1. Рязанцев Л. В. Звукорежисура: навч. посіб. Київ: ДАКККіМ, 2009. 144 с.

2. Фількевич Г. М. Співдружність музичний театр-музика-кіно: моногр. Київ: КНУ театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенко-Карого, 2005. 76 с.

3. Британський кінематограф 80-х років: брошура. Київ, 1990. 26 с.

4. Богемский Г. Витторио де Сика. Москва, 1963. 231 с.

5. Босенко В. 100 режиссеров итальянского кино. Москва, 2012. 312 с.

6. Кино. Методология исследования. Москва: Искусство, 1984. 270 с.

7. Карцева Е. Голливуд: контрасты 70-х. Кинематограф и общественная жизнь США. Москва: Искусство, 1987. 319 с.

8. Лидзани К. Итальянское кино. Москва: Искусство, 1956. 194 с.

9. Немое кино: из истории французской киномысли 1911-1933 гг. Москва: Искусство, 1988.