Методичне забезпечення практичних занять.

Укладач – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Гердова Т.С.

Заняття 1.

Тема: Поняття «Інтервал».

1. Види та склад інтервалів. Обернення інтервалів.

2. Побудова усіх видів інтервалів від звука вгору і вниз.

3. Діатонічні інтервали на ступенях натурального мажору і мінору.

4. Розв’язання нестійких інтервалів у ладу та від звука (в.2 на I, IV, VI ст.; м.7 на V, VII, II ст.)..

Літ-ра: основна ‑1.

Заняття 2.

Тема: Поняття «Акорд»

План

1. Тризвук, септакорд. Складові акордів.

2. Поняття «обернення акордів».

3. Співвідношення їх між собою

Літ-ра: основна – 1.

Заняття 3.

Тема: Поняття «лад».

План

1. Мажор і мінор. Види мінору та їх складова частина.

2. Будова мажорних та мінорних ладів.

3. Поняття «тональності», «стійкі» та «не стійкі» ступені.

4. Тризвуки головних ступенів.

5. Поняття «паралельні» та однойменні» тональності.

Літ-ра: основна – 1.

Заняття 4.

Тема: Різновиди тональностей.

План.

1.Тональності дієзні та бемольні.

2. Енгармонізм тональностей.

3. Кварто-квінтове коло тональностей.

Літ-ра: основна – 1.