Методичне забезпечення самостійної роботи студентів.

Укладач: кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Гердова Т.С.

Самостійна робота студентів **Розділ 1.**

**Тема 1.** Музика у театрі та кіно на початку ХХ ст.

1. Творчіть М. Богословського (пісні до фільму «Два бойца»).

2. Кіномузика Ісаака Шварца –до водевілю «Солом’яна шляпка».

3. Найвищі досягнення композитора – музика у фільмах «Біле сонце пустелі», Зірка привабливого щастя», «Мелодії білої ночі»

**Літ-ра:** основна – 3,4; додаткова – 2,3, 5, 6, 7.

**Тема 2.** Музика театру та кіно з середини 40-рр. до 70-х рр. ХХ ст.

1.Роль Вяч Овчиннікова у створенні зразку жанра-символа (вальсу).

2. Кіномузичний світ М. Тарівердієва.

3. Творчий шлях А. Петрова

**Літ-ра:** основна – 3,4; додаткова – 2, 3, 7.

**Тема 3.** Музика театральних вистав та кіно у 60-70-ті рр. ХХ ст.

1. Музика О. Зацепіна у фільмах Л. Гайдая.

2. Музичний мінімалізм у кіно.

3. Роботи Дм. Шостаковича у фільмах Гр. Козинцев.

4. Композитор Е. Артем’єв та його знахідки у тембровій характеристиці персонажів фільмів.

**Літ-ра:** основна – 3,4; додаткова – 3, 7, 14.