

Тема 4. Технологічні прийоми роботи над вокальним твором із супроводом фонограми (-).

Удосконалення сформованості творчого підходу до виконання вокальних творів, уміння акумулювати виконавсько-художні уміння та навички під час виконання творів із супроводом фонограми (-). Побудова внутрішнього «регулюючого» образу. Поєднання рухових навичок зі співом. Правильне звукоутворення на деяких голосних та на обмеженій ділянці діапазону голосу при русі. Збереження та уточнення навичок в різних музичних завданнях, при вимові слів на всьому діапазоні. Специфіка роботи з мікрофоном. Техніка співу з мікрофоном та уточнення параметрів настроювання звукопідсилювальної апаратури.