



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного факультету

Бондаренко І.С.

«26» січня 2026 р.



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗВИЧАЇ, ТРАДИЦІЇ, ОБРЯДИ НАРОДІВ ЄВРОПИ

підготовки бакалаврів

денної та заочної форм здобуття освіти

галузі знань 03 - гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧ Павленко Ірина Яківна – д.філол.н., проф., проф., зав.кафедри
слов'янської філології

Обговорено та ухвалено

на засіданні кафедри слов'янської філології

Протокол № 6 від "26" січня 2026 р.

Завідувач кафедри _____

І.Я. Павленко



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного факультету

Бондаренко І.С.

«26» січня 2026 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗВИЧАЇ, ТРАДИЦІЇ, ОБРЯДИ НАРОДІВ ЄВРОПИ

підготовки бакалаврів

денної та заочної форм здобуття освіти

галузі знань 03 - гуманітарні науки

**ВИКЛАДАЧ Павленко Ірина Яківна – д.філол.н., проф., проф., зав.кафедри
слов'янської філології**

Обговорено та ухвалено

на засіданні кафедри слов'янської філології

Протокол №__6__ від “26”січня_2026 р.

Завідувач кафедри_____



І.Я. Павленко

2026

Зв'язок з викладачем (викладачами):

E-mail: irynapavlenko@np.znu.edu.ua

Сезн ЗНУ повідомлення:

Телефон: 0509876825, 0966031359

Інші засоби зв'язку: Viber 0966031359

WhatsApp 0509876825

Кафедра: слов'янської філології (2 корпус ЗНУ, ауд. 426).

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Звичаї, традиції, обряди народів Європи» є ознайомлення з походженням, розвитком та трансформацією звичаєво-ритуальної культури народів Європи, основними традиційними обрядовими комплексами, їх функціями та семантикою.

Предметом вивчення є звичаї, традиції та обряди народів Європи, які було зафіксовано впродовж останніх 2,5 століть та подекуди зустрічаються й до сьогодні.

Завдання курсу:

- ознайомити зі змістом та завданнями Конвенції ЮНЕСКО Про охорону нематеріальної культурної спадщини(2003 р.);
- продемонструвати європейські стратегії охорони та збереження НКС;
- показати зв'язок між звичаєвою культурою та навкільцям;
- з'ясувати характер кореляції універсального та специфічного в обрядах народів Європи;
- розглянути основні традиційні обрядові комплекси та їх продовження в сучасній культурі.

У процесі вивчення дисципліни студенти отримують інформації про ритуально-міфологічні витoki традиційної та сучасної культури народів Європи, спільність засад культури та зв'язок традиції з сучасною масовою культурою.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Звичаї, традиції, обряди народів Європи» є:

- сформулювати зрозуміння спільної генези звичаїв, обрядів та традицій Європи;
- акцентувати єдність загальнолюдського та національного у обрядовій традиції народів Європи;
- розвивати вміння аналізувати та зіставляти звичаї, традиції та обряди різних народів Європи;



- навчити орієнтуватися у традиційній обрядовій культурі Європи;
- розрізняти календарну та родинно-побутову традиції, їх витоки, функції, динаміку розвитку та трансформації;
- фіксувати традиційні елементи сучасної обрядовості (офіційної та неофіційної, включаючи молодіжні субкультури);
- визначати ритуальні витоки багатьох складових масової культури, зокрема різних жанрів художньої літератури та кінематографу.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	6-й	-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	20 год.	8 год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	- год.	- год.
Самостійна робота	70 год.	82 год.
Консультації	Розклад консультацій: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik_navchal_nogo_protseesu_ta_rozklad_zanyat За умов дистанційного та змішаного навчання - на платформі zoom. Код доступу AC5CQİ Ідентифікатор 203 115 7609	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11328	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та	Пояснювально-ілюстративні (лекції, співбесіди, робота зі збірниками фольклорних текстів, перегляд та	Проміжні контрольні заходи: - тестування у СЕЗН Moodle ЗНУ; - складання порівняльних таблиць;

