

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 2	4%
	Вид практичного завдання: скласти орієнтовний перелік професійних обов'язків музичного редактора на радіо	тиждень 2	6%
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: обговорення	тиждень 3	4%
	Вид практичного завдання: скласти перелік радіопередач, що демонструють різні форми музичного мовлення	тиждень 4	6%
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 5	4%
	Вид практичного завдання: презентувати звуковий образ сюжетного епізоду	тиждень 6	6%
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 7	4%
	Вид практичного завдання: розробити концепцію радіостанції	тиждень 8	6%
Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: проходження майстер-класу	тиждень 9	4%
	Вид практичного завдання: продемонструвати роботу з ефірною програмою	тиждень 10	6%
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 11	4%
	Вид практичного завдання: презентувати сценарій радіопередачі	тиждень 12	6%
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: екзамен (питання на Moodle)			20%
Підсумкове практичне завдання: змонтована радіопередача		тиждень 13	20%
Разом			100%

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни



Тиждень 1 Лабораторне заняття 1	Музичний редактор у системі радійних професій	Робота в групах. Обговорення сфер відповідальності працівників радіо різних професій.	4
Тиждень 2 Лабораторне заняття 2		Скласти перелік професійних обов'язків музичного редактора, розмежувавши їх з обов'язками інших професій на радіо.	6
Змістовий модуль 2			
Тиждень 3 Лабораторне заняття 3	Музичне мовлення на сучасному радіо	Прослухавши ефір однієї з радіостанцій, визначити основні тенденції сучасного музичного мовлення. Обговорення.	4
Тиждень 4 Лабораторне заняття 4		Презентувати зразки музичного мовлення різних форм.	6
Змістовий модуль 3			
Тиждень 5 Лабораторне заняття 5	Звуковий образ: особливості формування	Опитування теоретичного матеріалу.	4
Тиждень 6 Лабораторне заняття 6		Записати сюжетний епізод, створивши оригінальний звуковий образ	6
Змістовий модуль 4			
Тиждень 7 Лабораторне заняття 7	Форматування сучасного радіомовлення	Тестування. Огляд форматів радіо. Обговорення.	4
Тиждень 8 Лабораторне заняття 8		Із сайтів інформаційних агенцій обрати повідомлення для випуску тематичних новин одного виду	6
Змістовий модуль 5			
Тиждень 9 Лабораторне заняття 9	Прямоефірне радіомовлення: особливості ведення	Участь у майстер-класі з роботи з ефірною програмою. Обговорення.	4
Тиждень 10 Лабораторне заняття 10		Продемонструвати навички роботи з ефірною програмою. Робота в групах.	6
Змістовий модуль 6			
Тиждень 11 Лабораторне заняття 11	Робота над сценарієм радіопередачі	Тестування. Обговорення джерельної бази та концепції пілотної програми.	4
Тиждень 12 Лабораторне заняття 12		Презентувати сценарій радіопередачі	6
Екзамен			20

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни



Підсумкове практичне завдання	20
Разом	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		