

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
(назва навчальної дисципліни)



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
ЗВИЧАЇ, ТРАДИЦІЇ, ОБРЯДИ НАРОДІВ ЄВРОПИ



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЧНИЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан філологічного факультету
Бондаренко І. С.
(підпис) (ініціали та прізвище)
2025 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Звичаї, традиції, обряди народів Європи

(назва навчальної дисципліни)
підготовки бакалаврів

денної та заочної форм здобуття освіти

галузі знань 03 – гуманітарні науки
(шифр і назва)

**ВИКЛАДАЧ : _Павленко Ірина Яківна – д.філол.н., проф., проф., зав.
кафедри слов'янської філології**

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри слов'янської філології

Протокол № 6 від "28" грудня 2024 р.
Завідувач кафедри _____


(підпис) І.Я.Павленко
(ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної
програми _____
(підпис) Павленко І.Я.
(ініціали, прізвище)

2025 рік



Зв'язок з викладачем (викладачами):
E-mail: irymparavlenko@np.znu.edu.ua
Сезн ЗНУ повідомлення:
Телефон: 0509876825, 0966031359
Інші засоби зв'язку: Viber 0966031359
WhatsApp 0509876825

Кафедра: слов'янської філології (2 корпус ЗНУ, ауд. 426).

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Звичаї, традиції, обряди народів Європи» є ознайомлення з походженням, розвитком та трансформацією звичаєво-ритуальної культури народів Європи, основними традиційними обрядовими комплексами, їх функціями та семантикою.

Предметом вивчення є звичаї, традиції та обряди народів Європи, які було зафіксовано впродовж останніх 2,5 століть та подекуди зустрічаються й до сьогодні.

У процесі вивчення дисципліни студенти отримують інформації про ритуально-міфологічні витоки традиційної та сучасної культури народів Європи, спільність засад культури та зв'язок традиції з сучасною масовою культурою.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Звичаї, традиції, обряди народів Європи» є:

- сформуванню зрозуміння спільної генези звичаїв, обрядів та традицій Європи;
- акцентувати єдність загальнолюдського та національного у обрядовій традиції народів Європи;
- розвивати вміння аналізувати та зіставляти звичаї, традиції та обряди різних народів Європи;
- навчити орієнтуватися у традиційній обрядовій культурі Європи;
- розрізняти календарну та родинно-побутову традиції, їх витоки, функції, динаміку розвитку та трансформації;
- фіксувати традиційні елементи сучасної обрядовості (офіційної та неофіційної, включаючи молодіжні субкультури);
- визначати ритуальні витоки багатьох складових масової культури, зокрема різних жанрів художньої літератури та кінематографу.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	6-й	-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	



Лекційні заняття	20 год.	год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	- год.	год.
Самостійна робота	70 год.	год.
Консультації	Розклад консультацій: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik_navchal_nogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat_ За умов дистанційного та змішаного навчання - на платформі zoom. Код доступу AC5CQi Ідентифікатор 203 115 7609	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11328	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства.</p> <p>ЗК 6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</p> <p>СК 7 Здатність до</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні (лекції, співбесіди, робота зі збірниками фольклорних текстів, перегляд та прослуховування записів фольклорного матеріалу на YouTube, робота з науковою та навчальною літературою).</p> <p>Частково-пошукові (робота з науковою та навчальною літературою; інтерпретація фольклорних творів з урахуванням контексту та специфіки побутування фольклорного тексту).</p> <p>Дослідницький (індивідуальний та</p>	<p>Проміжні контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестування у СЕЗН Moodle ЗНУ; - складання порівняльних таблиць; - записи, систематизація та паспортизація елементів обряду; - написання есе; - участь у дискусії; - усне опитування. <p>Підсумковий контрольний захід – екзамен.</p> <p>Форми оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - співбесіда; - перевірка результатів тестування (виконується автоматично у СЕЗН Moodle ЗНУ); - спостереження за участю



<p>збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 4 Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства</p> <p>ПРН 16 Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p>	<p>колективний аналіз та систематизація фольклорного матеріалу).</p> <p>Кейс-метод (робота у мікрогрупах, ситуативний аналіз, полеміка, виконання колективних та індивідуальних завдань).</p> <p>Мозковий штурм (problem-solving; спільна робота над проблемою, вільне обговорення та дискусія).</p>	<p>кожного студента в дискусіях, характеру роботи у мікрогрупах, внеску у колективний мозковий штурм.</p>
--	--	---

Примітка. Компетентності/результати навчання в рамках освітньої компоненти мають корелюватися зі змістом відповідної освітньо-професійної/освітньо-наукової програми (див. матриці відповідності). Кількість компетентностей/результатів навчання, форм і методів визначається науково-педагогічним працівником і гарантом освітньо-професійної/освітньо-наукової програми.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Звичаї, традиції, обряди: походження, розвиток, функції, семантика

Вступ. Предмет та завдання дисципліни.

