державний вищий навчальний заклад

«запорізький національний університет»

міністерства освіти і науки україни

Ружин К.м., КАніболоцька О.А

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:**

**Практикум для студентів**

**освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»**

**професійних спрямувань «Мова і література**

**(німецька, французька, іспанська, російська)»**

|  |
| --- |
|  |

Запоріжжя

2020

УДК: 811.1: 378. 147 (075.8)

ББК: Ш 12/.7-923

Р 837

Методика викладання іноземних мов: практикум для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» професійних спрямувань «Мова і література (німецька, французька, іспанська, російська)» / Укладачі: К.М. Ружин, О.А. Каніболоцька. **–** Запоріжжя: ЗНУ, 2015. – 105 с.

Навчальне видання розроблено з метою допомогти студентам, які вивчають курс «Методика викладання іноземних мов», більш детально та систематизовано підготуватися до практичних занять з курсу та усвідомлено укласти «методичний портфель».

До змісту посібника включено теми з курсу методики, які розглядаються на практичних заняттях. Зміст кожної з тем має типову структуру і носить універсальний характер завдань, головною метою яких є залучення студентів до засвоєння основних теоретичних питань, до роботи з адресними методичними джерелами, до виконання завдань практичної спрямованості: аналіз шкільних підручників, підбір фактичного методично препарованого матеріалу, підготовка фрагментів уроків, виконання тестів для самоконтролю. Практичну спрямованість мають і матеріали, які розміщено в розділі «Додатки».

Посібник адресується студентам і може використовуватись на практичних заняттях, у самостійній роботі при підготовці до виконання тематичного контролю, до складання курсового і державного екзаменів, а також при проходженні педагогічної практики і в процесі самостійної педагогічної діяльності.

|  |  |
| --- | --- |
| Рецензент | *Н.О. Надточий к.пед.н., доц.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Відповідальний за випуск | *К.М. Ружин к.пед. н., доц., завідувач кафедри викладання другої іноземної мови* |

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступ… ………...………..…………………………………………………….** | **4** |
| **Тема 1.** Особливості процесу навчання іноземних мов і місце дисципліни «Методика викладання іноземних мов» як дисципліни навчального плану на філологічних факультетах, як наука у взаємозв’язку з іншими науками……………………………………. | **6** |
| **Тема 2.** Теоретичні засади методики викладання іноземних мов………… | **12** |
| **Тема 3.** Методика формування іншомовних фонетичних навичок на уроках іноземної мови……………………………………………….. | **20** |
| **Тема 4.** Формування іншомовних граматичних навичок на уроках іноземної мови………………………………………………………... | **25** |
| **Тема 5.** Формування іншомовних лексичних навичок на уроках іноземної мови……………………………………………………………………. | **32** |
| **Тема 6.** Формування іншомовної мовленнєвої компетенції в говорінні……………………………………………………………… | **38** |
| **Тема 7.** Методика формування іншомовної мовленнєвої компетенції в аудіюванні…………………………………………………………….. | **45** |
| **Тема 8.** Методика формування іншомовної мовленнєвої компетенції в читанні………………………………………………………………… | **51** |
| **Тема 9.** Методика формування іншомовної мовленнєвої компетенції в письмі…………………………………………………………………. | **58** |
| **Тема 10.** Урок як основна форма навчання іноземних мов……………….. | **63** |
| **Підсумкові тести** із теми «Типи і види вправ для формування в учнів іншомовної комунікативної компетенції»…………………………………... | **70** |
| **Список рекомендованої літератури……………………………………….** | **78** |
| **Додаток А.** Конспект уроку у 5 класі (загальна структура)……………….. | **81** |
| **Додаток Б.** Основні напрямки аналізу сучасного автентичного комплексу з іноземної мови …………………………………………………. | **85** |
| **Додаток В.** Типові формулювання комунікативних цілей уроку………… | **89** |
| **Додаток Г.** Сучасний вчитель іноземної мови – яким його уявляє майбутній вчитель і сьогоденний учень. Інтерактивна бесіда із студентами "за круглим столом"…………………………………………….. | **93** |
| **Додаток Д.** Лексика класного вжитку……………………………………… | **98** |
| **Додаток Є.** Бланк відповідей до тестів практикуму……………………….. | **102** |
|  |  |

**ВСТУП**

У змісті професійної підготовки студентів факультету іноземної філології до роботи в загальноосвітніх навчальних закладах одне з провідних місць належить оволодінню майбутніми фахівцями методикою навчання іноземних мов. Основними традиційними формами вивчення цієї дисципліни є лекції, практичні заняття, самостійна й індивідуальна робота. Успішне оволодіння методикою викладання іноземних мов, яка є однією з дисциплін формування професійної підготовки майбутнього вчителя, значною мірою залежить від забезпечення процесу вивчення названої дисципліни сучасною методичною літературою, в тому числі від наявності методичних рекомендацій, спрямованих на формування навчально-плануючих, проекційних і навчально-комунікативних стратегій, на самостійне вирішення практичних завдань.

До змісту посібника включено 10 найбільш значимих тем курсу «Методика викладання іноземних мов», які розглядаються на семінарських та практичних заняттях. Метою кожного заняття є аналітичний розгляд теоретичних проблем інтегрованого характеру, формування практичних професійних умінь цілеспрямованого аналізу змісту шкільних програм з іноземної мови, сучасних підручників, підготовки методичного забезпечення відповідно до теми за підручником, презентація фрагментів уроків з використанням сучасних технологій та ін.

Перші теми – «Теоретичні засади методики викладання іноземних мов» проводяться у формі колоквіумів, метою яких є формування в студента базового термінологічного словника і аналітико-критичного підходу до аналізу наукових статей концептуального змісту, аналізу змісту Рекомендацій Європи з питань мовної освіти і директивних державних документів з питань навчання іноземних мов. Для розгляду інших тем студентам пропонується самостійно виконати конкретні змістовно-пошукові, конструктивні, аналітично-плануючі завдання практичного характеру.

Зміст кожного заняття уніфіковано за структурою і характером завдань і включає такі розділи:

* основні завдання до теми;
* перелік питань для розгляду (план заняття);
* завдання для попереднього самостійного виконання, до змісту яких включаються завдання, спрямовані на розкриття змісту зазначених термінів, на реферування самостійно обраної статті за темою, цілеспрямований аналіз вимог шкільних програм з іноземної мови відповідно до теми та аналіз характеру вправ за шкільним підручником, підбір додаткового вербального та аудіовізуального матеріалів (переважно за електронними ресурсами);
* тести для самоконтролю, які студенти виконують самостійно, а під час семінарських занять обговорюються лише ті завдання, які викликали невпевненість у виборі правильної відповіді;
* питання для інтерактивного обговорення, спрямовані на розвиток мовленнєвої активності, на висловлювання власної думки з проблеми, яка розглядається.

C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0299125.wmfВирішенню завдання практичної підготовки майбутнього вчителя/викладача іноземної мови підпорядковано матеріали, які розміщені в розділі «Додатки», а саме для підготовки фрагментів та конспектів уроків з іноземної мови (Додаток А), для змістовного та структурного аналізу підручника іноземної мови (Додаток Б), для формування комунікативних цілей уроку іноземної мови (Додаток В), для підготовки інтерактивної бесіди з теми «Сучасний вчитель іноземної мови – яким його уявляє майбутній вчитель і сьогоденний учень» (Додаток Г), для роботи з іншомовними еквівалентами лексики шкільного вжитку (Додаток Д), а також бланк для відповідей на тести (Додаток Є).

Завдання, які в тексті практикуму виділено значком мають практичну значимість і повинні бути включені до змісту «Методичного портфоліо» кожного студента як складової змісту його індивідуального завдання з дисципліни «Методика викладання іноземних мов».

Характер запропонованих завдань, їх кількість і послідовність визначено в змісті і структурі до кожної теми, але викладач може корегувати і варіювати вибір конкретних завдань, їх число і послідовність залежно від конкретних умов.

Навчальне видання підготовлено з урахуванням сучасних теоретичних і практичних досліджень в галузі методики викладання іноземних мов і має на меті формування у студентів методичної компетенції в контексті сучасних вимог до професійного рівня вчителя/викладача іноземної мови.

**ТЕМА 1**

**ОСОБЛИВОСТІ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ І МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ»**

**ЯК ДИСЦИПЛІНИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ НА ФІЛОЛОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТАХ**

1. **Мета і основні завдання заняття**
2. Сприяти засвоєнню загальних знань з питання системи навчання, її складових і умінь успішної реалізації навчального процесу з дисципліни «Іноземна мова».
3. Ознайомити із сучасними тенденціями в підході до використання місця і статусу дисципліни «Іноземна мова» у соціально-політичному аспекті життя суспільства і предмету «Іноземна мова» в структурі загальної освіти.
4. Усвідомити зміст і основні складові змісту професійної кваліфікації вчителя ІМ, визначити роль дисципліни «Методика викладання іноземної мови» як одного з важливих компонентів методичної підготовки і методики як науки.
5. Сформувати вміння аналітичного підходу до визначення провідних рис у структурі змісту кваліфікаційної характеристики вчителя ІМ.
6. **План заняття:**
   1. Іноземна мова як важлива галузь загальноосвітніх навчальних закладів. Політика мовної освіти в Україні. Система навчання й умови успішної реалізації навчального процесу з іноземної мови.
   2. Структура загальної освіти.
   3. Місце навчальної дисципліни «Іноземна мова» у структурі загальної освіти.
   4. Професійна підготовка вчителя іноземної мови як складова системи навчання іноземної мови.
   5. Методика навчання іноземних мов як дисципліна навчального плану підготовки вчителів іноземної мови.
   6. Структура і зміст вивчення курсу «Методика навчання іноземних мов у середніх загальноосвітніх закладах».