<p>закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства.</p> <p>Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</p> <p>Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства</p> <p>Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p>	<p>прослуховування записів фольклорного матеріалу на YouTube, робота з науковою та навчальною літературою).</p> <p>Частково-пошукові (робота з науковою та навчальною літературою; інтерпретація фольклорних творів з урахуванням контексту та специфіки побутування фольклорного тексту).</p> <p>Дослідницький (індивідуальний та колективний аналіз та систематизація фольклорного матеріалу).</p> <p>Кейс-метод (робота у мікрогрупах, ситуативний аналіз, полеміка, виконання колективних та індивідуальних завдань).</p> <p>Мозковий штурм (problem-solving; спільна робота над проблемою, вільне обговорення та дискусія).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - записи, систематизація та паспортизація елементів обряду; - написання есе; - участь у дискусії; - усне опитування. <p>Підсумковий контрольний захід – екзамен.</p> <p>Форми оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - співбесіда; - перевірка результатів тестування (виконується автоматично у СЕЗН Moodle ЗНУ); - спостереження за участю кожного студента в дискусіях, характеру роботи у мікрогрупах, внеску у колективний мозковий штурм.
---	--	---

***Примітка.** Компетентності/результати навчання в рамках освітньої компоненти мають корелюватися зі змістом відповідної освітньо-професійної/освітньо-наукової програми (див. матриці відповідності). Кількість компетентностей/результатів навчання, форм і методів визначається науково-педагогічним працівником і гарантом освітньо-професійної/освітньо-наукової програми.*

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Звичаї, традиції, обряди: українські та європейські традиції охорони та збереження

Вступ. Предмет та завдання дисципліни.

Звичаї, традиції, обряди - значення термінів та співвідношення явищ.

Традиція, типологія традиційних явищ. Традиція та нематеріальна культурна спадщина:



питання кореляції.

Конвенція ЮНЕСКО Про охорону нематеріальної культурної спадщини (2003) та характер її імплементації у охорону та збереження НКС європейських та інших країн. Фарозька Конвенція та втілення її положень в Європі. Стратегії збереження та охорони НКС в країнах Європейського Союзу та в Україні.

Актуальність європейського та українського законодавства щодо охорони та збереження культури під час воєнних дій.

Форми творення, функціонування традицій та звичаїв. Чинники, що зумовлюють їх формування, побутування та трансформації.

Доля традицій та звичаїв в епоху глобалізації.

Традиційна побутова культура.

Стратегії та засоби управління НКС. НКС та громади. Форми імплементації НКС у економічне життя громад.

Змістовний модуль 2. Проблема походження обрядів та традицій у вітчизняному та європейському гуманітарному дискурсі

Проблема походження обрядів та традицій у європейському та вітчизняному гуманітарному дискурсі. Полеміка про первинність/вторинність у співвідношенні міфу та ритуалу (міфологічне походження ритуалу – ритуальне походження міфу). Структуралістська теорія міфу К. Леві-Строса. Поляди на кореляцію міфу та обряду Дж. Фрезера. Проблема походження традиційної обрядовості у сучасному гуманітарному дискурсі.

Змістовний модуль 3. Календарна обрядовість.

Міфо-ритуальна основа календарної обрядовості. Генеза та розвиток обрядів, пов'язаних з природними циклами. Їх призначення та способи комунікації людини з природою в календарному обряді. Вплив природних та кліматичних умов на форми діяльності та календарну обрядовість. Загальнолюдське та національне у обрядодіях та супроводжуючому фольклорі. Символи та субститути в обряді. Вплив християнізації на розвиток та функціонування традиційної календарної обрядовості. Характер прояву християнсько-язичницького синкретизму.

Змістовний модуль 4. Родинно-побутова обрядовість.

Проблема походження та розвитку родинно-побутової обрядовості. Зв'язок між календарною та родинно-побутовою обрядовістю, родинно-побутові мотиви та семантика долі людини та родини у календарних обрядах. Ініціація та її рудименти у обрядах, пов'язаних із долею людини. Основні обрядові комплекси, пов'язані з життям людини та родини. Обряди народження та смерті. Семантика та прагматика. Весільні обрядові традиції народів Європи: загальне та особливе. Семантика основних обрядодій.