Звичаї, традиції, обряди - значення термінів та співвідношення явищ. Проблема походження обрядів та традицій у європейському та вітчизняному гуманітарному дискурсі. Полеміка про первинність/вторинність у співвідношенні міфу та ритуалу (міфологічне походження ритуалу – ритуальне походження міфу). Структуралістська теорія міфу К. Леві-Строса. Поляди на кореляцію міфу та обряду Дж. Фрезера. Проблема походження традиційної обрядовості у сучасному гуманітарному дискурсі.

Змістовий модуль 2. Календарна обрядовість.

Міфо-ритуальна основа календарної обрядовості. Генеза та розвиток обрядів, пов'язаних з природними циклами. Їх призначення та способи комунікації людини з природою в календарному обряді. Вплив природних та кліматичних умов на форми діяльності та календарну обрядовість. Загальнолюдське та національне у обрядодіях та супроводжуючому фольклорі. Символи та субститути в обряді. Вплив християнізації на розвиток та функціонування традиційної календарної обрядовості. Характер прояву християнсько-язичницького синкретизму.

Змістовий модуль 3. Родинно-побутова обрядовість.

Проблема походження та розвитку родинно-побутової обрядовості. Зв'язок між календарною та родинно-побутовою обрядовістю, родинно-побутові мотиви та семантика долі людини та



родини у календарних обрядах. Ініціація та її рудименти у обрядах, пов'язаних із долею людини. Основні обрядові комплекси, пов'язані з життям людини та родини. Обряди народження та смерті. Семантика та прагматика. Весільні обрядові традиції народів Європи: загальне та особливе. Семантика основних обрядодій.

Змістовий модуль 4. Звичаї, традиції обряди сучасної Європи.

Конвенція ЮНЕСКО 2003 р. «Про збереження нематеріальної культурної спадщини» та завдання європейської спільноти щодо збереження обрядової традиції. Стан збереженості традиційної календарної та родинної обрядовості у сучасній європейській культурі.. Характер кореляції сучасної «офіційної» обрядовості та традиційної ритуалістики, Відгук у масовій культурі. Нові явища у обрядовості глобалізованої Європи. Уніфікація та диференціація обрядодій під впливом масової культури. Ревіталізація чи деструкція (вплив індустрії подорожей на реконструкцію традиції).

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1	Вступ. Звичаї, традиції, обряди - значення термінів та співвідношення явищ.	2	...	<i>Щотижня 1 тиждень</i>
Самостійна робота	Структуралістська теорія міфу К. Леві-Стросса. Погляди на кореляцію міфу та обряду Дж. Фрезера. Проблема походження традиційної обрядовості у сучасному гуманітарному дискурсі.	7		
Лекція 2	Проблема походження обрядів та традицій у європейському та вітчизняному гуманітарному дискурсі. Полеміка про первинність/вторинність у співвідношенні міфу та ритуалу (міфологічне походження ритуалу – ритуальне походження міфу).	...2	...	<i>Щотижня 2 тиждень</i>
Самостійна робота	Полеміка про первинність/вторинність у співвідношенні міфу та ритуалу	7		
Лекція 3	Міфоритуальна основа календарної обрядовості.	...2	...	<i>Щотижня 3 тиждень</i>
Самостійна робота	Вплив природних та кліматичних умов на форми діяльності та календарну обрядовість. Загальнолюдське та національне у обрядодіях та супроводжувачому фольклорі.	7		
Лекція 4	Характеристика основних календарних обрядів	...2	...	<i>Щотижня 4 тиждень</i>
Самостійна робота	Символи та субститути в обряді. Вплив християнізації на розвиток та функціонування традиційної календарної обрядовості. Характер прояву	7		