**3.Завдання для попереднього виконання**

***3.1 За змістом тлумачного словника «Нового словаря методических терминов и понятий» (автори Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин и др.) знайдіть визначення зазначених нижче термінів до теми та дайте їх тлумачення під час семінарського заняття:***

*Система навчання, навчання, стандарт загальної середньої освіти, методика як педагогічна наука, методика навчання іноземних мов, методи дослідження, мова, мовлення, мовленнєва діяльність, психолінгвістика як наука, рецептивні/репродуктивні види мовленнєвої діяльності.*

******

* 1. ***Опрацюйте зміст зазначених робіт відповідно до теми:***
* Кузовлев В. П., і інші «Иностранный язик как учебный предмет на современном этапе», за посібником «Общая методика обучения иностранным языкам». Хрестоматия. М.: 1981. – С. 53-61;
* Денисенко С. М. Іноземні мови у сучасному світі // Інформаційний вісник – К, 2005. – №3 – С. 16-25 (див. Це повинен знати і вміти майбутній вчитель іноземної мови: навчально-методичний посібник з педагогічної практики для студентів факультету іноземної філології / Уклад.: К.М. Ружин, О.А. Каніболоцька, В.М. Ємельянова. - Запоріжжя: ЗНУ, 2012.- С.80-83)
* Розділ «Методические умения учителя как основа управления» у змісті навчального посібника авторів Пассова Е. І., Кузовлева Н. С. «Урок иностранногоязыка». – М.: Феникс, 2010. - 640 с.
* Ніколаєва С. Ю. Концепція підготовки вчителя іноземної мови // Іноземні мови. – 1995. - №3-4. – С. 5-51.
  1. **Завдання та питання до інтерактивного обговорення під час семінару**
* Дайте визначення терміну «навчання», «система навчання», назвіть складові «системи навчання»?
* Окремі вчені вважають, що успіх функціонування системи навчання залежить від взаємодії вчителя-учнів. Ви вважаєте, що цих складових достатньо?
* Як Ви прокоментуєте термін «іноземна мова»: як важлива галузь у розвитку суспільства, її соціальний статус, та як дисципліни навчального плану в навчальних закладах?
* Назвіть аргументи на користь «статусу іноземної мови» на сучасному етапі розвитку суспільства.
* Якими конкретними фактами може бути підтверджено позитивні зміни на державному рівні в підході до статусу навчальної дисципліни «Іноземна мова» в різних типах навчальних закладів?
* Які підходи до оволодіння іноземною мовою Ви знаєте? Який із них є більш успішним, але вимагає особливих умов, який є більш науковим і реальним для більшості «учнів і дорослих»? Аргументуйте.
* Аргументуйте особливості навчання дисципліни «Іноземна мова», у чому полягають її відмінності від інших дисциплін практичної спрямованості (музика, малювання) і, зокрема, української мови.
* Прокоментуйте співвіднесеність рівнів володіння ІМ за РРЄ і етапів навчання іноземної мови в школі. Які реальні обставини спонукають вчителів до дотримання загальноєвропейських рівнів?
* Концепція професійної підготовки вчителів іноземної мови, основні її принципи.
* На які групи за призначенням поділяються всі дисципліни навчального плану підготовки вчителів іноземної мови. Наведіть перелік дисциплін, які Ви вивчали і будете вивчати, їх призначення. Які дисципліни відносяться до циклу дисциплін фундаментальної і професійної підготовки?
* Визначте місце курсу «Методика навчання іноземних мов» у структурі професійної підготовки вчителя. До якого блоку дисциплін професійної підготовки відноситься методика – лише фундаментальних чи лише професійно-орієнтованих?
* У чому заключаються основні завдання навчального курсу – дисципліни «Методика навчання іноземних мов у середніх загальноосвітніх закладах»? Що повинен знати і вміти майбутній учитель іноземної мови?
* Назвіть основні складові «Методики навчання іноземних мов» як галузі педагогічних наук.
* Наведіть приклади відомих Вам загальних, часткових і спеціальних методик навчання іноземних мов. У чому їх відмінність?
* У методиці навчання іноземних мов (ІМ) як науці використовуються різні методи дослідження, одні з них є типовими, інші – спеціальними для дисциплін практичної спрямованості. Назвіть ці методи дослідження  
  в порядку їх значимості.
* В останні десятиріччя в числі методів дослідження в ІМ активно використовуються тести. Дайте визначення терміну «тест», вкажіть види тестів, їх призначення як методу дослідження і наведіть приклади тестів як засобу контролю знань і вмінь учнів. Ваше ставлення до використання тестів у процесі навчання ІМ і, зокрема, до тестів зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО).
* Назвіть методи, які Вами використовувались при написанні курсової роботи з теорії лінгвістики. Назвіть методи дослідження, які використовуються при написанні курсової роботи з методики. Які методи є спільними, які-відмінними для написання двох курсових робіт?
* З якими науками корелює (співвідноситься) методика навчання іноземних мов. Назвіть науки, які є базовими для методики. Аргументуйте основні лінії/напрямки взаємодії.
* З якими видами психології взаємодіє методика? Назвіть основні психологічні категорії, на яких базується методика навчання іноземних мов.
* У чому проявляється взаємодія «Методики навчання іноземних мов» з лінгвістикою? Назвіть основні базові положення лінгвістики, на яких базується «Методика викладання іноземних мов», дайте їх тлумачення.
* Які науки виникли на стику лінгвістики, психології, країнознавства і як дані таких наук використовуються в методиці.

**4.Завдання для самоконтролю**

***Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).***

1 Успішність процесу навчання залежить від:

1. професійних вмінь вчитися
2. змісту навчальних матеріалів
3. міжособових стосунків учнів
4. місця і часу проведення уроків ІМ
5. вмотивованості навчання і здібностей учнів

2. Особливості дисципліни «Іноземна мова»

1. мета навчання – набуття знань про дисципліну ІМ
2. широке використання вправ для засвоєння ІМ
3. формування мовленнєвих умінь в усіх видах МД
4. оволодіння кількістю лексики відповідно до вимог програми
5. широке використання перекладу
6. теоретичне засвоєння правил граматики
7. оволодіння лінгвокраїнознавчими знаннями відповідно до вимог програми
8. Зміст методичної підготовки вчителів передбачає засвоєння дисциплін:
9. Курс «Методика викладання ІМ»
10. Курсові роботи з лінгвістики
11. Курс «Стилістика» і «Теорграматика»
12. Педпрактика з ІМ1, ІМ2
13. Курсова робота з методики викладання ІМ

4. Кваліфікаційна характеристика вчителя ІМ це:

а) перелік основних вимог до рівня володіння іноземною мовою

б) перелік основних вимог до професійних якостей, знань і вмінь

в) перелік основних вимог до рівня методичної підготовки

5. До комунікативно-навчальних умінь вчителя відносяться:

а) вміння виконувати заплановане на уроці

б)використовувати/виготовляти наочність

в) вміння встановлювати мовленнєві контакти з учнями

г) вміння реалізовувати на уроці комунікативні завдання.

6.Загальна методика навчання іноземних мов займається проблемами, найважливішими з яких є 4, виберіть:

* 1. визначення мети навчання ІМ
  2. сучасні методи навчання ІМ
  3. відбір мовленнєвого матеріалу з мови, яка вивчається
  4. визначення основних методів і прийомів навчання ІМ
  5. загальнометодичні принципи навчання ІМ
  6. організація мовного матеріалу з урахуванням специфіки взаємодії конкретної іноземної мови.

7. До зазначених термінів оберіть відповідні тлумачення

|  |  |
| --- | --- |
| 1. мова  2. мовлення  3. володіння мовою | а) - Складний процес переходу від мислення до вираження думки засобами мови.  - Дія, діяльність, процес спілкування, які здійснюються за допомогою певної мови.  б) - Засвоєння сукупності кодових засобів певної мови і правил їх використання для формування думок; передача уявного змісту сприйняття думок, які виражено в мовленнєвих посилках думок.  - Автоматизоване використання правил організацій мовних засобів для породження мовленнєвої посилки і таке ж автоматизоване розпізнання значення слів і способів їх поєднання в складі мовленнєвих посилок.  в) - Система кодових позначень.  - Це система, яка створена певним народом у процесі його історичного розвитку, це перш за все набір звукових засобів вираження уявного змісту і організації думки, представленої певним подібним набором звуків і звукосполучень, які поєднуються в слова і словосполучення, правила їх вживання. Це закріплений у звуках і звукосполученнях, а потім і в буквеному написанні склад усної мови, її словоутворюючих морфем і моделей, граматичних правил, які описують спосіб організації цих слів і словосполучень у речення |

8. Із запропонованого переліку виберіть положення, які розкривають зміст термінів:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. мова  2. мовлення | а) явище індивідуальне  б) одиниці - фонеми, морфеми, слова  в) явище соціальне  г) текст, макро/мікротекст  д)лексичний словник обсягом 500 – 15. 000 слів  е) словниковий склад більше 100 тис. слів. |

9. Психолінгвістика – наука, яка вивчає:

а) закономірності мовленнєвої діяльності

б) мовленнєву поведінку людини

в) процес мислення, дії, які відбуваються при слуханні і говорінні

г) навчання іноземної мови

д) реалізацію комунікативного принципу.

