Методичне забезпечення самостійної роботи студентів

Укладач: кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Гердова Т.С.

Розділ. 2

**Тема 4.** Витоки музичного супроводу у французькому театрі та кіно.

1. Робота Френсіса Лєя у кінофільмах К. Лелюша, Рене Клемана, Артура Хиллера.

2. Музика Жозефа Косма,

3. Творчий шлях Жана Франсе. Найкращі зразки саундтреків.

**Літ-ра:** основна – 5, додаткова – 4, 8, 11, 17.

**Тема 5.** Музика італійського театру та кіно.

1. Творчість Ніно Рота. Роль Ніно Рота в кінокартинах Ф. Фелліні.

2. Музика до фільмів Лукіно Вісконті, Франко Россі.

3. Специфіка саундтреків у фільмах Даміано Даміані, Франко Дзеффіреллі, Фрэнсіса Форда Копполи.

Літ-ра: основна – 5, додаткова – 4, 9, 10, 12, 19.

**Тема 6.** Саундтрекі американського театру та кіно.

1. Музика Елмара Бернстайна у фільмах «Великолепная семерка» Джона Стьорджеса,

2. Особливості музичного супроводу фільмів «Весьма современная Милли» Джоджа Роя Хилла та «Мис страху» М. Скорсезе.

Літ-ра: основна – 5, додаткова – 15, 18.