**Теми самостійної роботи**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Назва теми |
| 9 | Принципи побудови інтервалів та акордів від звука. |
| 10 | Домінантовий септакорд в тональності, його склад. Різновиди домінантового септакорду. Склад видів домінант септакордів |
| 11 | Загальні поняття про період в музиці. Мелодія як засіб виразності. Фраза, мотив. Мовні та мелодичні інтонації мелодії. Жанрові елементи та їх значення |
| 12 | Вивчення п’єс кантиленного характеру.  Завдання: вивчення музичного твору напам’ять |
| 13 | Поняття про мелізми. Знаки скорочення та спрощення нотного запису.  Каденції та цезури. Загальне представлення про модуляції та відхилення. |
| 14 | Твори моторного та жвавого характеру.  Завдання: вивчення гам: C-dur, a-moll, G-dur, e-moll, D-dur, h-moll. F-dur, d-moll |