10. Із запропонованого нижче переліку основних проблем виберіть такі, які є предметом вивчення:

1. загальної методики

2. часткової методики

* 1. взаємозв’язок усного і писемного мовлення з урахуванням специфіки мови
  2. структура уроку з ІМ
  3. способи оволодіння дієслівними формами іноземної мови
  4. способи оволодіння моделями словоутвореня
  5. методика формування фонетичних навичок іноземної мови
  6. методика формування у учнів навичок «порядку слів» у різних типах речень

11. Методика навчання ІМ пов’язана з

* 1. педагогічною психологією
  2. фізіологією
  3. психосемантикою
  4. кібернетичною лінгвістикою

**Основна література для опрацювання**

* + - 1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С. 12-37
      2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич та ін. - К. : Ленвіт, 1999. – C. 6-36
      3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія», 2010. – С. 9-44
      4. Тлумачний словник методичних термінів.
      5. Лекції до теми.

**ТЕМА 2**

**ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

* + 1. **Мета та основні завдання до теми**

1. Спонукати студентів до засвоєння теоретично обґрунтованих знань про методику навчання іноземних мов, засвоїти базові категорії методики і володіти ними;
2. Ознайомити студентів з основними напрямками зв’язку методики викладання іноземних мов з іншими базовими і суміжними науками;
3. Сформувати у студентів вміння самостійно читати наукову літературу з теорії методики, укладати на їх основі опорні конспекти;
4. Сформувати у студентів активний базовий словник методичних термінів.
   * 1. **План заняття**

1 Основні базові категорії методики навчання іноземних мов

* 1. Підхід до навчання іноземних мов як методична проблема
  2. Методи навчання в дидактиці та методиці викладання іноземних мов

1. Принципи навчання, комплексний підхід до їх класифікації
   1. Принципи навчання іноземної мови, їх класифікація.
   2. Методичні принципи навчання іноземної мови, її зміст
   3. Підходи до класифікації і визначення змісту методичних принципів (за змістом програми з іноземної мови і підходами окремих авторів)
2. Цілі навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах
   1. Цілі навчання іноземних мов як методична категорія
   2. Сучасний підхід до визначення мети навчання за змістом Програми з іноземних мов
3. Зміст предмету «Іноземна мова» в загальноосвітніх навчальних закладах
   1. Загальні питання проблеми «змісту навчання іноземних мов»
   2. Зміст предмету «Іноземна мова» за підходом С.Ю.Ніколаєвої
   3. Мета і зміст навчання іноземної мови у профільній школі (10-11 класи)
4. **Завдання для попереднього виконання**
   1. ***Опрацюйте опорні конспекти лекцій та методичні посібники за темою 3: «Підходи, методи і принципи навчання як базові категорії методики викладання іноземних мов», за темою 4: «Цілі і зміст навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах».***
   2. ***За змістом «Тлумачного словника» методичних термінів ознайомитись з термінами.***

*Базові категорії, підхід, метод навчання, прийоми, способи, мета навчання, мовленнєві навички, вміння, технології навчання, форми навчання, профільне навчання, зміст навчання, тема, ситуації, мовні знання, лінгвокраїнознавчі знання, мовні навички, мовленнєві вміння, комунікативна компетенція, дискурсивна компетенція.*

1. **Завдання і питання для інтерактивного обговорення.**

* Яке місце посідає дисципліна «Методика викладання іноземних мов» (далі МВІМ) у професійній підготовці вчителів іноземної мови (в теорії і на практиці).
* Аргументуйте, що володіння ІМ і навчання іноземної мови інших – це не тотожні поняття.
* Назвіть базові категорії МВІМ за змістом тексту лекції. На розкритті яких методичних категорій зупиняється у своїй статті М. В. Ляховицький? Що значимого Ви знаходите у концепції автора?
* Метод як провідна базова категорія методики навчання іноземної мови. Розкрийте зміст базової категорії «метод» у широкому і вузькому значенні.
* Підхід до класифікації методів в дидактиці і методиці є однаковим? Назвіть критерії підходу до класифікації методів за концепцією Ю. Бабанського. Чому в дидактиці існує безліч методів і груп методів?
* Стосовно методики навчання іноземних мов метод в широкому значенні є синонімічним якому терміну як базовій категорії?
* У чому зміст і особливості комунікативного методу як провідного сучасного методу в навчанні іноземної мови.
* Дайте визначення поняття «метод навчання». Назвіть методи навчання у діяльності вчителя й учня.
* Назвіть загальнодидактичні принципи, які складають методологічну платформу навчання будь-якого предмету.
* Назвіть найбільш значимі принципи методики навчання ІМ, розкрийте функціонування принципу комунікативності, свідомості, опори на рідну мову (на конкретних прикладах).
* Прокоментуйте зміст принципів, на розкритті яких зосереджена увага в статті Р. К. Міньяр-Белоручева. Що означає «принцип комунікативності»?
* Аргументуйте взаємозв’язок принципу комунікативності і свідомості у навчання ІМ. Поясніть, чому і сьогодні принцип свідомості і опори на рідну мову викликають неоднозначний підхід у колі методистів-вчених і вчителів? Ваша позиція?
* Із власного досвіду вивчення іноземної мови аргументуйте важливість опори на такі принципи, як управління (використання вправ), активність, ситуативність. Наведіть приклади.
* Мета навчання іноземних мов як провідна категорія теорії і практики навчання іноземних мов. Підходи до визначення її змісту.
* Мета навчання - одна з провідних категорій методики навчання ІМ, це категорія догматична чи динамічна? Якими факторами це пояснюється? Які цілі виділяються? Чи існує єдиний термінологічний і змістовий підхід до виокремлення цілей?
* Охарактеризуйте основний зміст кожної з цілей навчання. Які конкретні завдання мають бути реалізовані в рамках практичної мети за заняттях з ІМ по закінчення старшої/ профільної школи?
* Прокоментуйте підхід до визначення комунікативної мети навчання за змістом шкільних програм, Держстандарту і змістом статті Г. В. Рогової «Цели и задачи обучения иностранному языку».
* Завдяки яким засобам навчання найбільш ефективно досягається і реалізується загальноосвітня і виховна цілі навчання ІМ?
* Прокоментуйте твердження про те, що вивчення ІМ вносить вклад до розвитку логічного мислення, а також сприяє більш глибокому пізнанню рідної мови.
* Які фактори (умови) впливають на успішну реалізацію цілей навчання?
* Прокоментуйте зміст таких видів мети як загальна, кінцева, проміжна. Мета і завдання у навчанні ІМ – це одне і те ж?
* З якими базовими категоріями найбільш тісно пов’язана мета навчання - для чого навчати?
* Питання - чого навчати? передбачає залучення до процесу навчання якої базової категорії?
* Що входить до складових змісту навчання ІМ? Чи зміст навчання є незмінним? Які основні критерії відбору змісту навчання?
* Перерахуйте складові змісту навчання ІМ і розкрийте більш детально зміст кожної.
* Що включає 1-й компонент? Підтвердить вимогами шкільної програми (на кінець 11 класу) до тематики сфер спілкування.
* До змісту навчання (2й компонент) належать мовні і мовленнєві знання. У чому різниця між ними?
* Що відноситься до третього компоненту змісту?
* Прокоментуйте: мовні знання? мовні навички? мовленнєві уміння?
* Що таке комунікативна компетенція? Які її складові, їх зміст і взаємозв’язок?

1. **Тести для самоконтролю**

***Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).***

1. У педагогічному плані термін «методика» вживається в декількох значеннях. Позначте ті, які пов’язані з педагогічним процесом:

1. навчальна дисципліна
2. точна методика
3. педагогічна наука
4. сукупність форм, методів і прийомів навчання
5. загальна методика
6. набір інструкцій до виконання

2. У сучасній методиці навчання ІМ підхід розглядається як базисна категорія. До поданих визначень виберіть відповідний підхід:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Лінгвокраїнознавчий  2) Біхевіористичний  3) Комунікативний  4) Інтуїтивно-свідомий  5) Свідомо-пізнавальний | 1. оволодіння іноземною мовою як сформованістю реакцій на іншомовні стимули 2. оволодіння іноземною мовою на основі моделей в інтенсивному режимі з подальшим усвідомленням їх значення і правил оперування ними 3. засвоєння правил використання лексико-граматичних моделей, на основі яких здійснюється свідоме конструювання висловлювань 4. органічне поєднання свідомих і підсвідомих компонентів у процесі навчання іноземної мови 5. це процес навчання іноземної мови, який слід будувати, як процес пізнання учнями іншої культури, за якою відбувається зміщення акцентів у навчанні з розвитку лише мовленнєвих умінь |

3. У контексті навчання іноземних мов виберіть тлумачення терміну «метод», яке є найбільш адекватним:

1. метод – засіб досягнення мети;
2. метод – зв’язок об’єкта з інтересом суб’єкта;
3. метод – засіб діяльності, адекватний меті та закономірностям навчання;
4. метод – засіб передання знань учителем та засвоєння їх учнями;
5. метод – керівництво пізнавальною діяльністю учнів.

