

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
Силабус навчальної дисципліни

**Історія українського мистецтва від бароко до постмодерну**

**Викладач:** кандидат історичних наук, доцент *Грушева Тетяна Вікторівна*

**Кафедра:** *новітньої історії України, V корпус, ауд. 323*

**E-mail:** *grushevaznu@ukr.net*

**Телефон:** *(061) 228-76-31*

**Інші засоби зв'язку:** *Moodle, приватні повідомлення електронною поштою*

**ВИДИ ЗАНЯТЬ І РОЗКЛАД**

**Лекційні заняття:** 14 годин

**Практичні заняття:** 14 годин

**Консультації:** *особисті – понеділок з 14:00 до 15:00, V корпус, ауд. 323 або електронною поштою.*

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти</b>		<i>Дисципліни вільного вибору в межах університету, що забезпечують формування компетентностей з української та зарубіжної культури; бакалавр</i>			
<b>Рік навчання</b>	2	<b>Семестр</b>	1	<b>Розділ курсу</b>	<b>Історія українського мистецтва від бароко до постмодерну</b>
<b>Кредити ECTS</b>	3	<b>Навч. рік</b>	2020-21	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	90	<b>Вид контролю</b>	Залік	<b>Аудиторні години – 28</b> <b>Самостійна робота – 62</b>	
<b>Посилання на курс в Moodle</b>		<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5526">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5526</a>			

**ОПИС КУРСУ**

*Курс зорієнтований на загальноосвітню підготовку студентів історичного факультету, на формування обізнаності в тенденціях розвитку української культури. Знання історії українського мистецтва є умовою всебічного розвитку випускників українських вишів, має на меті формування соціально значущих світоглядних знань та системи цінностей. Курс допомагає орієнтуватися в сучасному просторі культури, активізує громадську активність студентів. Вивчення комплексу матеріальних, духовних, інтелектуальних особливостей, способу життя, цінностей, традицій і вірувань українців слугує умовою для виховання відповідального громадянина.*

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
Силабус навчальної дисципліни

---

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- користуватися необхідною спеціальною літературою і джерелами;
- аналізувати вплив культурної традиції на розвиток людської думки, діалогічність у європейських культурних процесах;
- самостійно аналізувати історичні явища, виділяючи їх причини та наслідки для культури;
- провадити самостійний аналіз досягнень видатних українських і європейських культурних діячів;
- вести аргументовану дискусію з актуальних питань історії української культури;
- розкривати значення європейських культурних подій для історичної долі України;
- виробити стратегію, що дозволить знайти своє місце в культурному середовищі.

### ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, методичні рекомендації, що розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2151#section-0>

### ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ

Контрольний захід	Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>		
<b>Відповіді на семінарських заняттях</b>	Протягом семестру	35%
<i>Написання есе</i>	1 модуль	15%
<i>Презентація</i>	2 модуль	10%
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>		
<i>Залік в усній формі</i>	Заліковий тиждень	40%
<b>Разом</b>		<b>100%</b>

**Підсумкове оцінювання:**

**Залікова письмова робота.** Методичні рекомендації до виконання роботи та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2151#section-0>

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	Не зараховано
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

<b>Тиждень і вид заняття</b>	<b>Тема заняття</b>	<b>Контрольне завдання</b>
<b>Змістовий модуль 1.</b>		
<b>Розділ 1. УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО НОВОГО ЧАСУ ТА МОДЕРНОЇ ДОБИ</b>		
Тиждень 1 Лекція 1	Мистецтво козацьких часів	
Тиждень 2 Семинар 1	Культурні традиції українського Ренесансу (XV-перша половина XVII ст.)	Відповіді на семінарських заняттях
Тиждень 3 Лекція 2	Українське мистецтво XVII – XVIII ст.	
Тиждень 4 Семинар 2	Українське мистецтво XVII – XVIII ст.	Відповіді на семінарських заняттях
Тиждень 5 Лекція 3	Особливості мистецького життя України у XIX ст.	
Тиждень 6 Семинар 3	Особливості мистецького життя України у XIX ст.	Відповіді на семінарських заняттях
Тиждень 7 Лекція 4	Культура як умова відродження нації в українській естетичній традиції кінця XIX – початку XX ст.	<i>Написання есе</i>

