

МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
Кафедра журналістики

**МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДО ПРАКТИЧНИХ  
ЗАНЯТЬ**

3  
дисципліни  
**«Лонгрід»**  
журналісти/магістри

# ВИКОНУЄМО ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

## Заняття 1-2

### Тема Новий формат в журналістиці

#### План

1. Особливості класифікації сучасних жанрів інтернет-журналістики
2. Лонгрід – новий формат сучасної журналістики.
3. Аналіз текстів.

#### **Практичне завдання**

1. Окресліть 2 критерії, які, на вашу думку, є головуючими при створенні лонгріду. Власну думку обґрунтуйте.
2. Знайти зразок портретного лонгріду та проаналізувати за такими критеріями:
  - назва, автор та де опубліковано;
  - тема;
  - мета;
  - структура лонгріду (наявність фото, відео, інфографіки, анімації, клікабельних заголовків або внутрішніх підзаголовків);
  - якість журналістського тексту;
  - обсяг матеріалу (кількість сторінок та кількість знаків із пробілами);
  - власне враження (імponує чи ні подача такого формату, чи зацікавив він вас? Якщо так/ні, то чому, які би елементи додали до власного лонгріду).

#### **Література**

1. Вербовий Р. Інструментарій створення мультимедійного контенту. Кросмедіа : контент технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. В. Шевченко. К., 2017. С. 83–90
2. Дубровна Т. І., Євменова О. К. Лонгрід як новітній жанр журналістики. Освіта, наука та виробництво. Розвиток та перспективи: матеріали II Всеукраїнської науково-методичної конференції (м. Шостка, 20 квітня 2017 року). Суми: СумДУ, 2017. с. 63.
3. Захарченко А. П. Інтернет-медіа: інтерактивний навчальний посібник для курсу «Підтримка сайту» для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». Тернопіль: "Крок", 2014. С. 26–27
4. Крецу І. , Гузун М. , Василик Л. Підручник з крос-медіа. Bonn/Germany – Sibiu/Romania: Schiller Publishing House, 2015.

5. Сам собі лонгрід, або Як зверстати довгі тексти в онлайн-сервісах // Media Sapiens. 2016. URL: <https://ms.detector.media/how-to/post/17585/2016-10-07-sam-sobi-longrid-abo-yakzverstati-dovgi-teksti-vonlain-servisakh/>
6. Сидько А. 5 міфів про лонгрід // MediaLab. 2016. URL: <https://medialab.online/news/5-mifiv-pro-longrid/>
7. Смутко А. Бери й пиши: як створити мультимедійний текст у форматі longread // Inspired. 2015. URL: <https://inspired.com.ua/ideas/how-to-writelongreads/>
8. Чабаненко М. В. Мультимедійність в інтернет-журналістиці : навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійної програми «Журналістика» денної та заочної форм навчання / М. В. Чабаненко. – Запоріжжя : Просвіта, 2018. – 80 с.

## Заняття 3-4

### Тема Лонгрід під мікроскопом

#### План

- 1 Жанрові ознаки лонгріду.
- 2 Внутрішньожанрова типологія лонгріду
- 3 Відмінності лонгріду від інших жанрів.
- 4 Аналіз текстів.

#### **Література**

1. Вербовий Р. Інструментарій створення мультимедійного контенту. Кросмедіа : контент технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. В. Шевченко. К., 2017. С. 83–90
2. Дубровна Т. І., Євменова О. К. Лонгрід як новітній жанр журналістики. Освіта, наука та виробництво. Розвиток та перспективи: матеріали II Всеукраїнської науково-методичної конференції (м. Шостка, 20 квітня 2017 року). Суми: СумДУ, 2017. с. 63.
3. Захарченко А. П. Інтернет-медіа: інтерактивний навчальний посібник для курсу «Підтримка сайту» для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». Тернопіль: "Крок", 2014. С. 26–27
4. «Лонгрід – це рушниця, що вистрілює декілька разів», – редактор Focus.ua» // ЕЮ. 2016. URL: <https://ua.ejo-online.eu/3276/etyka-tayakist/лонгрід-це-рушниця-що-вистрілюєдек>
5. Чабаненко М. В. Мультимедійність в інтернет-журналістиці : навчальнометодичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійної програми «Журналістика» денної та заочної форм навчання / М. В. Чабаненко. – Запоріжжя : Просвіта, 2018. – 80 с.
6. «Як зробити лонгрід, який дочитають до кінця?» // WebMaestro. 2018. URL: <https://webmaestro.com.ua/ua/blog/long-read>

#### **Практичне завдання**

1. Знайти зразок лонгріду-репортаж та проаналізувати за планом:
  - назва, автор та де опубліковано (представлено);
  - тема;
  - мета;
  - структура лонгріду (наявність фото, відео, інфографіки, анімації, клікабельних заголовків або внутрішніх підзаголовків);
  - якість журналістського тексту;
  - обсяг матеріалу (кількість сторінок та кількість знаків із пробілами);
  - власне враження (імponує чи ні подача такого формату, чи зацікавив він вас? Якщо так/ні, то чому, які би елементи додали до власного лонгріду).
2. Ознайомтесь із веб-платформами Stampsy або Scroll Kit та почніть

конструювати мультимедійний твір залучаючи інформаційний та мультимедійний контент.

## Заняття 5

### Тема: Моніторинг лонгріду

#### План

1. Етапи створення лонгріду.
2. Написання захопливого тексту.
3. Ефективність лонгріду.

#### Література

1. Вербовий Р. Інструментарій створення мультимедійного контенту. Кросмедіа : контент технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. В. Шевченко. Київ : Наука, 2017. С. 83–90.
2. Дубровна Т. І., Євменова О. К. Лонгрід як новітній жанр журналістики. Освіта, наука та виробництво. Розвиток та перспективи: матеріали II Всеукраїнської науково-методичної конференції (м. Шостка, 20 квітня 2017 року). Суми: СумДУ, 2017. 63 с.
3. Захарченко А. П. Інтернет-медіа: інтерактивний навчальний посібник для курсу «Підтримка сайту» для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». Тернопіль: "Крок", 2014. С. 26–27
4. «Лонгрід – це рушниця, що вистрілює декілька разів», – редактор Focus.ua // ЕЮ. 2016. URL: <https://ua.ejo-online.eu/3276/etyka-tayakist/лонгрід-це-рушниця-що-вистрілюєдек>
5. Чабаненко М. В. Мультимедійність в інтернет-журналістиці : навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійної програми «Журналістика» денної та заочної форм навчання / М. В. Чабаненко. – Запоріжжя : Просвіта, 2018. – 80 с.
6. Шашенко С. Комунікаційні аспекти сучасних мультимедійних лонгрідів: українська практика. *Український інформаційний простір*. 2019. № 1. С. 197-210. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ukrinfsp\\_2019\\_1\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ukrinfsp_2019_1_18)

#### Практичне завдання

1. Знайти зразок лонгріду-реконструкція та проаналізувати за планом:
  - назва, автор та де опубліковано (представлено);
  - тема;
  - мета;
  - структура лонгріду (наявність фото, відео, інфографіки, анімації, клікабельних заголовків або внутрішніх підзаголовків);
  - якість журналістського тексту;
  - обсяг матеріалу (кількість сторінок та кількість знаків із пробілами);
  - власне враження (імponує чи ні подача такого формату, чи зацікавив він вас? Якщо так/ні, то чому, які би елементи додали до власного лонгріду).

- Продемонструвати створений мультимедійний проєкт на веб-платформах.