	християнсько-язичницького синкретизму.			
Лекція 5	Проблема походження та розвитку родинно-побутової обрядовості.	...2	...	<i>Щотижня 5 тиждень</i>
Самостійна робота	Зв'язок між календарною та родинно-побутовою обрядовістю, родинно-побутові мотиви та семантика долі людини та родини у календарних обрядах.	7		
Лекція 6	Основні обрядові комплекси, пов'язані з життям людини та родини	...2	...	<i>Щотижня 6 тиждень</i>
Самостійна робота	Ініціація та її рудименти у обрядах, пов'язаних із долею людини.	7		
Лекція 7	Основні обрядові комплекси, пов'язані з життям людини та родини	...2	...	<i>Щотижня 7 тиждень</i>
Самостійна робота	Обряди народження та смерті. Семантика та прагматика.	7		
Лекція 8	Стан збереженості традиційної календарної та родинної обрядовості у сучасній європейській культурі.	...2	...	<i>Щотижня 8 тиждень</i>
Самостійна робота	Весільні обрядові традиції народів Європи: загальне та особливе. Семантика основних обрядодій.	7		
Лекція 9	Нові явища у обрядовості глобалізованої Європи.	...2	...	<i>Щотижня 9 тиждень</i>
Самостійна робота	Загальнолюдське-національне – регіональне - локальне у функціонуванні та семантиці обрядів.	7		
Лекція 10	Ревіталізація чи деструкція? (вплив індустрії подорожей на реконструкцію традиції)	...2	...	<i>Щотижня 10 тиждень</i>
Самостійна робота	Обряди мілітарного циклу: традиційне та інноваційне	7		

***Примітка.** У разі розроблених і розміщених в СЕЗН ЗНУ методичних рекомендацій (вказівок) до практичних/семінарських/лабораторних занять, самостійної роботи, перелік питань/завдань можна НЕ подавати.*

5. Види і зміст контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання –	Вивчення та аналіз пропонованої літератури, опитування за питаннями плану	Чіткість та повнота відповідей	5
	Практичне завдання –	Есе на тему «Обряд як форма регуляції стосунків людини зі світом» (2,5 – 3, 5 сторінки 14 кегль, 1,5 інтервал)	Повнота розкриття теми, логіка викладу та аргументованість висновків	10
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			15
2	Теоретичне завдання	Зіставлення за запропонованим планом основних обрядових календарних комплексів різних народів Європи	Повнота, логічність та аргументованість порівнянь...	5
	Практичне завдання	Від членів родини, близьких знайомих та друзів зробити записи календарної обрядової поезії та елементів традиційних та сучасних обрядів та обрядодій	Кількість зафіксованого матеріалу та відповідність фіксації регіону та часові побутовання традиційного явища	10
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2	15
3	Теоретичне завдання	Тестування у СЕЗН Moodle ЗНУ ...	Кількість вірних відповідей на питання, характер засвоєння матеріалу	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
(назва навчальної дисципліни)



	Практичне завдання	Від членів родини, близьких знайомих та друзів зробити записи родинно-побутової обрядової поезії та елементів традиційних та сучасних обрядів та обрядодій	Кількість зафіксованого матеріал та відповідність фісації регіону та часові побутування традиційного явища	5
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			10
4	Теоретичне завдання	Опитування за попередньо визначеними питаннями	Чіткість та повнота відповідей	5
	Практичне завдання	Есе на тему (буде конкретизована згідно з пропозиціями студентів) «Сучасна культура та традиційні обряди»; «Звичаєва культура сучасності (на матеріалі культури певного народу/країни)» Підготувати відповідну презентацію	Повнота розкриття теми, логіка викладу та аргументованість висновків	15
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			20
Усього за змістові модулі контр. заходів	8			60
Підсумковий контроль				

Залік	Теоретичне завдання. Тестування у СЕЗН Moodle ЗНУ за питаннями програми.	Питання для підготовки: знаходяться на сторінці дисципліни у СЕЗН MOODLE ЗНУ.	Повнота засвоєння матеріалу, кількість вірних відповідей на питання тестів, вірність виконаних текстових завдань	20
	Практичне завдання Аналіз міфологічної основи сучасного твору/офіційного обряду/звичаю. Конкретизується завдання під час заліку	Зміст, вимоги до оформлення: 1,5 - 2 сторінки.	Повнота розкриття теми, глибина аналізу та розкриття традиційних складників сучасних офіційних та неофіційних обрядів, обрядодій, звичаїв, прикмет тощо.	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Борисенко В. К. Сімейна обрядовість українців ХХ - початку ХХІ століття / Валентина Борисенко ; [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ. - Київ, 2016. - 256 с. + 80 іл.