4. Із наведених визначень виберіть ті, які розкривають значення терміну «метод»:

* 1. система дій учня;
  2. система дій вчителя;
  3. система цілеспрямованих дій вчителя у процесі навчальної діяльності;
  4. методична технологія.

5. Співвіднесіть поставлені запитання з відповідними методичними категоріями:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. для чого навчати?  2. чому навчати?  3. як навчати?  4. за допомогою чого навчати? | а) зміст навчання  б) мета навчання  в)засоби (основні/допоміжні) навчання  г) методичні технології |

6. Поставте у відповідній послідовності методичні прийоми вчителя в процесі навчання:

* 1. організація тренування
  2. пояснення
  3. показ
  4. організація контролю
  5. оцінювання

7. Поставте у відповідній послідовності дії учнів при засвоєнні знань:

* 1. практика
  2. участь у тренуванні
  3. осмислення
  4. практика
  5. самооцінка
     1. Специфіка навчання іноземної мови полягає в тому, що в процесі навчання головною метою є не накопичення знань, як це має місце в інших предметах, а оволодіння діяльністю іншомовного мовлення, спілкування. Принцип навчання ІМ визначається специфікою предмета, цілями навчання. Із зазначених принципів виберіть ті, які відносяться до методичних принципів навчання ІМ:

1. Принципи виховного навчання
2. Принцип творчої активності
3. Принцип доступності
4. Принцип навчання ІМ на мовленнєвих зразках
5. Принципи зв’язку навчання з життям
6. Принцип урахування особливостей рідної мови
7. Принцип активності
8. Принцип свідомості навчання
9. Принцип взаємопов’язаного навчання видів мовленнєвої діяльності
10. Принцип наочності
11. Принцип домінуючої ролі вправ на всіх рівнях і в усіх сферах оволодіння іноземною мовою
12. Принцип урахування індивідуальних особливостей
13. Принцип систематичності
14. Принцип комунікативної спрямованості
15. Принцип міцності засвоєння знань

Методичні

принципи

навчання

9. Розташуйте зазначені принципи в порядку їх важливості в навчанні іноземної мови:

а) принцип науковості;

б) принцип виховного навчання;

в) принцип міцності знань;

г) принцип індивідуального підходу;

д) принцип системності;

е) принцип свідомості;

є) принцип доступності.

10. Виберіть із зазначених напрямків положення, які є типовими для реалізації принципу свідомості:

* 1. Розуміння мовних явищ;
  2. Засвоєння правил вживання мовних одиниць;
  3. Опора на подібні явища, знання з рідної мови;
  4. Повторення за вчителем звуків, інтонацій;
  5. Виконання вправ за зразком;
  6. Переклад речень і пояснень;
  7. Опора на автентичні еталони за комп’ютерними програмами;
  8. Вивчення граматичних правил і їх використання при виконання граматичних вправ.

11. У загальнодидактичному плані до принципу наочності відносять цілий ряд різновидів. Які з видів наочності є специфічними для навчання іноземної мови:

1. предметна наочність;
2. схематична наочність;
3. зорова, вербальна наочність;
4. адитивна наочність.

12. Для реалізації принципу мовленнєвої активності найбільш доцільними є такі режими роботи на уроці:

1. індивідуальна робота;
2. парна робота;
3. групова робота;
4. колективна робота;
5. робота в малих групах утворених за бажанням самих учнів.

13. Метою навчання ІМ є практичне оволодіння мовленнєвими вміннями:

* 1. на рівні комунікативної компетенції;
  2. на рівні, достатньому для спілкування в типових ситуаціях;
  3. на рівні, що забезпечує спілкування у сфері побутової комунікації;
  4. на рівні носіїв мови.

14. Метою навчання ІМ є практичне оволодіння учнями мовленнєвими вміннями:

а) на рівні комунікативної компетенції носія мови;

б) на рівні, достатньому для спілкування в типових ситуаціях інтелектуальної та побутової сфер комунікації;

в) на рівні, що забезпечує спілкування у сфері побутової комунікації.

15. Назвіть фактори, які визначають об’єктивність мети навчання іноземній мові:

* 1. потреби суспільства, специфіка іноземної мови, можливості учнів у оволодінні іноземною мовою і конкретних умовах;
  2. специфіка іноземної мови;
  3. можливості учнів у оволодінні іноземною мовою і конкретних умовах;
  4. матеріальна база школи;
  5. вік вчителя;
  6. наявність у школі вчителів-носіїв іноземної мови.

16. Комунікативна компетенція учня передбачає:

а) здійснення спілкування в аудіюванні, говорінні, читанні та письмі;

б)засвоєння комунікативних функцій мовних та мовленнєвих засобів спілкування;

в) відбір навчального матеріалу відповідно до потреб учня;

г)врахування у спілкуванні національно-культурних особливостей і специфіки мовленнєвої поведінки носіїв мови.

17. Визначте особливості комунікативного підходу до навчання ІМ:

а) мова розглядається як основний засіб міжкультурного спілкування;

б) мета навчання – формування комунікативної компетенції;

в) мова вивчається через особисту/особистісну діяльність учня;

г) на уроці домінують діяльнісно- та інтелектуально-орієнтовані вправи;

д) типовими завданнями є переклад та переказ навчальних текстів;

е) навчання видів мовленнєвої діяльності відбувається інтегровано і паралельно;

є) основними формами інтерактивності є групова і парна робота;

ж) учитель та учень - рівноправні суб’єкти навчального процесу;

з) помилки у мовленні учнів вважаються недопустимими;

і) рідна мова на уроці використовується виключно за необхідністю.

18. Поєднайте вид іншомовної компетенції зі змістом:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) мовленнєва компетенція  2) мовна компетенція  3) соціокультурна компетенція  4) соціолінгвістична компетенція  5) дискурсивна компетенція  6) стратегічна компетенція | а)мовні знання та мовленнєві навички (лексичні, граматичні, фонетичні, орфографічні)  б)уміння керувати своїм мовленням, дотримуючись теми, стилю, вимогам зв’язності, логічності тощо  в)мовленнєві вміння в аудіюванні, говорінніі, читанні та письмі  г)знання національно-культурної специфіки мовленнєвої поведінки носіїв мови та вміння використовувати їх у спілкуванні  д)уміння використовувати мовленнєві форми для вираження комунікативних намірів у ситуаціях соціокультурного контексту  е)уміння підтримувати контакт із співрозмовником. |

**Основна література для опрацювання**

* 1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С. 12-37.
  2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич та інші. - К. : Ленвіт, 1999. – С. 37 - 59
  3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія»,2010. – С. 48 - 90.
  4. «Тлумачний словник методичних термінів»
  5. Тексти лекцій.

**ТЕМА 3**

**ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНИХ НАВИЧОК НА**

**УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

1. **Мета та основні завдання до теми**
2. Ознайомити студентів з основними питаннями методики формування фонетичної компетенції.
3. Сформувати вміння цілеспрямовано аналізувати програми, підручники, сучасні методичні статті і посібники.
4. Навчити підбирати вправи для формування фонетичних навичок учнів.
5. Навчити готувати фрагменти уроків з визначенням завдань етапу з формування фонетичних навичок (скористуйтесь типовими завданнями із Додатку В) та підбирати необхідний дидактичний матеріал.
6. **План заняття**
7. Функції знань у формуванні навичок іншомовної мовленнєвої діяльності іншомовних навичок.
8. Об'єкт фонетики як науки і основне завдання вивчення фонетики в методиці викладання іноземних мов.
9. Мета і завдання формування фонетичних навичок.
10. Зміст навчання фонетики у середній школі.
11. Вимоги Держстандарту до фонетичних знань та навичок учнів.
12. Фонетичний мінімум відповідно до вимог Програми з іноземної мови.
13. Типологія звуків іноземної мови і особливості методики роботи зі звуками певних груп.
14. Підходи до формування вимовних навичок.
15. Типи фонетичних вправ і їх призначення.
16. Наочність і її роль у формуванні фонетичних навичок.
17. **Завдання для попереднього виконання** 
    1. ***Опрацюйте опорні конспекти лекцій та методичні посібники за темою.***
    2. ***За змістом «Тлумачного словника методичних термінів» знайдіть визначення зазначених нижче термінів до теми, включіть їх до свого електронного словника та дайте їх тлумачення під час семінарського заняття:***

*Фонетика, фонема, буква, звук, артикуляція, інтонація, фономатичність, апроксимація, апроксимована вимова, фонетичні і фонологічні помилки, слуховимовні навички, ритміко-інтонаційні навички.*

******

***Практичні завдання:***

* Порівняйте звуки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мови із звуками української мови за критерієм їх подібності і відмінності.

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. *Фонеми, які збігаються або майже співпадають у мовах, які порівнюються* |  |
| * 1. *Фонеми, які мають лише певні риси схожості* |  |
| * 1. *Фонеми, які відсутні у рідній мові* |  |

* Проведіть аналіз звуко-буквенних відповідностей у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мові

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | звук | буква/буквосполучення |
| Звуки, які передаються однією буквою |  |  |
| Звуки, які передаються буквосполученнями |  |  |
| Позиційне обумовлення звуків |  |  |

* Підготуйте матеріали для фонетичної зарядки-римовки, вірші та інше.

1. **Завдання та питання для інтерактивного обговорення**.

