

Презентація навчальної дисципліни

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ: ТРАДИЦІЇ І МОДЕРН

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ:

- ✘ **Метою курсу** є формування у слухачів системи знань про українську культуру в її історичному розвитку. Відповідно дисципліна ставить собі **три головні завдання**.
- ✘ *По-перше*, познайомити студентів з української культурною спадщиною. Діалектика стверджує, що історія розвивається по спіралі. Тобто, минуле рано чи пізно повторюється (у нових обставинах), неначе новий виток цієї фігури. Тож досвід людей, що жили раніше, може стати нам у нагоді, дати можливість спрогнозувати наслідки наших дій.
- ✘ *По-друге*, історія культури є, як і історія загалом, потужним інструментом для самопізнання особистості. Ми є носіями новітньої культури з усіма її досягненнями та вадами. Вона ж, у свою чергу, є продуктом тривалого історичного розвитку. Пізнаючи культуру минулого, ми одночасно отримуємо знання про самих себе.
- ✘ *По-третє*, курс має сприяти розвитку навичок розуміння інших людей. Досліджуючи інші культури, віддалені від нас у часі та просторі, студенти набувають досвіду подолання культурних бар'єрів. Один з українських волонтерів у 2015 році з особистого досвіду вивів формулу, що більшість радикальних та людиноненависницьких ідей мають своїм корінням банальну необізнаність з переконаннями та культурою інших. До схожих висновків давно прийшли психологи.

СТРУКТУРА КУРСУ:

- ✘ Курс “Історія українського мистецтва: традиції і модерн” складається з чотирьох змістових модулів.
- ✘ На кожен змістовий модуль передбачено два контрольні заходи:
- ✘ а) Теоретичне завдання (тестування) – контрольний захід, що діагностує рівень засвоєння теоретичних знань. Максимальна кількість балів за виконання теоретичного завдання – 5 (у кожному модулі).
- ✘ б) Практичне завдання (написання есе) – контрольний захід, що діагностує рівень сформованості вмінь і навичок. Максимальний бал за написання есе становить 10 (у кожному модулі).
- ✘ Усі поточні контрольні заходи й тематика есе розміщені на платформі СЕЗН ЗНУ (Moodle).
- ✘
- ✘ **Підсумкові контрольні заходи:**
- ✘ Передбачено виконання теоретичних та практичних завдань 3 рівнів складності:
- ✘ 1-й рівень: 6 тестових завдань на знання дат та подій, які оцінюються у 1 бал кожне (максимальна кількість балів – 6);
- ✘ 2-й рівень: 4 завдання на знання термінів і понять, оцінюються у 2 бали кожне (максимальна кількість балів – 8);
- ✘ 3-й рівень: 2 завдання на визначення навичок та умінь аналізувати, порівнювати, давати характеристики, оцінюються у 13 балів кожне (максимальна кількість балів – 26):
- ✘ - завдання №1 полягає у написанні студентами есе, присвяченого одній з пам'яток архітектури, яка знаходиться у їхньому населеному пункті . Обсяг роботи - від 3 до 6 аркушів. Це не має бути довідка на кшталт енциклопедії чи Вікіпедії. Студентам необхідно показати в чому саме полягає визначна риса описуваного об'єкту.
- ✘ - завдання №2 полягає у написанні студентами есе на тему "Мій улюблений твір українського мистецтва". Обсяг роботи – від 3 до 6 аркушів. Це не має бути довідка на кшталт енциклопедії чи Вікіпедії. Перш за все, цікавлять думки й переживання студентів, які прослухали курс "Історія української культури: традиції та модерн".

ТЕМИ ДО РОЗГЛЯДУ:

- ✘ Тема 1. Вступ до вивчення історії української культури.
- ✘ Тема 2. Культура давнього населення України.
- ✘ Тема 3. Розвиток культури в Києво-Руській державі.
- ✘ Тема 4. Культурні процеси у добу козаччини.
- ✘ Тема 5. Українська культура XVII-XVIII ст.
- ✘ Тема 6. Українська культура в добу націєтворення (XIX ст.).

-
- ✘ Тема 7. Перша Світова (тотальна) війна і культурні процеси на українських землях.
 - ✘ Тема 8. Відродження культури під час Української революції.
 - ✘ Тема 9. Культурні процеси 1920-1930-х рр.
 - ✘ Тема 10. Друга Світова (тотальна) війна і доля української культури.

-
- ✘ Тема 11. Культура в Україні в умовах «розвинутого соціалізму» та під час кризи радянського устрою.
 - ✘ Тема 12. Український андеграунд та антирадянські течії кін. 1980-х – поч. 1990-х.
 - ✘ Тема 13. Розвиток української культури в перше десятиліття Незалежної України.
 - ✘ Тема 14. Від Міленіуму до сьогодення.