2. Вархол Й. Календарна та сімейна обрядовість українців Словаччини / Йосиф Вархол ; [голов. ред. Г. Скрипник]; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2019. 268 с.
3. Найдено О. С. Міф. Фольклор. Образ. – К. : Видавець Олег Філюк, 2016. – 317 с.: іл.
4. Стішова, Н. С. Українські календарні свята осіннього циклу : монографія / Наталія Стішова ; [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ. - Київ, 2017. - 240 с.
5. Юрійчук М., Ткаченко В. Сімейні звичаї та обряди Південно-Західного Поділля (за експедиційними дослідженнями с. Новосілка Заліщинського р-ну Тернопіль. обл.) / Марія Юрійчук, Віктор Ткаченко ; НАН України, ІМФЕ ім. М.Т.Рильського. - НІЕЗ «Переяслав». - Київ : Видавець Олег Філюк, 2016. - 246 с. : іл.

Додаткова:

1. Леви-Срос К. Структурна антропологія / пер. с фр. – Київ, 1994. - 536 с.
2. Максимович М. Дні та місяці українського селянина / М. Максимович. - Київ : Обереги, 2002. 188 с.
3. Павленко, І. Я. «Ото й увесь обряд?»: Танатологічні мотиви та топоси трагедії В. Шекспіра «Гамлет» у контексті народних традицій. *Мова. Література. Фольклор*, 2023, (1), 103-110.
4. Тайлор Е. Б. Міф та обряд у первісній культурі. /Пер.с англ. Д. А. Коропчевського. Київ, 2000. 624 с
5. Astrid Krabbe Trolle. Winter Solstice Celebrations in Denmark: A Growing Non-Religious Ritualisation <http://infinity.wecabrio.com/098845016X-how-to-celebrate-winter-solstice.pdf>
6. Christensen, Henrik Reintoft, Brian Arly Jacobsen, and Signe Engelbreth Larsen, eds. 2019. Religion i det Offentlige rum i et Dansk Perspektiv. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
7. Edensor, Tim. 2006. National Identity, Popular Culture and Everyday Life. London: Bloomsbury
8. Klingenberg, Maria. 2019. Youth and Religion in Sweden: Orientations to Religion amongst “Believers”, “Atheists” and “the Uninterested”. *Nordic Journal of Religion and Society* 32: 148–67.
9. THE RITUAL YEAR 12: Regulating Customs. egulating Customs The Yearbook of the SIEF (Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore) Working Group on the Ritual Year. Moscow: POLYMEDIA, 2021. 206 p.
10. Winder, Belinda. 2009. Positive Aspects of Fire: Fire in Ritual and Religion. *The Irish Journal of Psychology* 30: 5–19.

Інформаційні джерела: (від 10 посилань).

1. Electronic Journal of Folklore. Folk Belief, Storytelling, Customs and other Cultural Studies. <http://www.folklore.ee/folklore.e/index.html>
2. Slavic and East European Folklore Association <http://www.virginia.edu/~slavic/seefa>
3. Slavic and East European Folklore Association <http://www.virginia.edu/~slavic/seefa>
4. Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia (AEER) <http://www.depaul.edu/~rrotenbe/aeer/>
5. De Proverbio: Electronic Publisher of Proverb Studies and Collections <http://info.utas.edu.au/docs/flonta/DP,1,1,95/GRZYBEK.html>
6. Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung
Journal of Folktale Studies



Revue d'Etudes sur le Conte Populaire
<http://www.degruyter.de/journals/fabula/index.html>
7. Journal of American Folklore
<http://afsnet.org/>
8. Journal of Folklore Research
<http://www.indiana.edu/~jofr/home.html>
9. Marvels and Tales: Journal of Fairy-Tale Studies
<http://www.langlab.wayne.edu/MarvelsHome/links.html>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим, оскільки курс розрахований на формування знань про фольклор та навичок роботи з ним, що є обов'язковим для філологів та вчителів філологічних дисциплін, на формування фольклористичних компетентностей, на розвиток навичок аналізу, аналізу філологічних явищ, готує до польової фольклорної практики.

Пропущені з поважних причин заняття відпрацьовуються впродовж наступного тижня під час планових консультацій у формі співбесіди або через Moodle ЗНУ у формі тестування або індивідуального письмового завдання з пропущеної теми. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Всі надіслані на перевірку роботи проходять перевірку на наявність текстових запозичень і будуть перевірятися викладачем лише за умов відсутності плагіату. Роботи, що не відповідають принципам академічної доброчесності, не оцінюються (у електронний журнал ставиться 0). Якщо плагіат виявлено вперше, роботу можна переробити. За умови відповідності правилам академічної доброчесності викладач її перевірить та виставить відповідну оцінку. Якщо плагіат буде виявлено знову, студент відпрацьовує відповідну тему у формі співбесіди та повторного написання роботи у присутності викладача.