* Що є об’єктом вивчення фонетики як розділу лінгвістики?
* Що є змістом навчання фонетики з урахуванням основної мети вивчення іноземної мови?
* Що значить - правильно володіти звуками іноземної мови? Завдяки чому досягається оволодіння іншомовною вимовою?
* Як пояснити положення про те, що фонетика є складовою будь-якого виду мовленнєвої діяльності?
* Які є загальні вимоги до формування іншомовних фонетичних навичок? Чи є спеціальні вимоги до формування фонетичних навичок у двох іноземних мовах, які Ви вивчаєте? Які вони, на Вашу думку?
* Що означають терміни: «фонетичні» і «фонологічні» помилки? В яких з них може допускатися апроксимована вимова? Наведіть приклади.
* Які помилки є фонетичними, а які – фонематичними?
* Формування фонетичних навичок відповідно до вимог шкільної програми є завданням вивчення іноземної мови в підготовчій школі, формування ритміко-інтонаційних навичок – завдання основної школи. У чому проявляється подальша робота з формування фонетичної компетенції в старшій школі?
* Визначте основні вимоги до іншомовної вимови учнів та їх зміст.
* У роботі з формування фонетичних навичок мають місце пояснення і тренування. У чому може полягати пояснення? Який підхід до формування фонетичної навички, на Вашу думку, є більш ефективними і чи залежить це від конкретного звуку, конкретної мети, етапу вивчення іноземної мови? Обґрунтуйте.
* Прокоментуйте послідовність дій учителя і учнів на етапі введення нових звуків ( звуки І, ІІ групи).
* На Вашу думку, як доступно пояснити учням явище транскрипції?
* Аргументуйте, чому один і той же звук складає різні труднощі в мовленнєвому потоці? Наведіть приклади звуків у мовленнєвому потоці і поясніть можливі труднощі їх вимови.
* Які типи і види фонетичних вправ виділяються в методиці? Наведіть приклади вправ суто фонетичних і умовно-комунікативних.
* У багатьох посібниках з методики навчання іноземних мов, а також в практиці проведення уроків значна увага приділяється ролі фонетичної зарядки, її місцю у структурі уроку. Ваша точка зору.
* Аргументуйте роль сучасних мультимедійних засобів у формуванні фонетичних навичок як обов’язкових компонентів змісту комунікативної діяльності.

1. **Тести для самоконтролю[[1]](#footnote-1)**

***Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).***

1. Метою навчання вимови у середній школі є:

а) ознайомлення учнів із звуками англійської мови

б) формування слуховимовних навичок мовлення

в) ознайомлення з інтонаційними моделями англійської мови

2. Основним методом навчання вимови в середній школі вважається

а) імітативний

б) аналітико-імітативний

в) аналітичний

3. Імітація без пояснення артикуляції використовується для навчання звуків, які

а) максимально наближені до звуків рідної мови

б) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками

в) відсутні в рідній мові

4. Пояснення артикуляції, яка супроводжується імітацією, використовується для навчання звуків, що

а) максимально наближені до звуків рідної мови

б) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками

в) відсутні в рідній мові

5. Перше ознайомлення з новим фонетичним явищем повинно відбуватися

а) в окремих словах

б) ізольовано

в) у звуковому тексті

6. Визначте вид рецептивної вправи на розвиток фонематичного слуху, що має таке завдання-інструкцію: «Послухайте пари слів і визначте, чи однакові в них голосні звуки всередині слова»

а) вправа на упізнавання

б) вправа на диференціацію

в) вправа на ідентифікацію

7. Визначте вид репродуктивної вправи на засвоєння інтонаційної моделі, що має таке завдання-інструкцію: «Послухайте мої розпорядження і передайте їх товаришу як прохання»

а) вправа на імітацію

б) вправа на підстановку

в) вправа на трансформацію

8. Звуки виділяються із зразка мовлення й опрацьовуються окремо

а) завжди, коли вивчається новий звук

б) якщо звук суттєво відрізняється від звука рідної мови

в) якщо звук існує в рідній мові

9. При навчанні вимови обов'язково використовуються такі допоміжні засоби

а) таблиці

б ) схеми

в) фонограми

10. Навчання вимови завершується у

а) початковій школі

б) основній школі

в) старшій школі

**Основна література для опрацювання**

1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С. 37-46
2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич, Н. О. Бражник, С. В. Гапонова, Г. А. Гринюк, Т. І. Олійник, К. І. Онищенко, О. П. Петращук, Л. А. Сажко; ред.: К. І. Онищенко. - К. : Ленвіт, 1999. – С. 105 – 117
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія», 2010. – С. 90 – 128
4. Тлумачний словник методичних термінів.
5. Методика викладання іноземної мови в середніх навчальних закладах :

Навчально – методичний посібник до самостійної роботи здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійного спрямування « Мова і література ( німецька, французька, іспанська ) » : К.М.Ружин, О.А.Каніболоцька, Державний вищий заклад «Запорізький національний університект» МОіНУ. Запоріжжя 2016.

**ТЕМА 4**

**МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ НАВИЧОК НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

* 1. **Мета та основні завдання до теми**

1. Сформувати у студентів основні знання з теми.
2. Ознайомити студентів з основними теоретичними положеннями про методику формування в учнів іншомовної граматичної компетенції.
3. Сформувати у студентів практичні вміння аналізу підручників, підбору вправ і прийомів для укладання фрагменту конспекту уроку.
   1. **План заняття**
      1. Базова термінологія до теми, тлумачення змісту термінів.
      2. Граматика та мета навчання іншомовної граматики в методиці викладання іноземних мов.
      3. Зміст навчання граматики іноземної мови в школі.
      4. Граматичний мінімум і принципи його відбору.
      5. Методична типологія іншомовних граматичних явищ.
      6. Граматичні навички, їх зміст і характеристика.
      7. Основні етапи роботи з іншомовними граматичними явищами, що вивчаються.
      8. Принцип свідомості у навчанні іншомовної граматики.
      9. Способи ознайомлення з новим граматичним явищем.
      10. Класифікація вправ для формування граматичних навичок, їх характеристика.
      11. Обговорення змісту попередньо виконаних завдань.
   2. **Завдання для попереднього виконання**

***3.1 Опрацюйте опорні конспекти лекцій та методичні посібники за темою***

***За змістом «Тлумачного словника методичних термінів » знайдіть визначення зазначених нижче термінів до теми, та дайте їх тлумачення під час семінарського заняття:***

*Граматика, граматична компетенція, граматичний мінімум, активний та пасивний граматичний запас, граматичні навички, індуктивний підхід, дедуктивний підхід, комунікативний підхід.*

C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0299125.wmf

***3.2 Практичні завдання***

* Відповідно до запропонованої таблиці проаналізуйте граматичні вправи одного із підручників для середньої школи:

***Підручник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класу***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок №1 | Граматичне явище (вказати) | Вправи  (завдання ) | Тип (рецепт., репрод.) | Вид (перекладні, трансформаційні) |
|  |  |  |  |  |

* Підберіть комп’ютерні ігри для пред’явлення, активізації і вживання в мовленні граматичних явищ (які, для якого класу, мета).
* Підготуйте наочні таблиці, граматичні моделі до конкретних граматичних тем

1. **Завдання та питання для інтерактивного обговорення**.

* Що означає термін «граматика» і що розглядають під терміном «знати граматику»?
* Основна мета вивчення іншомовної граматики в навчальних закладах.
* Назвіть складові змісту навчання іншомовної граматики. Це знання – чого? І навичок – яких?
* Залежно від типу навчального закладу встановлюється граматичний мінімум. Які фактори впливають на обмеженість граматичного мінімуму?
* У структурі граматичного мінімуму виділяють граматичні явища (ГЯ), які відносяться до активного мінімуму (АМ) і пасивного мінімуму (ПМ). Для яких практичних цілей вони призначаються, який із мінімумів є базовим?
* Які риси в мовній системі іноземної і рідної мов є спільними (саме спільність допомагає обмежити відбір мінімуму для навчання) і відмінними (саме на їх розуміння і вживання повинна бути спрямована методика навчання). Наведіть приклади і прокоментуйте їх.
* Які умови формування граматичної навички, їх види в залежності від призначення для оволодіння комунікативними видами мовленнєвої діяльності, в залежності від характеру граматичного матеріалу (репродуктивні - морфологічні, синтаксичні; рецептивні - морфологічні, синтаксичні).
* Фактори (умови), які позитивно впливають на успішне формування граматичних навичок.
* Основні етапи роботи з формування граматичної навички, їх зміст.
* Одним із дискусійних питань на сьогодні залишається питання про вибір способу ознайомлення і новим граматичним явищем ГЯ. Назвіть їх і прокоментуйте основні прийоми введення і пояснення.
* Аргументуйте переваги і недоліки у використання теоретико-практичного підходу, а саме індуктивного і дедуктивного прийомів.
* Розкрийте зміст експліцитного підходу (з використанням правил), послідовність реалізації індуктивного і експліцитного методу (за підходами методиста Р. К. Міньяр-Белоручева).
* Розкрийте суть комунікативного методу у навчання іншомовної граматики (відомі варіанти, різновиди цього методу).
* Якому із відомих в історії методів властива опора на принцип свідомості? Назвіть важливі фактори, які сприяють свідомому підходу до оволодіння іншомовної граматики.
* Правила і доцільність їх використання у навчанні граматичних явищ. Дидактичні вимоги до правил, до їх використання на етапі презентації нового ГЯ. Види правил, найбільш вживані з них.
* У формуванні граматичної навички важливими є такі етапи, як: презентація ГЯ і вправи. Поясніть, за якими критеріями можуть бути класифіковані вправи: за комунікативною метою, за ступенем оволодіння: граматичні вправи, умово-граматичні (підготовчі), мовленнєві (із використанням автоматизованих граматичних явищ).
* За виконаним попереднім завданням – аналіз граматичних вправ, – прочитайте завдання і визначте тип вправи за метою (за змістом конкретного підручника).
* Наведіть приклади граматичних вправ: мовні, умовно-мовленнєві і мовленнєві, в основі яких є володіння відповідною граматичною навичкою.
* Назвіть види вправ: репродуктивних, рецептивних (на рівні слова, словосполучень, речень – репродуктивні; на базі тексту: письмового, аудитивного – рецептивні).