Змістовний модуль 4. Звичаї, традиції обряди сучасної Європи.

Завдання європейської спільноти щодо збереження обрядової традиції. Стан збереженості традиційної календарної та родинної обрядовості у сучасній європейській культурі. Характер кореляції сучасної «офіційної» обрядовості та традиційної ритуалістики, Відгук у масовій культурі. Нові явища у обрядовості глобалізованої Європи. Уніфікація та диференціація обрядодій під впливом масової культури. Ревіталізація чи деструкція (вплив індустрії подорожей на реконструкцію традиції).

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5

Лекція 1	Вступ. Звичаї, традиції, обряди - значення термінів та співвідношення явищ.	2	...1	<i>Щотижня 1 тиждень</i>
Самостійна робота	Завдання: Опрацювати дотичну до теми літературу. Написати есе: «Звичаї та традиції моєї родини» Питання: Структуралістська теорія міфу К. Леві-Стросса. Погляди на кореляцію міфу та обряду Дж. Фрезера. Проблема походження традиційної обрядовості у сучасному гуманітарному дискурсі.	7	9	
Лекція 2	Проблема походження обрядів та традицій у європейському та вітчизняному гуманітарному дискурсі. Полеміка про первинність/вторинність у співвідношенні міфу та ритуалу (міфологічне походження ритуалу – ритуальне походження міфу).	...2	...1	<i>Щотижня 2 тиждень</i>
Самостійна робота	Тема. Полеміка про первинність/вторинність у співвідношенні міфу та ритуалу Завдання: Ознайомитися з рекомендованою літературою. Написати свою відповідь на питання: Як зкорельовані міф та ритуал? Питання: Структуралістська теорія міфу К. Леві-Строса. Погляди на кореляцію міфу та обряду Дж. Фрезера	7	8	
Лекція 3	Міфоритуальна основа календарної обрядовості.	...2	1...	<i>Щотижня 3 тиждень</i>
Самостійна робота	Тема. Чинники творення та функціонування традиції. Завдання: Ознайомитися з рекомендованою літературою. Підготуватися до тестування. Питання: 1. Вплив природних та кліматичних умов на форми діяльності та календарну обрядовість. 2. Загальнолюдське та національне у обрядодіях та супроводжуючому фольклорі.	7	8	

Лекція 4	Характеристика основних календарних обрядів	...2	...1	<i>Щотижня 4 тиждень</i>
Самостійна робота	Тема: Походження календарної обрядовості. Завдання: Ознайомитися з літературою з теми. Зробити презентацію на одну із запропонованих тем. Питання: Символи та субститути в обряді. Вплив християнізації на розвиток та функціонування традиційної календарної обрядовості. Характер прояву християнсько-язичницького синкретизму.	7	8	
Лекція 5	Проблема походження та розвитку родинно-побутової обрядовості.	...2	...1	<i>Щотижня 5 тиждень</i>
Самостійна робота	Тема.Зв'язок між календарною та родинно-побутовою обрядовістю Завдання: Ознайомитися з запропонованими джерелами. Підготуватися до тестування Питання: Людина і природа в обряді. Родинно-побутові мотиви в календарних обрядах. Семантика долі людини та родини у календарних обрядах.	7	8	
Лекція 6	Основні обрядові комплекси, пов'язані з життям людини та родини	...2	...	<i>Щотижня 6 тиждень</i>
Самостійна робота	Тема. Ініціація та її рудименти у обрядах, пов'язаних із долею людини. Завдання: Вивчити літературу з теми. Підготувати презентацію на одну із запропонованих тем. Питання: Основні етапи ініціації та їх відтворення у родинно-побутових обрядах. Відгуки ініціації у сучасній офіційній обрядовості Європи.	7	8	
Лекція 7	Основні обрядові комплекси, пов'язані з життям людини та родини	...2	...1	<i>Щотижня 7 тиждень</i>
Самостійна робота	Тема: Обряди народження та смерті. Завдання: Проаналізувати рекомендовані джерела. Підготувати презентацію з родинної обрядовості певної країни Європи.	7	8	



