

**Підсумковий контроль знань** оцінюються в діапазоні від **0** до **40 балів**. ПКЗ з дисципліни «Податкове право» проводиться у формі заліку з ключових питань, що потребують творчої відповіді та уміння синтезувати знання з даного предмета з сучасними соціальними і правовими проблемами оцінюються в діапазоні від **0** до **40 балів**.

Залік відбувається у формі тестування у системі Moodle та публічного захисту індивідуального дослідницького завдання. Питання до заліку можна знайти за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7661>. На залік виноситься 20 тестових питань, відповідь на які оцінюється від **0** до **20 балів**.

Студенти обов'язково здійснюють публічно захист індивідуального дослідницького завдання (за графіком у травні місяці). Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт, максимальна кількість балів – **20 балів**.

Результат дослідницького завдання оформлюється у вигляді презентації.

### **ВИМОГИ ДО ПРЕЗЕНТАЦІЇ:**

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ** - це представлення результатів самостійної роботи студента з опрацювання обраної теми, питання, завдання і т.д.

**МЕТА ПРЕЗЕНТАЦІЇ** -набуття студентами навичок з аналізу власної роботи і публічного представлення результатів дослідження.

### **ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ ТА ЗМІСТУ ПРЕЗЕНТАЦІЙ:**

Стислий виклад матеріалу, максимальна інформативність тексту (20-25слайдів). Ретельно структурована інформація з акцентом на правові аспекти питання, проблеми, завдання, тощо. Наявність коротких та лаконічних заголовків, маркованих та нумерованих списків.

Важливу інформацію (наприклад, висновки, визначення, правила тощо) треба подавати великим та виділеним шрифтом і розміщувати в лівому верхньому кутку слайда. Другорядну інформацію бажано розміщувати внизу

слайда. Кожному положенню (ідеї) треба відвести окремий абзац. Головну ідею треба викласти в першому рядку абзацу. Використовуйте табличні форми подання інформації (діаграми, схеми) для ілюстрації найважливіших фактів, що дасть змогу подати матеріал компактно й наочно.

Графіка має органічно доповнювати текст. Пояснення треба розміщувати якнайближче до ілюстрацій, із якими вони мають з'являтися на екрані одночасно. Усю текстову інформацію потрібно ретельно перевірити на відсутність орфографічних, граматичних і стилістичних помилок.

### **ВИМОГИ ДО ВРАХУВАННЯ ФІЗІОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРІВ І ФОРМ**

Стимулюючі (теплі) кольори сприяють збудженню й діють як подразники (за спаданням інтенсивності впливу: червоний, оранжевий, жовтий). Дезінтегруючі (холодні) кольори заспокоюють, викликають сонливий стан (у тому самому порядку: фіолетовий, синій, блакитний, синьо-зелений, зелений). Нейтральні кольори: світло-рожевий, жовто-зелений, коричневий. Поєднання двох кольорів - кольору знаку й кольору фону –суттєво впливає на зоровий комфорт, причому деякі пари кольорів не тільки стомлюють зір, а й можуть спричинити стрес (наприклад: зелені символи на червоному фоні). Найкраще поєднання кольорів шрифту та фону: білий на темносиньому, чорний на білому, жовтий на синьому. Кольорова схема має бути однаковою для всіх слайдів. Будь-який малюнок фону підвищує стомлюваність очей і знижує ефективність сприйняття інформації. Чіткі, яскраві малюнки, які швидко змінюються, миготять, легко «вхоплює» підсвідомість, і вони краще запам'ятовуються. Будь-який другорядний об'єкт, що рухається (анімований), знижує якість сприйняття матеріалу, відвертає увагу, порушує її динаміку. Людина спроможна одночасно запам'ятовувати не більше трьох фактів, висновків, визначень.

## **ДОДАТКОВІ ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ ПРЕЗЕНТАЦІЇ (ЗА Д. ЛЬЮЇСОМ)**

Кожен слайд має відображати одну думку. Текст має складатися з коротких слів та простих речень. Рядок має містити 6-8 слів. Всього на слайді має бути 6-8 рядків. Загальна кількість слів не повинна перевищувати 50. Дієслова мають бути в одній часовій формі.

Заголовки мають привертати увагу аудиторії та узагальнювати основні положення слайду. У заголовках мають бути і великі, і малі літери. Слайди мають бути не надто яскравими - зайві прикраси лише створюють бар'єр на шляху ефективної передачі інформації. Кількість блоків інформації під час відображення статистичних даних на одному слайді має бути не більше чотирьох. Підписи до ілюстрації розміщуються під нею, а не над нею. Усі слайди презентації мають бути витримані в одному стилі.

### **ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ВИКОРИСТАННЯ ШРИФТІВ**

Кожен шрифт (гарнітура + написання) має одне змістове навантаження. Для сталої гарнітури традиційними є такі: напівжирний шрифт – назви структур документа, курсив –логічний наголос, зокрема, на формулюванні основних положень, означень тощо, “прямий” звичайний – основний масив інформації.

Кількість балів за різні види індивідуальної самостійної роботи студента залежить від її обсягу і якості. Ці бали додаються до суми балів, набраних студентом на формі контролю. У тому випадку коли індивідуальна робота, виконана без дотримання зазначених вище вимог, вона оцінюється в межах 5 балів ( із 20- ти можливих).

**За бажанням студента**, після підготовки дослідницького завдання, готуються тези доповідей на конференцію ЗНУ « Молода наука».

**Теми для індивідуального дослідницького завдання з дисципліни «Податкове право».**

Тема 1. Податкове право в системі інших галузей права України.

Тема 2. Трансформація податкового права в умовах правового режиму воєнного стану та повоєнного відновлення

Тема 3. Податкова звітність.

Тема 4. Податкові консультації.

Тема 5. Податковий контроль.

Тема 6. Облік платників податків.

Тема 7. Податкові перевірки.

Тема 8. Інформаційно-аналітичне забезпечення діяльності контролюючих органів.

Тема 9. Відповідальність за порушення податкового законодавства.

Тема 10. Правовий статус Державної податкової служби.

Тема 11. Податок на прибуток підприємств.

Тема 12. Податок на доходи фізичних осіб.

Тема 13. Податок на додану вартість.

Тема 14. Акцизний податок.

Тема 15. Екологічний податок.

Тема 16. Рентна плата.

Тема 17. Місцеві податки і збори.

Тема 17. Податок на майно.

Тема 18. Спрощена система оподаткування, обліку та звітності.

Тема 19. Особливості правового регулювання оподаткування у країнах ЄС (на прикладі конкретної країни на вибір студента).

Тема 20. Застосування міжнародних договорів та погашення податкового боргу за запитами компетентних органів іноземних держав.

Тема 21. Погашення податкового боргу платників податку.