ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Література як особливий вид мистецтва і наука про неї. Теорія літератури – окремий розділ літературознавства.

2. Античність як ранній етап формування теорії літератури.

3.Теоретико-літературні ідеї Середньовіччя і Відродження.

4. Основні теоретико-літературні концепції ХVІІ- ХVІІІ ст.

5. Значення філософсько-естетичних теорій німецьких ідеалістів.

6. Новаторство романтиків в осмисленні природи та феноменів словесного мистецтва.

7. Міфологічна школа.

8. Біографічний метод.

9. Культурно-історична концепція.

10. Психологічний підхід.

11.Витоки розвитку компаративістики (порівняльного літературознавства.

12. Антропологічна школа.

13. Межа ХІХ-ХХ ст. в історії західноєвропейської естетики.

14. Естетико-філософські детермінанти розвитку „ідеалістичного” напряму теоретико-літературної думки.

15. Антипозитивістські тенденції у літературознавстві.

16. Метод психоаналізу.

17. Розвиток „формального” літературознавства.

18.Феміністичний напрям та ґендерний підхід.

19. Ритуально-міфологічна школа.

20. Імагологія та постколоніальна критика.

21. Вплив філософських ідей ХХ ст. на розвиток літературознавства (феноменологія).

22. Новий історизм.

23. Наратологія.

24. Екокритика.