1. **Тести для самоконтролю**

**ТЕСТ 1**

**Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).**

* + 1. Завданням навчання граматики в школі є

а) забезпечити учням систематичні знання з граматики ІМ

б) сформувати лише репродуктивні граматичні навички

в) сформувати репродуктивні й рецептивні граматичні навички

1. У середній загальноосвітній школі вивчають

а) усі граматичні явища зазначеної ІМ

б) граматичні явища, відібрані до шкільного граматичного мінімуму

1. До активного граматичного мінімуму (АГМ) входять

а) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти в текстах при читанні

б) граматичні явища, які учень має вживати в говорінні й писемному мовленні та розуміти при читанні та аудіюванні

в) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні

1. Сформованість репродуктивної граматичної навички характеризується вміннями:

а) вживати граматичну структуру відповідно до ситуації мовлення

б) розпізнавати граматичну структуру в процесі читання

в) сприймати граматичну структуру в процесі аудіювання

1. АГМ у середній загальноосвітній школі засвоюється

а) на першому етапі (5-6 класи) основної школи

б) у 5-9 класах основної школи

в) у старшій школі (10-12 класи)

1. Новий активний граматичний матеріал раціонально пред'являти

а) у письмовому тексті

б) в окремих реченнях

в) у ситуаціях мовлення

1. Для засвоєння АГМ слід найширше використовувати вправи

а) мовні

б) умовно-мовленнєві

в) мовленнєві

1. Визначте раціональну послідовність вказаних видів вправ для засвоєння ГС, що належать до АГМ

а) вправа на імітацію зразка мовлення (ЗМ)

б) вправа на завершення ЗМ

в) вправа на підстановку у ЗМ

1. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння питальної форми дієслова

а) зробіть подані речення питальними

б) вставте необхідне допоміжне дієслово

в) спитайте свого товариша, чи виконав він дії, які я називав

1. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння заперечної форми дієслова

а) виправте мене, якщо я не правий

б) вставте заперечення там, де необхідно

в) зробіть подані речення заперечними

**ТЕСТ 2**

**Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).**

1. До ПГМ входять

а) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти в текстах при читанні та аудіюванні

б) граматичні явища, що використовуються в усному мовленні і читанні

в) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні

1. Метою навчання ПГМ у школі є

а) знання граматичних явищ, які вживаються лише в писемному мовленні

б) формування рецептивних граматичних навичок

в) формування репродуктивних граматичних навичок

1. Сформованість рецептивної граматичної навички означає

а) вживання граматичної структури в мовленні

б) оформлення (усне чи письмове) ГС відповідно до норм вказаної мови

в) розпізнавання граматичних форм та співвіднесення їх з певним значенням у процесі читання або аудіювання

1. Методика навчання активного й пасивного граматичних мінімумів

а) зовсім не різниться

б) різниться несуттєво

в) різниться суттєво

1. Новий пасивний граматичний матеріал доцільно пред'являти учням

а) у ситуаціях мовлення

б) у структурних групах

в) у таблицях або письмових мікротекстах

1. Раціональним способом пояснення граматичних явищ, що входять до ПГМ, є

а) описові правила

б) правила-інструкції

в) правила-схеми

1. Для засвоєння пасивного граматичного матеріалу використовуються в основному

а) рецептивні вправи

б) репродуктивні вправи

в) продуктивні вправи

1. Для вправи на засвоєння пасивного граматичного матеріалу підходить інструкція

а) знайдіть серед поданих речення з нереальною умовою і запишіть їх номери

б) розкрийте дужки і поставте дієслово у правильній формі

в) поставте запитання до підкреслених членів речення

1. Визначте тип вправи для навчання ПГМ, що має таке завдання-інструкцію: «Прочитайте подані речення (текст). Визначте функції безособових форм»

а) мовленнєва продуктивна

б) мовленнєва рецептивна

в) мовна рецептивна

1. Пасивний граматичний матеріал можна вважати засвоєним, якщо учні розпізнають і розуміють його на рівні

а) окремого речення

б) тексту

в) групи речень

**Основна література для опрацювання**

1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С. 46 -59.
2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич, Н. О. Бражник, С. В. Гапонова, Г. А. Гринюк, Т. І. Олійник, К. І. Онищенко, О. П. Петращук, Л. А. Сажко; ред.: К. І. Онищенко. - К. : Ленвіт, 1999. – С. 72 - 91
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія»,2010. – С. 111 - 116
4. Скляренко Н.К. Методика формування іншомовної граматичної компетенції в учнів загальноосвітніх навчальних закладів / Н.К.Скляренко / / Іноземні мови. – 2011. – № 1. – С. 15–25.
5. Цирікашвілі Г.З. Розвиток англомовної компетенції учнів при навчанні граматики / Г.З. Цирікашвілі // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. - № 5 (274). – 2013 – С. 183 – 190.

6. Методика викладання іноземної мови в середніх навчальних закладах :

Навчально – методичний посібник до самостійної роботи здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійного спрямування « Мова і література ( німецька, французька, іспанська ) » : К.М.Ружин, О.А.Каніболоцька, Державний вищий заклад «Запорізький національний університект» МОіНУ. Запоріжжя 2016.

**ТЕМА 5**

**МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНИХ НАВИЧОК НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

1. **Мета та основні завдання до теми**
2. Ознайомити студентів з основними питаннями методики формування лексичної компетенції.
3. Сформувати вміння цілеспрямовано аналізувати методичні роботи, посібники і програми з проблеми.
4. Продовжувати роботу з формування у студентів словника базової термінології.
5. Навчити визначати мету фрагменту уроку, присвяченого роботі з формування в учнів лексичної компетенції, підбирати відповідні вправи.
6. З метою підвищення ефективності роботи і формування інтересу в учнів до нових прийомів роботи залучати студентів до підбору додаткового матеріалу для проведення фрагментів з навчання лексики.
7. **План заняття**
8. Базова термінологія до теми, тлумачення термінів.
9. Характеристика слова як одиниці мовлення.
10. Принципи відбору лексики для навчання різними видами мовленнєвої діяльності.
11. Словниковий запас учнів і його складові.
12. Методична типологія лексики.
13. Завдання, зміст і мета навчання лексики в середній школі.
14. Лексичні навички для формування репродуктивних і рецептивних видів мовленнєвої діяльності.
15. Етапи роботи з лексичним матеріалом.
16. Вправи для формування репродуктивних і рецептивних лексичних навичок.
17. Потенціальний словник і етапи його формування.
18. Способи організації лексичних одиниць на етапах їх введення і послідовність дій вчителя/учнів.
19. **Завдання для попереднього виконання** 
    1. ***Опрацюйте опорні конспекти лекцій та методичні посібники за темою.***

***За змістом «Тлумачного словника методичних термінів» знайдіть визначення зазначених нижче термінів до теми, та дайте їх тлумачення під час семінарського заняття:***

***3.2 За «Тлумачним словником методичних термінів»*** *лексика, лексичний мінімум, активний, пасивний, потенціальний словник; семантизація лексики; типологія лексики; репродуктивні, рецептивні, репродуктивно-рецептивні навички.*

******

******

1. ***Практичні завдання***

* ***4.1*** Проаналізуйте характер лексичних вправ до теми одного з підручників за запропонованою схемою:

Клас \_\_\_\_\_\_\_ підручник \_\_\_\_\_\_\_ тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_ всього уроків за темою\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Урок \_\_\_\_ | Нові лексичні одиниці | Вправи для активізації ЛО | Вправи |
|  |  |  |  |

* Проаналізуйте лексичні вправи одного з підручників за схемою: для рецептивного оволодіння; для репродуктивного оволодіння.
* ***4.2*** Підготуйте фрагмент уроку, метою якого є введення і активізація ЛО (див. Додаток А, Додаток В), скориставшись іншомовними еквівалентами лексики класного вжитку (див. Додаток Д), відповідно до мети підготуйте наочність.
* ***4.3*** Підберіть вірші, лічилки, шаради та інше для використання при роботі з лексикою за конкретною метою (цю роботу продовжувати при підготовці до наступних семінарів).
* ***4.4*** Укладіть перелік слів для семантизації яких бажано скористатись перекладом, а також слів, які можуть бути віднесені до потенційного словника та доведіть, чому ці слова можуть бути зрозумілими без попереднього вивчення.

