

## Народна творчість підрадянської України

Багатоаспектність розвитку усної народної словесності в підрадянській Україні зумовлена неоднозначними політичними і суспільними реаліями першої половини ХХ ст. Встановлення більшовицької влади, особливий контроль за творчим процесом спричинили появу нарочито агітаційної творчості, «совкового фольклору» (М. Холодний), квазіфольклору, радянського псевдофольклору – численних авторських новотворів про Леніна, Сталіна, Кірова, розкуркулення, соціалістичне будівництво, що були не кращими стилізаціями народних текстів.

Натомість жива народна душа відповідала на фізичний і духовний поглум з боку влади, як правило, текстами з глибоким політичним підтекстом — частівками, співомовками, травестіями на відомі революційні пісні, політичними анекдотами, прислів'ями, приказками. Як результат осмислення подій і процесів, форма народного протесту проти офіційної політики поставав фольклор про національно-визвольну боротьбу українського народу, голодомор, політичні реалії епохи. Тих, хто наважувався реагувати на радянську дійсність правдивим словом, часто карали тюрмою за «антирадянську агітацію і пропаганду».