Читання з гаджету або підручника під час усної відповіді розцінюється як порушення норм академічної доброчесності та оцінюванню не підлягає, у журнал за тему виставляється 0.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег.

Під час занять гаджети (комп'ютери, телефони, електронні книжки) мають бути відключені за винятком тих ситуацій, коли студенти

- підготували презентацію та не мають іншої можливості її продемонструвати;
- отримують завдання знайти текст для літературознавчого аналізу, перевірити цитату або зіставити різні визначення літературознавчих термінів у навчальній та довідковій літературі, в т.ч. і в енциклопедіях;
- виконують контрольну роботу, яку необхідно в короткий термін надіслати на перевірку через Moodle ЗНУ або на електронну пошту викладача.

Користуватися інтернетом під час аудиторних занять можна лише у названих випадках.

За використання під час заняття гаджетів без дозволу викладача з будь-якою метою (списування, читання матеріалів, листування, спілкування у соціальних мережах) студент втрачає всі зароблені під час пари бали.

Категорично забороняється приносити телефони та планшети на екзамен. **За використання гаджетів під час заліку та екзамену студент отримує 0 балів** за відповідну форму контролю та у призначений викладачем (визначений деканатом) час приходить на перескладання.

За умов дистанційного навчання комунікація «викладач-студент», «студент-викладач» здійснюється за допомогою гаджетів, перш за все підключених до інтернету комп'ютерів та телефонів.

Характер звернення до джерел (літератури, інтернет ресурсів)

У зв'язку з обширом наукової та псевдонаукової та псевдонавчальної літератури у процесі роботи над окремими темами курсу студент повинен звертатися до літератури, що рекомендується (відповідні списки джерел є на платформі Moodle ЗНУ). Якщо трапляється цікаве та ґрунтовне, на погляд студента, джерело, не зазначене у рекомендованих списках, потрібно запитати викладача про доцільність його використання, при цьому надавши (на прохання викладача) йому відповідну книгу або статтю.

Зверніть увагу на те, що у списках джерел до практичних занять та індивідуальної роботи майже ніколи не зазначені підручники!!! До них звертаємося для систематизації знань наприкінці терміну вивчення дисципліни.

Категорично забороняється використовувати наукову інформацію з нередагованих сайтів!!!

Намагайтеся користуватися тими платформами, які названо у списках джерел.



Будь-яке наукове/навчальне/методичне джерело має автора, тому читати чужі матеріали, навіть для чогось переписані у власний зошит, під час відповіді забороняється. Можна лише за необхідності навести точну цитату, зазначивши при цьому: «Цитую за роботою (автор, назва)».

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Всі матеріали, що надсилаються, у назві мають містити прізвище студента, шифр групи та назву/номер теми.

Всі контрольні завдання необхідно виконувати та відправляти на перевірку вчасно. Не нехтувати часом дедлайну, виставленому у Moodle ЗНУ! Пролонгуватися цей час не буде (за винятком наявності поважних причин для невиконання вчасно роботи).

Тести перевіряються у Moodle ЗНУ автоматично одразу після тестування.

Перевірку письмових робіт викладач здійснює впродовж тижня.

Під час дистанційного навчання спілкування здійснюється через Moodle ЗНУ, Zoom, Viber, WhatsApp.

Час відеоспілкування (пари, консультації, заліки, екзамени) визначається чинним розкладом занять та є незмінним.

Студент може ініціювати відео або аудіо зустріч з викладачем та всією групою та узгодити час такого спілкування, зручний для всіх комунікантів.

Час відеозв'язку для захисту курсових робіт, інструктажів, виховних заходів визначається кафедрою.

***Примітка.** У цьому розділі науково-педагогічний визначає все, що є важливим для нього і здобувачів під час вивчення цієї навчальної дисципліни.*

Наприклад:

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. У який спосіб і у які терміни здійснюється відпрацювання пропущених занять?

Політика академічної доброчесності

Які заходи перевірки на плагіат будуть вжиті викладачем? Які санкції будуть застосовані до здобувачів, що вдалися до списування, плагіату чи інших проявів недоброчесної поведінки? Проінформувати та надати приклади, як необхідно оформлювати цитування, посилатися на авторів запозичених фото, ілюстрацій тощо.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Прописати процедуру врахування результатів, отриманих здобувачем за рахунок неформальної/інформальної освіти.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.



НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yeds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
(назва навчальної дисципліни)



У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>