	<p>Питання: Походження обрядів народження та смерті. Спільне та відмінне в обрядах народження та смерті. Семантика та прагматика.</p>			
Лекція 8	<p>Стан збереженості традиційної календарної та родинної обрядовості у сучасній європейській культурі.</p>	...2	8...	<i>Щотижня 8 тиждень</i>
Самостійна робота	<p>Тема. Весільні обрядові традиції народів Європи. Завдання: Опрацювати рекомендовану літературу. Підготувати есе-порівняння українського традиційного весілля з весіллям однієї з країн Європи. Питання: Походження весільних обрядів народів Європи. Загальне та особливе. Семантика основних обрядодій.</p>	7	8	
Лекція 9	<p>Нові явища у обрядовості глобалізованої Європи.</p>	...2	1...	<i>Щотижня 9 тиждень</i>
Самостійна робота	<p>Тема. Загальнолюдське-національне – регіональне - локальне у функціонуванні та семантиці обрядів. Завдання: Проаналізувати літературу, дотичну до питання. Знайти приклади – аргументи тези, висловленій у назві теми. Питання: Що таке універсальне і національне в обрядах? Чи можна говорити про регіональну та локальну специфіку обряду? На якому рівні / яких рівнях виявляється універсальне та локальне?</p>	7	8	
Лекція 10	<p>Ревіталізація чи деструкція? (вплив індустрії подорожей на реконструкцію традиції)</p>	...2	1...	<i>Щотижня 10 тиждень</i>
Самостійна робота	<p>Тема. Обряди мілітарного циклу: традиційне та інноваційне Завдання: Знайти та проаналізувати матеріали з мілітарних обрядів різних народів Європи. Питання: На якому підґрунті та коли твори ться мілітарна обрядовість. Вербальні та акціональні елементи мілітарних обрядів.</p>	7	9	

Примітка. У разі розроблених і розміщених в СЕЗН ЗНУ методичних рекомендацій (вказівок) до практичних/семінарських/лабораторних занять, самостійної роботи, перелік питань/завдань можна НЕ подавати.

5. Види і зміст контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання –	Вивчення та аналіз пропонованої літератури, опитування за питаннями плану	Чіткість та повнота відповідей	5
	Практичне завдання –	Есе на тему «Обряд як форма регуляції стосунків людини зі світом» (2,5 – 3, 5 сторінки 14 кегль, 1,5 інтервал)	Повнота розкриття теми, логіка викладу та аргументованість висновків	10
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			15
2	Теоретичне завдання	Зіставлення за запропонованим планом основних обрядових календарних комплексів різних народів Європи	Повнота, логічність та аргументованість порівнянь...	5
	Практичне завдання	Від членів родини, близьких знайомих та друзів зробити записи календарної обрядової поезії та елементів традиційних та сучасних обрядів та	Кількість зафіксованого матеріалу та відповідність фіксації регіону та часові побутовання традиційного явища	10

		обрядодій		
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2	15
3	Теоретичне завдання	Тестування у СЕЗН Moodle ЗНУ ...	Кількість вірних відповідей на питання, характер засвоєння матеріалу	5
	Практичне завдання	Від членів родини, близьких знайомих та друзів зробити записи родинно-побутової обрядової поезії та елементів традиційних та сучасних обрядів та обрядодій	Кількість зафіксованого матеріал та відповідність фісації регіону та часові побутування традиційного явища	5
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			10
4	Теоретичне завдання	Опитування за попередньо визначеними питаннями	Чіткість та повнота відповідей	5
	Практичне завдання	Есе на тему (буде конкретизована згідно з пропозиціями студентів) «Сучасна культура та традиційні обряди»; «Звичаєва культура сучасності (на матеріалі культури певного народу/країни)» Підготувати відповідну презентацію	Повнота розкриття теми, логіка викладу та аргументованість висновків	15
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			20

