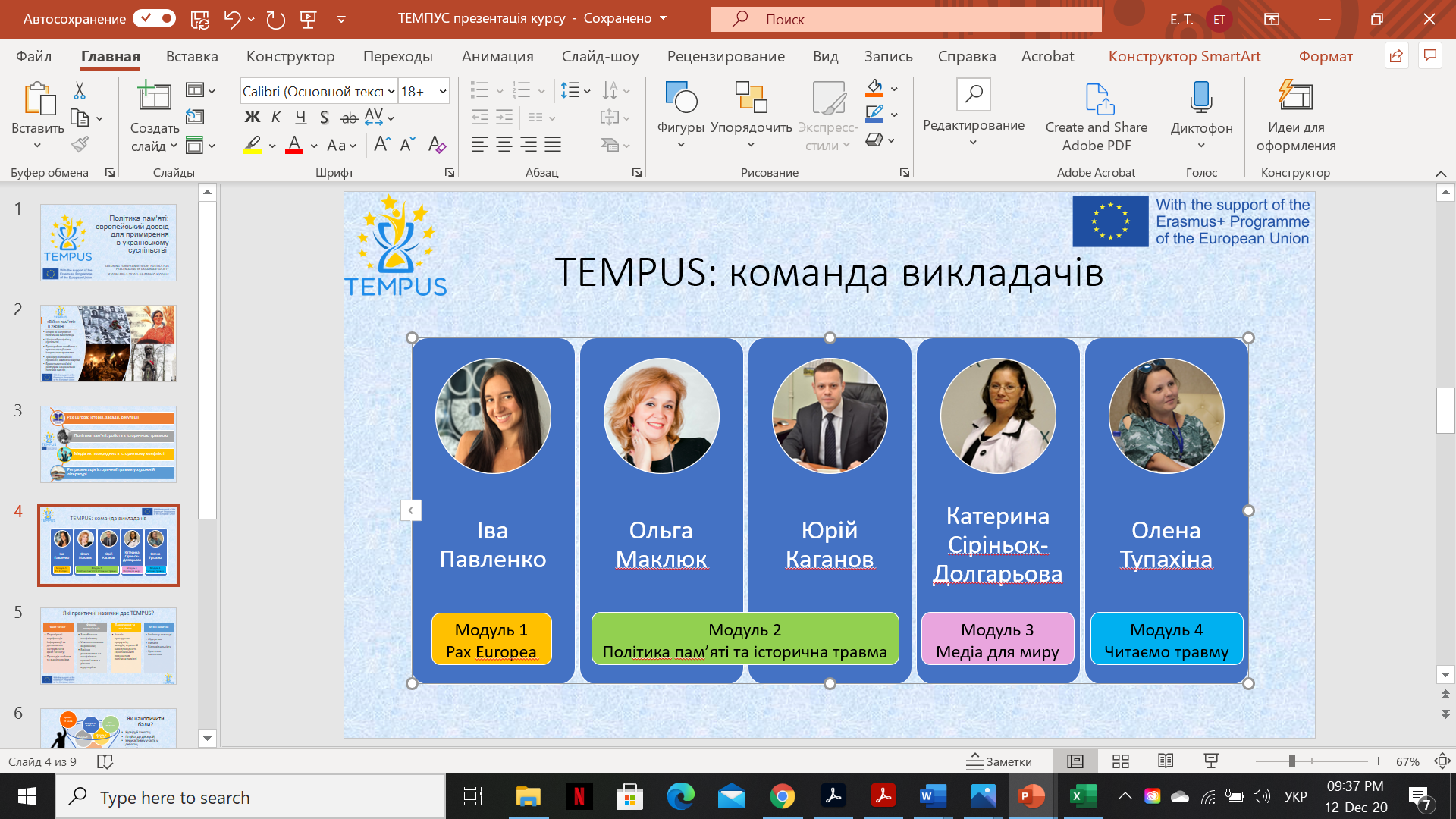
**КУРС «ЄВРОПЕЙСЬКА ПОЛІТИКА ПАМ’ЯТІ»: КОМАНДА ВИКЛАДАЧІВ**



**Іва Павленко**

Кандидат філософських наук, доцент кафедри соціології

Координатор проєкту, керівник **модулю 1 «Pax Europaea: генеза та базові принципи»**

Наукові інтереси: соціальна філософія, філософія історії, теорія соціальних змін

Три найцікавіші аспекти модулю:

* Як війна та мир впливають на нашу самоідентифікацію?
* Як європейцям вдається зберігати мир?
* «Зрозуміти та пробачити» як життєва стратегія

**Ольга Маклюк**

Кандидат історичних наук, завідувачка кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин

Керівник **модулю 2 «Політика пам’яті та історична травма»**

Наукові інтереси: політика пам’яті, історичні міфи, геополітика країн пострадянського простору, політична психологія

Три найцікавіші аспекти модулю:

* Як ми конструюємо власне минуле?
* Що таке історична травма і чи можна її успадкувати?
* Міфологізація історії: чи можна її уникнути

**Юрій Каганов**

Доктор історичних наук, проректор з науково-педагогічної роботи

Науковий керівник проєкту, викладач **модулю 2 «Політика пам’яті та історична травма»**

Наукові інтереси: сучасна українська історія, homo soveticus, радянська та пострадянська аксіологія

Три найцікавіші аспекти модулю:

* Про що розповідають радянські культурні артефакти та пам’ятники?
* «Війна пам’яті»: конфлікт без переможців
* Навіщо створюють Інститути національної пам’яті?

**Катерина Сіріньок-Долгарьова**

Кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики

Керівник **модулю 3 «Роль медіа у розв’язанні конфліктів навколо проблемних питань історії»**

Наукові інтереси: конфліктно-чутлива журналістика, журналістська етика, медіаграмотність

Три найцікавіші аспекти модулю:

* Чи можуть журналісти обирати сторону у конфлікті?
* Як писати або розмовляти на конфліктно-чутливі теми?
* Як розпізнавати фейки та політичні маніпуляції з історичним матеріалом у медіа?

**Олена Тупахіна**

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької філології та перекладу

Керівник **модулю 4 «Європейська політика пам’яті крізь призму художніх текстів»**

Наукові інтереси: постмодернізм, неовікторіанський роман, теорія травми, європейські цінності

Три найцікавіші аспекти модулю:

* Художня література як засіб терапії історичної травми
* Чи можна діагностувати посттравматичний стресовий розлад через художній текст?
* Як розмовляти з дитиною про великі історичні трагедії?