**Семінар 3 (4 години)**

**ТЕМА: «Інаковість» та її толерування («Людина, що сміється» В. Гюго).**

1.Соціальна позиція, політичні погляди та діяльність В. Гюго.

2. Художнє втілення ідей митця у романі «Людина, яка сміється». Європейські ідеали толерантності у творі: трагедія фізичної неповноцінності, критика упередженого ставлення загалу до людини з фізичними вадами.

3. Прагнення до соціальної справедливості як один з критеріїв визначення цінності особистості.

4. «Жіноче питання» (образ леді Джозіани).

5. Важливість соціальної активності, толерантності, гендерної рівності.

**Література**:

1.Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття:

навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2-ге вид.]. – К.: Центр учбової літератури, 2007 — 400 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://westudents.com.ua/knigi/253-storya-zarubjno-lteraturi-XIX-XX-st-davidenko-g-y.html>.

2. Енциклопедія літературних напрямів і течій [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/techii/printout.php?number=1>

3. Гюго В. Людина, яка сміється [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://dovidka.biz.ua/lyudina-shho-smiyetsya-skorocheno/>

4. Віктор Гюго [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=4276>

5. В. Гюго – видатний французький письменник-романтик[Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://megalib.com.ua/content/6403_2_VGugo___vidatnii_francyzkii_pismennik_romantik_Osoblivosti_romantizmy_i_novatorstvo_VGugo.html>.

6. Гюго В. Людина, яка сміється [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://chtyvo.org.ua/authors/Hugo_Victor/Liudyna_scho_smiietsia/>.

**ЗАВДАННЯ**

**Готуючись до семінару, необхідно:**

* **ознайомитися з текстом** твору В. Гюго, звернувши особливу увагу на специфіку вирішення питань плану (**див. додаток А**);
* **ознайомитися з науковими працями**, присвяченими висвітленню відповідних питань (**див. джерела** зі списку літератури № 1-2, 4-5);
* **підготуватися до дискусії** за питаннями плану під час аудиторної роботи та здійснити спробу самостійного осмислення твору В. Гюго в світі реалій сучасної дійсності (**див. додаток В**);
* **за бажання – переглянути екранізацію роману В. Гюго та порівняти з текстом твору.**

 http://gidonline.in/film/chelovek-kotoryj-smeetsya/

 <http://borfilm.com/19366-chelovek-kotoryy-smeetsya.html>;

* **підготувати колективні презентації** на тему «Герої В. Гюго у сучасному світі» (**див. додаток** **С**).