

Практичне заняття № 8-10

ТЕМА: Специфіка розвитку й причини занепаду інших стилів української мови староукраїнської доби. Ознаки стильової дифузії.

Студентський курсовий лекторій за темами:

1. Становлення й занепад літописного стилю.
2. Специфіка риторичного стилю.
3. Історія становлення теорії трьох стилів у навчальних закладах середньовічної України.
4. Становлення й трансформація епістолярного стилю.
5. Ознаки стильової дифузії.



Література

Основна

1. Городиловська Г. Проблема стилів в українському мовознавстві. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2003. Вип. 23. С. 136-143.
2. Жанри і стилі в історії української літературної мови / В.В. Німчук, В.М. Русанівський, І.П. Чепіга та ін..- К.: Наукова думка, 1989.- 288 с..
3. Пилинський М.М. Мовна норма і стиль.- К.: Наукова думка, 1976.- 288 с.
4. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови.- К.: Либідь, 1992.- 248 с.

Додаткова

1. Арешенков Ю. Класифікація функціональних стилів і вивчення стилістики у вищій та середній школі. Мовознавство. 1993. №1.
2. Арешенков Ю. “Стиль” як категоріальне поняття стилістичної науки. Науковий вісник Чернівецького університету. Вип. 117-118. Слов’янська філологія. Збірник наукових праць. Чернівці, 2001.
3. Виноградов В. Проблеми русской стилистики. Москва, 1981. 320 с.
4. Виноградов В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. Москва, 1963. 256 с.
5. Горошко Е. И. Теоретический анализ Интернет-жанров. *Жанры речи*. Вып. “Жанр и культура”. Саратов, 2007. С. 370-389.
6. Грималовський І. Мовостиль Василя Ферлеєвича. Науковий вісник Чернівецького університету. Вип. 119. Слов’янська філологія. Чернівці, 2001.
7. Дзюбишина-Мельник Н. Ще один стиль української літературної мови. Культура слова. 1994. Вип. 45.

8. Єрмоленко С. Стилістика сучасної української літературної мови в контексті слов'янських стилістик. Мовознавство. 1998. №2-3.
9. Коваль А. Практична стилістика сучасної української мови. Київ, 1978. 375 с.
10. Ленеиь К. Епістолярний стиль. Стиль і час. Хрестоматія / Відп. ред. М. Пилинський. К., 1983.
11. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Ярцевой. Москва, 1990.
12. Непийвода Я. Мова української науково-технічної літератури (функціонально-стилістичний аспект). К., 1997. 303 с.
14. Озерова Н. Взаимодействие функциональных стилей в русском и украинском языках. Русский язык и литература в учебных заведениях. 2000. №1.
15. Русанівський В. Співвідношення функціональних і експресивних стилів мови. Слово і труд. Київ, 1976.
16. Чемеркін С. Г. Репрезентативність гіпертексту у функціонально-стильових різновидах української мови в Інтернеті. *Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика*: Зб. наук. праць. Київ, 2009. Вип. 19. С. 111-116.
17. Чередниченко І. Нариси з загальної стилістики сучасної української мови. Київ, 1962. 495 с.
18. Швець А. Публицистический стиль современного русского литературного языка. Київ, 1979. 128 с.

 **Виконати вправи й завдання вдома**

Підготувати матеріали до студентського курсового лекторію за темами:

1. Становлення й занепад літописного стилю.
2. Специфіка риторичного стилю.
3. Історія становлення теорії трьох стилів у навчальних закладах середньовічної України.
4. Становлення й трансформація епістолярного стилю.
5. Ознаки стильової дифузії.

Роботу проводити в групах 2-3 особи.