зоря Галицька» з погляду сучасного пресознавства // Українська періодика: історія і сучасність. – Л., 1999.
5. Москвофіли та народовці. Культурно-освітнє товариство «Просвіта». – Режим доступу: <http://edufuture.biz/index.php?title>

Семінарське заняття №5

2 год.

Журнали “Світ” і “Народ”. Журнал І. Франка “Житє і слово”

1. Іван Белей та І.Франко – організатори журналу “Світ”. Участь І.Франка в журналі “Світ”. Основні рубрики та автори.
2. Причини припинення і значення видання.
3. Журнал “Народ”. М. Павлик як редактор. І.Франко в журналі. Рубрики, автори та матеріали на шпальтах журналу “Народ”.
4. Журнал “Житє і слово” як трибуна І. Франка: історія створення, періоди розвитку, тип видання, програма, основні рубрики та автори, значення в історії української журналістики.

Література

1. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с.
2. Животко А. Історія української преси. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
3. Бутрин М. До цензурної історії журналу “Світ” // Українське літературознавство. – 1970. – № 11. – С. 34-38.
4. Мороз О. Іван Франко. Семінарій. — К.: Радянська школа, 1966.
5. Франко І. Кілька слів о тім, як упорядкувати і провадити наші людські видавництва // Франко І. Збір. тв.: У 50 т. — К, 1986. — Т. 45. — С.187-203.
6. Гундорова Т. Франко — не каменярь. — Мельбурн. — 1996.
7. Маляренко Л. Іван Франко – редактор. – Л., 1970.
8. Анна ФЕДУН. ВНЕСОК ФРАНКА У РЕДАКТОРСЬКУ, ЖУРНАЛІСТСЬКУ ТА ПУБЛІЦИСТИЧНУ ДІЯЛЬНІСТЬ // [HTTP://PRIMA.FRANKO.LVIV.UA/FACULTY/JUR/STUDCONF2006/KONFERENCE_SPEECHIFICATION_FEDUN.HTM](http://PRIMA.FRANKO.LVIV.UA/FACULTY/JUR/STUDCONF2006/KONFERENCE_SPEECHIFICATION_FEDUN.HTM)
9. [Ярослав Грицак](http://journ.lnu.edu.ua/publications/zbirnyk07/Zbirnyk07_Grycak.htm) ФРАНКО І ЙОГО ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ У 1881-1886 РОКАХ // http://journ.lnu.edu.ua/publications/zbirnyk07/Zbirnyk07_Grycak.htm