Методичне забезпечення практичних занять.

Укладач – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Гердова Т.С.

Заняття 4.

**Тема 4.** Витоки музичного супроводу у французькому театрі та кіно.

План

1. Найбільш знані композитори французького кінематографу

2. Творчий путь у кіномистецтві композитора М. Леграна.

3. Музика М. Леграна у фільмах «Шербурскі парасольки», «Дівчата з Рошфору».

Літ-ра: додаткова 1,2,3, 12, 13; інформаційний ресурс 1,3.4.

Заняття 5.

**Тема 5.** Музика італійського театру та кіно.

План

1. Кіномузика італійського кінематографу.

2. Музика у фільмах часів італійського неокласицизму.

3. Творчість Еніо Морріконе. Ранішні кінофільми Серджіо Леоне (60-70і рр.).

4. Робота з Бернардом. Бертолуччі, Паоло Пазоліні, Квентіном Тарантіно

Літ-ра: додаткова 1,2.3.12,13.