

Тема 3. Збагачення вокальними прийомами зміст твору.

Фразування, виразність та акторське бачення. Політність вокалізації, субтонове звучання. Гліссандо, крещендо, димінуендо. Імпровізація, формування навичок інтерпретації творів, манери інтонування. Технічні прийоми, які використовуються в різних жанрах вокального мистецтва: пісні в обробці, джазові імпровізації, вокальні твори з опер, оперет, мюзиклів. Рухливість мелодики, хроматизм. Мелізми.