Методичне забезпечення практичних занять.

Укладач – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Гердова Т.С.

План практичних занять.

Заняття 1.

**Тема 1.** Музика у театрі та кіно на початку ХХ ст

План.

1. Кінокомпозитори 20-х-30-х рр. ХХ ст.

2. Музика С. Прокоф’єва у фільмах С. Ейзенштейна.

3. Кіномузика Дм. Шостаковича.

4. Співтворчість І. Дунаєвського з режисерами С. Тимошенко («Три товарища»), Гр. Олександровим («Веселі ребята»), Владимиром Вайнштоком («Діти капітана Гранта»).

Літ-ра: додаткова – 4, 5, 9, 13, 14; інформаційний ресурс – 1, 2, 3,4.

Заняття 2.

**Тема 2.** Музика театру та кіно з середини 40-рр. до 70-х рр. ХХ ст.

План

1. Анатолій Лєпін у фільмі Е. Рязанова «Карнавальна ніч». 1956.

2. Творчість А. Петрова у співдружності із режисером Г. Данелія.

3. Кіномузика А. Петрова у фільмах Е. Рязанова

Літ-ра: основна 3; додаткова – 4, 5, 6, 7, 9,11; інформаційний ресурс‑ 1, 2,3,4.

Заняття 3.

**Тема 3.** Музика театральних вистав та кіно у 60-70-ті рр. ХХ ст.

План

1. Творчість А. Петрова у співдружності із режисером Е. Рязановим.

2. Творчий шлях Е. Артем’єва

Літ-ра: основна – 3; додаткова – 4, 5, 7, 8, 9.