**Основна:**

1. Вербовий Р. Інструментарій створення мультимедійного контенту. Кросмедіа : контент технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. В. Шевченко. Київ : Наука, 2017. С. 83–90.
2. Захарченко А. П. Інтернет-медіа: інтерактивний навчальний посібник для курсу «Підтримка сайту» для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». Тернопіль: "Крок", 2014. С. 26–27
3. Чабаненко М. В. Мультимедійність в інтернет-журналістиці : навчальнометодичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійної програми «Журналістика» денної та заочної форм навчання / М. В. Чабаненко. Запоріжжя : Просвіта, 2018. 80 с.
4. Jacobson, S., Marino, J., & Gutsche, R. The digital animation of literary journalism. Journalism, 17 (4), 527-546. doi: 10.1177/1464884914568079.
5. Mitchell, A., Matsa, K.E., & Stocking, G. Long-Form Reading Shows Signs of Life in Our Mobile News World. Retrieved from http://www.journalism. org/2016/05/05/long-form-reading-shows-signs-of-life-in-our-mobile-news-world.
6. Revers, M. The augmented news beat: special structuring in a Twiterrized news ecosystem. Media, culture & society, 37 (1), 3–18. doi: 10.1177/0163443714549085.

**Додаткова:**

1 Дубровна Т. І., Євменова О. К. Лонгрід як новітній жанр журналістики. Освіта, наука та виробництво. Розвиток та перспективи: матеріали ІІ Всеукраїнської науково-методичної конференції (м. Шостка, 20 квітня 2017 року). Суми: СумДУ, 2017. 63 с.

2. Квіт Сергій. Народжена революцією: Проблема розуміння і взаєморозуміння переростає в проблему масової комунікації, глобального порозуміння. URL : <http://www.mediakrytyka.info/?view=261>

3. Малинка В. Встигність у цьому році: розкішні лонгріди 2016-го. *Media sapiens*. 07 жовтня 2016. URL: https://ms.detector.media/web/online\_media;

4. Патрікєєва Н.О. Гра в довгу: який лонгрід потрібен читачу. *Медіалаб*. 22.05.2016. URL : <http://medialab.online/news>.

5. Харитоненко О.І. Сторітелінг як жанр, наратив і засіб архітектоніки в журналістиці: зміст, різновиди, сучасні інтерпретації. *Сучасний масмедійний простір: реалії та перспективи розвитку*. Вінниця, 2018. С. 243-250.

**Інформаційні ресурси**

1. «Лонгрід – це рушниця, що вистрілює декілька разів», – редактор Focus.ua.». URL :

[https://ua.ejo-online.eu/3276/etyka-tayakist/лонгрід-це-рушниця-що-вистрілюєдек](https://ua.ejo-online.eu/3276/etyka-tayakist/лонгрід-це-рушниця-що-вистрілюєдек 2)

[2](https://ua.ejo-online.eu/3276/etyka-tayakist/лонгрід-це-рушниця-що-вистрілюєдек 2). Шашенко С. Комунікаційні аспекти сучасних мультимедійних лонгрідів: українська практика. [*Український інформаційний простір*](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%96101717). 2019. № 1. С. 197-210. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ukrinfsp\_2019\_1\_18](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=ukrinfsp_2019_1_18)

3. Сам собі лонгрід, або Як зверстати довгі тексти в онлайн-сервісах. *Media Sapiens*. 2016. URL :

[https://ms.detector.media/how- 29 to/post/17585/2016-10-07-sam-sobi-longrid-abo-yakzverstati-dovgi-teksti-vonlain-servisakh/](https://ms.detector.media/how- 29 to/post/17585/2016-10-07-sam-sobi-longrid-abo-yakzverstati-dovgi-teksti-vonlain-servisakh/ 4)

[4](https://ms.detector.media/how- 29 to/post/17585/2016-10-07-sam-sobi-longrid-abo-yakzverstati-dovgi-teksti-vonlain-servisakh/ 4). Сидько А. 5 міфів про лонгрід. *MediaLab.* 2016. URL : https://medialab.online/news/5-mifiv-pro-longrid/

5. Смутко А. Бери й пиши: як створити мультимедійний текст у форматі longread. *Inspired.* 2015. URL : https://inspired.com.ua/ideas/how-to-writelongreads/