Усього за змістові модулі конгр. заходів	8			60
Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне завдання. Тестування у СЕЗН Moodle ЗНУ за питаннями програми.	Питання для підготовки: знаходяться на сторінці дисципліни у СЕЗН MOODLE ЗНУ.	Повнота засвоєння матеріалу, кількість вірних відповідей на питання тестів, вірність виконаних текстових завдань	20
	Практичне завдання Аналіз міфологічної основи сучасного твору/офіційного обряду/звичаю. Конкретизується завдання під час заліку	Зміст, вимоги до оформлення: 1,5 - 2 сторінки.	Повнота розкриття теми, глибина аналізу та розкриття традиційних складників сучасних офіційних та неофіційних обрядів, обрядодій, звичаїв, прикмет тощо.	20
Усього за підсумковий контроль				40

Критерії оцінювання індивідуальних завдань:

5 балів – здобувач виконав завдання згідно з рекомендаціями, повністю, не припустившись помилок, коментує виконане завдання, відповідає на додаткові запитання.

4 бали – здобувач самостійно, у повному обсязі виконав завдання, але не зміг оперувати отриманими знаннями в навчальній дискусії.

3 бали – здобувач виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно.

2 бал – здобувач виконав завдання частково з грубими помилками.

0 балів – здобувач не виконав завдання. У такому випадку надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного заняття.

Здобувач може отримати додаткові 5 балів за активну участь з аргументованими виступами та полемікою у колективній дискусії. Їх можливо отримати також за виступ на науковій конференції та друком тез конференції.

Критерії оцінювання тестів:

За кожне правильно виконане тестове завдання залікового контролю здобувач освіти отримує 0, 2 бали.

Критерії оцінювання відповіді на заліку (співбесіда складається з відповіді на 2 питання. Максимальна оцінка – 10 балів за одне питання):

10 балів отримує здобувач освіти, який повністю розкрив питання, відповів на додаткові запитання викладача,



- осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 9 балів отримує здобувач освіти, який повністю розкрив питання, але не відповідав на всі додаткові питання викладача, осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 8 балів отримує здобувач освіти, який повністю розкрив питання, але не відповідав на додаткові питання викладача, осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 7 балів отримує здобувач освіти, який повністю розкрив питання, але не відповідав на додаткові питання викладача, лише частково усвідомлює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 6 балів отримує студент, який повністю розкрив питання, але не відповідав на додаткові питання викладача, лише в загальних рисах осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 5 балів отримує здобувач освіти, який не повно розкрив питання, не відповідав на додаткові питання викладача, майже не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 4 бали отримує здобувач освіти, який не повно розкрив питання, не відповідав на додаткові питання викладача, не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 3 бали отримує здобувач освіти, який частково розкрив питання, частково відповідав на додаткові питання викладача, не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 2 бали отримує здобувач освіти, який частково і неповно розкрив питання, не відповідав на більшість додаткових питань викладача, не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.
 1 бал отримує здобувач, який кількома реченнями розкрив питання, зміг частково відповісти на додаткові питання викладача.
 0 балів отримує здобувач, який не відповідав на питання.

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Борисенко В. К. Сімейна обрядовість українців ХХ - початку ХХІ століття / Валентина Борисенко ; [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ. - Київ, 2016. - 256 с. + 80 іл.
2. Вархол Й. Календарна та сімейна обрядовість українців Словаччини / Йосиф Вархол ; [голов. ред. Г. Скрипник]; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2019. 268 с.
3. Найден О. С. Міф. Фольклор. Образ. – К. : Видавець Олег Філюк, 2016. – 317 с.: іл.
4. Стішова, Н. С. Українські календарні свята осіннього циклу : монографія / Наталія Стішова ; [голов ред. Г. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ. - Київ, 2017. - 240 с.
5. Юрійчук М., Ткаченко В. Сімейні звичаї та обряди Південно-Західного Поділля (за експедиційними дослідженнями с. Новосілка Заліщинського р-ну Тернопіл. обл.) /

Марія Юрійчук, Віктор Ткаченко ; НАН України, ІМФЕ ім. М.Т.Рильського. - НІЕЗ
«Переяслав». - Київ : Видавець Олег Філюк, 2016. - 246 с. : іл.

