

## **Тема 8. Психологічна підготовка актора-вокаліста до публічного виступу.**

Психологічна підготовка актора-вокаліста до публічного виконання сольної програми, позитивний настрій на спів. Значення дотримання здорового нервового стану співака для звучання вокального голосу. Взаємодія вокально-технічних навичок та втілення художнього вокально-сценічного образу.