1. **Завдання та питання для інтерактивного обговорення**

* Слово як основна одиниця мовлення: з яких позицій воно характеризується? Його функції в реченні.
* Назвіть слова іноземної мови, які мають багато значень, і наведіть мікроконтекст, який детермінує їх значення.
* Термін «словник»: поняття загальне та індивідуальне. Наведіть приклади.
* Роль лексики в оволодінні іноземною мовою. Які основні завдання у навчанні іноземної мови? Що значить «володіти словом»?
* Назвіть основну мету навчання лексики.
* Назвати принципи відбору лексики, відомі в лінгвістиці. Який із принципів є найбільш значимим в методичних цілях? Підтвердить прикладами.
* Обмежений час на вивчення іноземної мови в різних типах навчальних закладів обумовлює відбір словникового запасу за кількістю і тематичною приналежністю. Прокоментуйте словниковий запас, передбачений для оволодіння учнями, його склад і призначення кожної з його складових. Наведіть приклади слів, які можуть бути віднесені до потенційного словника і аргументуйте, які для цього є реальні лінгвістичні передумови.
* Назвіть вимоги чинних програм для ІМ (для спеціалізованих шкіл) до тематики і до обсягу лексичних одиниць для засвоєння.
* Оволодіння іншомовною лексикою для учнів викликає значні труднощі. Поясніть, які з них є найбільш об’єктивними, враховуючи критерій співвіднесеності з рідною мовою.
* Основне методичне завдання в навчанні лексики – це формування рецептивної і репродуктивної лексичної компетенції. У чому полягає відмінність у методиці їх формування?
* Формування лексичної навички має певну послідовність дій, так званих етапів. Назвіть їх і дайте приклад реалізації етапів роботи формування лексичної компетенції на прикладі конкретної лексичної одиниці.
* Ефективність засвоєння лексичної одиниці і формування лексичної навички значною мірою залежить від обраного способу семантизації. Розкрийте значення терміну «семантизація» та фактори, які впливають на вибір семантизації слова.
* Назвіть основні можливі способи семантизації лексики в певній структурі: перекладні, неперекладні.
* Як впливав підхід до способу семантизації слів на визначення основних методично – протилежних підходів в історії розвитку методики навчання іноземних мов?
* Назвіть послідовність дій при введенні нових слів у рамках комунікативного підходу.
* Відомо, що формування навички здійснюється завдяки включення в методику навчання вправ. Назвіть найбільш типові вправи для формування репродуктивної навички, наведіть приклади вправ для засвоєння лексики для репродуктивного вживання.
* Як Ви розумієте лексичні (мовні) вправи і умовно мовленнєві вправи. У чому їх призначення і відмінність?
* У чому особливість методичних дій під час роботи зі словами пасивного мінімуму на етапі ознайомлення і тренування.
* Потенційний словник, джерела його формування, особливість етапів роботи з формування потенційного словника. Назвіть основні типи вправ з формування потенційного словникового запасу.
* У формуванні потенційного словникового запасу значне місце відводиться використанню мовної здогадки. Які різновиди мовної здогадки можуть бути для цього використані? Надайте пояснення змісту кожної із мовних здогадок.
* Як Ви розумієте значення цілого ряду слів в процесі вивчення другої іноземної мови завдяки опорі на знання слова з першої іноземної мови. Прокоментуйте передумови цього розуміння.
* До яких положень Ви можете звернутися при виборі способу організації лексичних одиниць на етапі їх пред’явлення? У процесі читання на старшому етапі навчання нескладних текстів різних функціональних стилів учні повинні оволодіти і пасивним, і потенціальним словниками, що дозволяє значно розширити «читацькі можливості» учнів. Які основні джерела потенційного словника?

1. **Тести для самоконтролю**

***Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).***

1. До лексичного шкільного мінімуму входить:

а) активний і потенціальний словник

б) активний і пасивний словник

в) активний, пасивний і потенціальний словник

2. Реальний словник учня утворюють

а) пасивний та активний словниковий запас

б) активний та потенціальний запас

в) потенціальний та пасивний запас

3. До потенціального словника учня входять

а) слова які вони самостійно вживають у говорінні

б) слова, про значення яких вони дізналися із словника

в) слова, про значення яких вони можуть здогадатися при читанні та або аудіюванні

4. Поняття «лексична одиниця» включає

а) слово

б) вільне словосполучення

в) стале словосполучення

г) мовленнєве кліше

д) просте речення

5. Метою навчання лексики в середній школі є

а) формування лексичних навичок говоріння, аудіювання, читання і письма

6) знання всієї лексики іноземної мови

в) формування в учнів потенціального словника

6. Вибір способу семантизації ЛО залежить

а) від уподобання вчителя

б) від особливостей ЛО

в) від тематики для мовлення

7. Виходячи з особливостей ЛО, виберіть найдоцільніший спосіб семантизації для таких груп слів:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) cat, dog, cow. sheep, cock, hen  2) lady, sir, Mr. Mrs. Miss  3) continent, tourist, region, climate, total  4) misunderstand, disarmament, helpful, helpless, unjust | а) здогадка завдяки відомим афіксам  б) здогадка завдяки подібності ЛО до слів рідної мови  в) наочність  г) тлумачення |

8. Пред'являти ЛО, що належать до активного лексичного мінімуму, доцільно

а) в ситуації мовлення

б) в мікротексті

в) ізольовано

9. Формуванню навички розуміння похідних слів при читанні сприятиме вправа

а) на підстановку ЛО у зразок мовлення

б) на групування ЛО згідно з їх афіксами

в) на парафраз

10. Визначте послідовність поданих нижче видів вправ для оволодіння ЛО, що належать до активного лексичного мінімуму

а) самостійне вживання ЛО на рівні фрази

б) лаконічна відповідь на альтернативне запитання

в) завершення зразка мовлення

**Основна література для опрацювання**

* 1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С. 60-81
  2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич та ін. - К. : Ленвіт, 1999. – С. 92 - 105
  3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія»,2010. – С. 116 - 128
  4. Богушевич Н.В., Сорока В.В. Комплекс вправ для формування потенційного словника в учнів основної і старшої школи / Н.В. Богушева, В.В, Сорока// Іноземні мови . - № 1 – 2013 – С. 10 – 16.
  5. Богушевич Н.В. Формування потенційного словника учнів основної і старшої загальноосвітньої школи під час читання / Н.В.Богушевич, В.В.Сорока // Іноземні мови. – 2011. – № 2. – С. 10 – 15.
  6. Смоліна С.В. Методика формування іншомовної лексичної компетенції / С.В. Смоліна // Іноземні мови - № 4. – 2010. – С.16 – 22.

7. Методика викладання іноземної мови в середніх навчальних закладах :

Навчально – методичний посібник до самостійної роботи здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійного спрямування « Мова і література ( німецька, французька, іспанська ) » : К.М.Ружин, О.А.Каніболоцька, Державний вищий заклад «Запорізький національний університект» МОіНУ. Запоріжжя 2016.

**ТЕМА 6**

**ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ГОВОРІННІ**

* + 1. **Мета та основні завдання до теми**

1. Сформувати у студентів методичні вміння, необхідні для організації навчання усного монологічного і діалогічного мовлення.
2. Систематизувати, розширити і поглибити знання з основних теоретичних положень про навчання усного мовлення іноземною мовою.
3. Ознайомити з вимогами шкільних програм до монологічного і діалогічного мовлення учнів різних класів.
4. Навчити:
   1. Аналізувати тематику і вправи для навчання усного мовлення на основі чинних підручників.
   2. Планувати фрагменти уроків для різних класів, основною метою яких є навчання усному мовленню.
      1. **План заняття**
5. Види мовленнєвої діяльності та їх взаємодія.
6. Мовлення як вид іншомовної мовленнєвої діяльності.
7. Опори для навчання іншомовного говоріння.
8. Вимоги до базового рівня володіння говорінням.
9. Сфери спілкування і їх тематика відповідно до вимог програми з іноземної мови.
10. Монологічне мовлення і його характеристика.

6.1 мета і зміст навчання монологічному мовленню.

6.2 класифікація монологічних висловлювань.

6.3 форми монологічного мовлення.

6.4 вправи для формування компетенції в говорінні, їх загальна класифікація.

6.5 вправи для навчання монологічного мовлення.

1. Діалогічне мовлення.

7.1 загальна характеристика діалогічного мовлення.

* 1. характеристика діалогічних єдностей за принципом їх взаємодії.
  2. види діалогів за метою і ступенем підготовленості.
  3. характеристика реплік, які складають діалогічні єдності.

7.5 вимоги до умінь учнів у діалогічному мовленні у змісті державних документів.

* 1. характер умінь учнів, необхідних для оволодіння діалогічним мовленням.
  2. шляхи навчання діалогічного мовлення.
  3. різновиди вправ для навчання діалогічного мовлення.
     1. **Завдання для попереднього виконання**
  4. ***За «Тематичним словником» ознайомтесь з лексикою до теми***

*Мовлення, монолог, діалог, репліка, види монологу, монологічні і діалогічні вміння, функції монологічного мовлення, ситуація, підготовлене/непідготовлене мовлення.*

* ***3.2*** Через призму комплексу вправ (за Скалкіним В.Л.) проаналізувати вправи до конкретної теми підручника (за вибором)

Клас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ підручник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уроків \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Урок | Формулювання вправ | Типи вправ | |
|  |  | умовно-мовленнєві | мовленнєві |

***3.3*** Підготуйте репліки-штампи для діалогу: привітання, прощання, згода, заперечення та ін.

***3.4***Підберіть візуальну, аудіовізуальну наочність-опори для розвитку іншомовної мовленнєвої компетенції в говорінні.