Додаткова:

1. Леви-Срос К. Структурна антропологія / пер. с фр. – Київ, 1994. - 536 с.
2. Максимович М. Дні та місяці українського селянина / М. Максимович. - Київ : Обереги, 2002. 188 с.
3. Павленко, І. Я. «Ото й увесь обряд?»: Танатологічні мотиви та топоси трагедії В. Шекспіра «Гамлет» у контексті народних традицій. *Мова. Література. Фольклор*, 2023, (1), 103-110.
4. Тайлор Е. Б. Міф та обряд у первісній культурі. /Пер.с англ. Д. А. Коропчевського. Київ, 2000. 624 с
5. Astrid Krabbe Trolle. Winter Solstice Celebrations in Denmark: A Growing Non-Religious Ritualisation <http://infinity.wecabrio.com/098845016X-how-to-celebrate-winter-solstice.pdf>
6. Christensen, Henrik Reintoft, Brian Arly Jacobsen, and Signe Engelbreth Larsen, eds. 2019. Religion i det Offentlige rum i et Dansk Perspektiv. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
7. Edensor, Tim. 2006. National Identity, Popular Culture and Everyday Life. London: Bloomsbury
8. Klingenberg, Maria. 2019. Youth and Religion in Sweden: Orientations to Religion amongst “Believers”, “Atheists” and “the Uninterested”. *Nordic Journal of Religion and Society* 32: 148–67.
9. THE RITUAL YEAR 12: Regulating Customs. egulating Customs The Yearbook of the SIEF (Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore) Working Group on the Ritual Year. Moscow: POLYMEDIA, 2021. 206 p.
10. Winder, Belinda. 2009. Positive Aspects of Fire: Fire in Ritual and Religion. *The Irish Journal of Psychology* 30: 5–19.

Інформаційні джерела: (від 10 посилань).

1. Electronic Journal of Folklore. Folk Belief, Storytelling, Customs and other Cultural Studies. <http://www.folklore.ee/folklore.e/index.html>
2. Slavic and East European Folklore Association <http://www.virginia.edu/~slavic/seefa>
3. Slavic and East European Folklore Association <http://www.virginia.edu/~slavic/seefa>
4. Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia (AEER) <http://www.depaul.edu/~rrotenbe/aeer/>
5. De Proverbio: Electronic Publisher of Proverb Studies and Collections <http://info.utas.edu.au/docs/flonta/DP,1,1,95/GRZYBEK.html>
6. Fabula: Zeitschrift fur Erzahlforschung
Journal of Folktale Studies
Revue d'Etudes sur le Conte Populaire <http://www.degruyter.de/journals/fabula/index.html>
7. Journal of American Folklore <http://afsnet.org/>
8. Journal of Folklore Research <http://www.indiana.edu/~jofr/home.html>
9. Marvels and Tales: Journal of Fairy-Tale Studies <http://www.langlab.wayne.edu/MarvelsHome/links.html>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим, оскільки курс розрахований на формування знань про фольклор та навичок роботи з ним, що є обов'язковим для філологів та вчителів філологічних дисциплін, на формування фольклористичних компетентностей, на розвиток навичок аналізу, аналізу філологічних явищ, готує до польової фольклорної практики.

Пропущені з поважних причин заняття відпрацьовуються впродовж наступного тижня під час планових консультацій у формі співбесіди або через Moodle ЗНУ у формі тестування або індивідуального письмового завдання з пропущеної теми. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До здобувачів освіти, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат, використання ШІ без посилання на цей ресурс і зазначення форм використання його в роботі чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи відповідно до Кодексу академічної доброчесності ЗНУ. (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Всі надіслані на перевірку роботи проходять перевірку на наявність текстових запозичень і будуть перевірятися викладачем лише за умов відсутності плагіату. Роботи, що не відповідають принципам академічної доброчесності, не оцінюються (у електронний журнал ставиться 0). Якщо плагіат виявлено вперше, роботу можна переробити. За умови відповідності правилам академічної доброчесності викладач її перевірить та виставить відповідну оцінку. Якщо плагіат буде виявлено знову, студент відпрацьовує відповідну тему у формі співбесіди та повторного написання роботи у присутності викладача.

Читання з гаджету або підручника під час усної відповіді розцінюється як порушення норм академічної доброчесності та оцінюванню не підлягає, у журнал за тему виставляється 0.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег.

