**ТЕМА: Уявлення про цінність діяльності, підпорядкованої державно-громадським ідеалам («Горацій» П. Корнеля).**

1. Трагедія П. Корнеля «Горацій» як яскраве вираження ідей європейського класицизму. Конфлікт між особистими інтересами та державним обов’язком. 2. Суспільне служіння та вибір Горація як «людини-громадянина», затвердження цінності дій персонажа, спрямованих на досягнення загальнодержавного блага.

3. Проблема виправдання Горація.

4. Важливість соціальної активності, громадської діяльності особистості.

**Література:**

1. Енциклопедія літературних напрямів і течій [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/techii/printout.php?number=1>

2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХVII-XVIII ст. / Г. Й. Давиденко. – К.: ЦУЛ, 2007. – 296 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://westudents.com.ua/knigi/238-storya-zarubjno-lteraturi-XVII-XVIII-stolttya-davidenko-gy.html>.

2. Класицизм як мистецтво героїчної громадянськості // Закович М. М. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навчальний посібник / М. М. Закович. – Київ: Знання, 2007 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/part2/226.htm>.

4. Корнель П. Горацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://moyaosvita.com.ua/literatura/korotkij-zmist-kornel-goracij-2/>.

5. Корнель П. Горацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <file:///C:/Documents%20and%20Settings/User/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D0%96%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B5/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80%20%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D1%8C.%20%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9.htm>.

**ЗАВДАННЯ**

**Готуючись до семінару, необхідно:**

* **ознайомитися з текстом** твору П. Корнеля, звернувши особливу увагу на специфіку вирішення питань плану (**див. додаток А**);
* **ознайомитися з науковими працями**, присвяченими висвітленню відповідних питань (**див. джерела** зі списку літератури № 1-3);
* **підготуватися до дискусії** за питаннями плану під час аудиторної роботи та здійснити спробу самостійного осмислення твору П. Корнеля в світі реалій сучасної дійсності (**див. додаток В**).