<b>Змістовий модуль 2.</b>		
<b>Розділ 2. УКРАЇНА У ТРАНСКУЛЬТУРНОМУ ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ДІАЛОЗІ</b>		
Тиждень 8 Семинар 4	Культурна політика радянської влади у 1920 – 1930 рр.	Відповіді на семінарських заняттях
Тиждень 9 Лекція 5	Особливості мистецького розвитку України у міжвоєнний період	
Тиждень 10 Семинар 5	Мистецьке життя в Україні часів Другої світової війни	Відповіді на семінарських заняттях
Тиждень 11 Лекція 6	Метаморфози мистецького життя України: від сталінських морозів до хрущовської відлиги	
Тиждень 12 Семинар 6	Якість розвитку українського мистецтва у другій половині 60-х – 80-і рр. XX ст.	Відповіді на семінарських заняттях
Тиждень 13 Лекція 7	Мистецькі процеси України в умовах нової соціальної реальності	<i>Розробка презентації</i>
Тиждень 14 Семинар 7	Мистецькі процеси України в умовах нової соціальної реальності	Відповіді на семінарських заняттях

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

---

**Підручники:**

1. Історія української культури у п'яти томах. За ред. Асєєв Ю.С., Баран В.Д., Баранов І.А. Київ : Наукова думка, 2001.
2. Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура ХХ століття: Навчальний посібник. Київ : Атіка, 2002. 296 с.
3. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. І. Огієнко. Київ : Абрис, 1991. 272 с.
4. Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ : «АртЕк», 1998. 728 с.
5. Українська культура: Лекції за редакцією Дмитра Антоновича. Київ : Либідь, 1993. 592 с.
6. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. Київ : Знання, 2003. 277 с.
7. Шейко В.М. Історія української культури. Харків : ХДАК, 2001. 400 с.

**Інформаційні ресурси:**

1. UKRAINIAN HISTORICAL LIBRAR / <http://ukrhistory.narod.ru/texts/yakovenko-5.htm>
2. Бібліотека українського мистецтва / <http://uartlib.org/ukrayinski-hudozhniki/>
3. Вінницький обласний художній музей [Офіційний сайт] / <http://artmuz.org.ua/>
4. Галереи. Альбомы. Каталоги Музеи. Живопись / <http://bibliotekar.ru/muzeu.htm>
5. Державний музей українського народного декоративного мистецтва [Офіційний сайт] / <http://www.mundm.kiev.ua/>
6. Електронна бібліотека «Чтиво» / <http://chtyvo.org.ua/>
7. Електронна бібліотека української літератури / <http://www.ukrclassic.com.ua/>
8. Живопись. Краткий словарь терминов / <http://bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm>
9. Інститут історії України НАН України / <http://www.history.org.ua>
10. Ізборник / <http://litopys.org.ua/>
11. Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків [Офіційний сайт] / <http://khanenkomuseum.kiev.ua/>
12. Музей мистецтв Прикарпаття [Офіційний сайт] / <http://thereart.com/museum frankovsk>
13. Музей сучасного мистецтва України [Офіційний сайт] / <http://www.modern-museum.org.ua/>
14. Музей українського живопису (м. Дніпро) / <http://museum.net.ua/>
15. Національний музей літератури України [Офіційний сайт] / <http://museumlit.org.ua/?lang=uk>
16. Національний художній музей України [Офіційний сайт] / <http://namu.kiev.ua/>
17. Одеський художній музей [Офіційний сайт] / <http://ofam.od.ua/>
18. Портал изобразительного искусства / <http://arts.in.ua/>
19. Українська електронна бібліотека / <http://exlibris.org.ua/main/index.html>.
20. Харківський літературний музей [Офіційний сайт] / <http://litmuzey.057.ua/>
21. Харківський художній музей [Офіційний сайт] / <http://artmuseum.kh.ua/>
22. Херсонский художественный музей им. А.А. Шовкуненко [Офіційний сайт] / <http://artmuseum.ks.ua/>
23. Читанка / <http://chytanka.com.ua/ebooks//index.php?action=browse#>

## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Відвідування занять обов'язкове. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. У випадку систематичних пропусків буде застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).*

---

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

---

**Політика академічної доброчесності**

*Усі індивідуальні дослідницькі завдання, що виконуються студентами під час вивчення курсу, перевіряються на наявність плагіату. Треба пам'ятати, що у загальному контексті плагіат – псевдотворчість. Будь-яке речення або ілюстрація, яке Ви використовуєте в роботі, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення використаної літератури і джерел див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2151#section-0>*

*Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються.*

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:*

*Електронний ресурс: наукова бібліотека ЗНУ: <http://library.znu.edu.ua/>*

**Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів та планшетів під час лекційних занять дозволяється виключно у навчальних цілях. Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

**Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Важливі повідомлення (оголошення про deadline подання контрольних робіт, ІДЗ) регулярно розміщуються викладачем на цій платформі. Для індивідуальних запитів використовуються повідомлення на електронну пошту викладача [grushevaznu@ukr.net](mailto:grushevaznu@ukr.net). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи. Відповіді на запити студентів подаються викладачем у той же день.*

## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021

### **ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (зіпосилання на сторінку сайту)**

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzslu3>.

**ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методу проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

### **ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)**

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.