Під час занять гаджети (комп'ютери, телефони, електронні книжки) мають бути відключені за винятком тих ситуацій, коли студенти

- підготували презентацію та не мають іншої можливості її продемонструвати;
- отримують завдання знайти текст для літературознавчого аналізу, перевірити цитату або зіставити різні визначення літературознавчих термінів у навчальній та довідковій літературі, в т.ч. і в енциклопедіях;
- виконують контрольну роботу, яку необхідно в короткий термін надіслати на перевірку через Moodle ЗНУ або на електронну пошту викладача.

Користуватися інтернетом під час аудиторних занять можна лише у названих випадках.

За використання під час заняття гаджетів без дозволу викладача з будь-якою метою (списування, читання матеріалів, листування, спілкування у соціальних мережах) студент



втрачає всі зароблені під час пари бали.

Категорично забороняється приносити телефони та планшети на екзамен. **За використання гаджетів під час заліку та екзамену студент отримує 0 балів** за відповідну форму контролю та у призначений викладачем (визначений деканатом) час приходить на перескладання.

За умов дистанційного навчання комунікація «викладач-студент», «студент-викладач» здійснюється за допомогою гаджетів, перш за все підключених до інтернету комп'ютерів та телефонів.

Характер звернення до джерел (літератури, інтернет ресурсів)

У зв'язку з обширом наукової та псевдонаукової та псевдонавчальної літератури у процесі роботи над окремими темами курсу студент повинен звертатися до літератури, що рекомендується (відповідні списки джерел є на платформі Moodle ЗНУ). Якщо трапляється цікаве та ґрунтовне, на погляд студента, джерело, не зазначене у рекомендованих списках, потрібно запитати викладача про доцільність його використання, при цьому надавши (на прохання викладача) йому відповідну книгу або статтю.

Зверніть увагу на те, що у списках джерел до практичних занять та індивідуальної роботи майже ніколи не зазначені підручники!!! До них звертаємося для систематизації знань наприкінці терміну вивчення дисципліни.

Категорично забороняється використовувати наукову інформацію з нередагованих сайтів!!!

Намагайтеся користуватися тими платформами, які названо у списках джерел.

Будь-яке наукове/навчальне/методичне джерело має автора, тому читати чужі матеріали, навіть для чогось переписані у власний зошит, під час відповіді забороняється. Можна лише за необхідності навести точну цитату, зазначивши при цьому: «Цитую за роботою (автор, назва)».

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Всі матеріали, що надсилаються, у назві мають містити прізвище студента, шифр групи та назву/номер теми.

Всі контрольні завдання необхідно виконувати та відправляти на перевірку вчасно. Не нехтувати часом дедлайну, виставленому у Moodle ЗНУ! Пролонгуватися цей час не буде (за винятком наявності поважних причин для невиконання вчасно роботи).

Тести перевіряються у Moodle ЗНУ автоматично одразу після тестування.

Перевірку письмових робіт викладач здійснює впродовж тижня.

Під час дистанційного навчання спілкування здійснюється через Moodle ЗНУ, Zoom, Viber, WhatsApp.

Час відеоспілкування (пари, консультації, заліки, екзамени) визначається чинним розкладом занять та є незмінним.

Студент може ініціювати відео або аудіо зустріч з викладачем та всією групою та узгодити час такого спілкування, зручний для всіх комунікантів.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти.

Підтвержені сертифікатом виступи на конференціях, круглих столах з тематики, дотичної до проблематики цього курсу, будуть оцінені в 10 балів, які буде додано до суми балів, отриманих здобувачем освіти протягом вивчення курсу.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ



ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025 -2026 н.р. доступний за адресою:
https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ <https://lnk.ua/gk4x2wkVy>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається [Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz](https://lnk.ua/9MVwgEpVz).

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://lnk.ua/EYNg6GpVZ>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/QRVdWGwe3>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/3R4avGqeJ>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марти Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банак Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення вход у у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228 -75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://lnk.ua/5pVJr17VP>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <https://library.znu.edu.ua/>. Графік роботи абонементів: понеділок - п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua/>.
Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ : <https://sites.znu.edu.ua/child-advance/>.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
(назва навчальної дисципліни)