**Завдання та питання для інтерактивного обговорення**.

* У чому проявляється взаємодія всіх видів мовленнєвої діяльності (МД) з психологічної, комунікативної і методичної точки зору? Приведіть приклади взаємодії видів МД.
* Дайте коротку характеристику мовленню як виду МД, вкажіть на відмінності у функціонуванні діалогічного і монологічного мовлення за провідними ознаками.
* Як відомо, навчання ІМ відрізняється від природного шляху оволодіння ІМ. Завдяки яким засобам можна створити «подібність» реальним обставинам оволодіння ІМ.
* Особливе місце в числі опор для формування мовленнєвих умінь посідають ситуації. Дайте визначення терміну «ситуації», види ситуацій. З вашого власного досвіду вивчення ІМ наведіть приклади навчальної ситуації, реальної ситуації, проблемної ситуації (на прикладі конкретної теми).
* Основне комунікативне завдання у навчанні учнів говорінню.
* Яким має бути іншомовне мовлення учнів (монологічне і діалогічне – ММ ДМ)? Мовленнєві уміння включають засвоєння серії послідовних дій. Уміти говорити – це значить …
* Відповідно до вимог програми в процесі навчання школярі повинні оволодіти мовленням відповідно до певних сфер і тематики. Назвіть їх.
* Щоб створювати своє монологічне мовлення, учні повинні оволодіти цілим рядом навичок. Назвіть їх (за принципом від простих до складних), використайте для цього програмні вимоги для різних рівнів (початкової, середньої, старшої школи). Які кількісні показники стосовно обсягу висловлювань?
* Якими формами ММ повинні оволодіти учні, зокрема випускники ІІ класу (рівень В1+).
* Назвіть методичні вимоги до монологічного мовлення учнів, які повинні враховуватись при оцінюванні відповіді учнів.
* Назвіть критерії для виділення вправ, метою яких є формування ІМ і основне призначення підготовчих і мовленнєвих вправ.
* Наведіть приклади передмовленнєвих вправ (на рівні речення, сполучення речень, з використанням оцінюючих реплік).
* Яка мета безпосередньо комунікативних вправ. Наведіть приклади опори на реальні ситуації, уявні, інші опори.
* Порівняйте загальну характеристику діалогічного мовлення і монологічного. У чому відмінність в одиниці висловлювань, у психологічних умовах протікання кожного з різновидів мовлення?
* Формування яких умінь є специфічним для формування умінь діалогічного мовлення?
* Що є одиницею у змісті навчання ДМ? Які типи реплік можуть бути використані для формування діалогічної єдності?
* Характеристика реплік, які складають діалогічну єдність. Які типи речень можуть бути використані в якості ініціативної репліки, а які- у якості відповідної репліки? Які репліки необхідні, щоб діалог був продовжений?
* Які види діалогів розрізняють за метою, за ступенем самостійності, за комунікативною функцією?
* Характер умінь, формування яких передбачено у вимогах програми з ІМ для учнів 10-11 класів.
* Етапи формування умінь діалогічного мовлення і їх основне призначення.
* Які типи передмовленнєвих вправ у ДМ є найбільш типовими, які типи умовно-мовленнєвих вправ ви можете навести? Комунікативні діалогічні вправи – це безпосередньо діалоги з опорою на ….
* Що значить «оволодіння учнями діалогом шляхом «знизу», «зверху»?
* Послідовність дій за діалогом-взірцем (шлях «зверху»).
* Який із зазначених підходів є більш доцільними за умови використання сучасних аудіовізуальних засобів?
* Аргументуйте доцільність використання текстів (в т. ч. художніх) для розвитку умінь підготовленого і непідготовленого мовлення. Зверніться до вашого особистого досвіду вивчення ІМ.

**4. Тести для самоконтролю**

**ТЕСТ 1**

***Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).***

1. Характерною рисою монологічного мовлення є

а) використання розмовних штампів та формул

б) неповноскладність реплік

в) повноскладність та розгорнутість

1. Специфічною трудністю монологічного мовлення є

а) логічне зв'язування окремих мовленнєвих зразків

б) переключення з аудіювання на говоріння

в) швидкість відповідей на запитання

1. Вихідною одиницею для навчання монологічного мовлення в середній школі є

а) окрема фраза

б) понадфразова єдність

в) зв'язний текст

1. Основною метою навчання монологічного мовлення є

а) передача змісту прослуханого або прочитаного тексту

б) уміння здійснювати усне міжкультурне спілкування в типових ситуаціях навчально-трудової, побутової та культурної сфер комунікації (у монологічній формі)

в) з'єднання окремих мовленнєвих зразків у логічній послідовності

1. Мети навчання монологічного мовлення за темою досягнуто, якщо учні вміють висловлюватися

а) в опорі на текст-зразок

б) в опорі на ключові слова

в) без будь-якої опори

1. До повної вербальної опори відноситься

а) структурно-мовленнєва схема

б) логіко-синтаксична схема

в) підстановча таблиця

1. Висловлюванню в монологічній формі навчає вправа, що має таке завдання:

а) переконати своїх англомовних однолітків у перевагах здорового способу життя

б) переказати вивчений текст

в) з'єднати два-три речення у логічній послідовності

1. До висловлювання у монологічній формі готує вправа, що має таке завдання

а) відповісти на запитання вчителя

б) приєднати свою фразу у логічній послідовності до фрази, яку сказав учитель, диктор або інший учень

в) розповісти про свої літні канікули

1. Найбільш доцільним для навчання монологічного висловлювання у старшій школі є завдання

а) скажіть, що зображено на малюнку

б) висловіть свою думку про зміст картини та її автора

в) скажіть 3 фрази про зміст картини

1. Обґрунтовувати свою точку зору вчить таке завдання:

а) передай головний зміст спектаклю

б) скажи, які актори виконували головні ролі

в) поясни товаришам, чому тобі сподобався/не сподобався спектакль (концерт, фільм)

**ТЕСТ 2**

***Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).***

1. До лінгвістичних характеристик діалогічного мовлення відносяться

а) вмотивованість

б) еліптичність

в) ситуативність

г) наявність «готових» фраз

д) наявність заповнювачів пауз

1. Основною метою навчання діалогічного мовлення в середній школі є вміння

а) здійснювати усне міжкультурне спілкування в типових ситуаціях навчально-трудової, побутової та культурної сфер комунікації (у діалогічній формі)

б) робити усні повідомлення

в) інсценувати запропонований текст-діалог

1. У процесі навчання діалогічного мовлення учні повинні оволодіти вміннями

а) розуміти співрозмовника

б) швидко реагувати на його висловлювання

в) робити розгорнуте повідомлення

г) підтримувати бесіду

д) користуватися розмовними штампами

1. Вихідною одиницею навчання діалогічного мовлення є

а) репліка

б) діалогічна єдність

в) мікродіалог

1. Найбільш розповсюдженими в усіх функціональних типах діалогу є такі види діалогічних єдностей

а) повідомлення-повідомлення

б) повідомлення-запитання

в) запитання-контрзапитання

г) запитання-відповідь

1. Навчання діалогічного мовлення доцільно починати з

а) діалогу-домовленості

б) діалогу-розпитування

в) діалогу-обміну враженнями

г) діалогу-обговоренвя

1. Найбільшою детермінованістю висловлювань учнів характеризуються вправи

а) на оволодіння діалогічними єдностями

б) на оволодіння мікродіалогами

в) на створення власних діалогів

1. До діалогічного мовлення готують такі вправи

а) бесіда у зв'язку з прочитаним

б) розучування діалогу-зразка

в) обмін репліками «прохання – порада»

г) складання діалогу за підстановчою таблицею

1. До мовленнєвих у навчанні діалогічного мовлення належать вправи

а) бесіда за запропонованою ситуацією

б) бесіда за природною ситуацією

в) ведення діалогу в опорі на схему

1. Найефективнішим засобом у навчанні діалогічного мовлення є

а) фонограма або відеофонограма діалогу

б) друкований діалог

в) діафільм

**Основна література для опрацювання**

1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С. 92 – 122.
2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич та ін. - К. : Ленвіт, 1999. – С. 142 - 177
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц.
4. Устименко О. .М. Навчання іншомовного монологічного мовлення в аспекті компетентнісного підходу / О.М. Устименко // Іноземні мови . - № 1 . – 2013. – С. 3-9.
5. Ружин К.М. Методика викладання іноземної мови в середніх навчальних закладах : Навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література(англійська)», «Мова і література(французька)», «Мова і література(німецька)», «Мова і література(іспанська)» / К.М.Ружин /О.А.Каніболоцька.- Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2019, -124с.

**ТЕМА 7**

**МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В АУДІЮВАННІ**

* + - 1. **Мета та основні завдання до теми**

1. Сформувати у студентів методичні вміння необхідні для організації навчання аудіювання іноземною мовою.
2. Систематизувати та поглибити знання студентів з основних теоретичних положень про аудіювання як виду мовленнєвої діяльності.
3. Ознайомити студентів з вимогами шкільних програм до аудіювання як мовленнєвого вміння учнів.
4. Залучити студентів до аналізу та узагальнення вправ для навчання аудіюванню на основі методичних посібників і чинних шкільних підручників.
   * + 1. **План заняття**

1. Психолого-лінгвістичні і методичні основи аудіювання як виду мовленнєвої діяльності.

2. Фактори і групи труднощів, які впливають на успішність процесу аудіювання.

* + - 1. Вимоги до змісту текстів – джерела аудіювання.
      2. Програмні вимоги до рівня аудитивної комунікативної компетенції учнів загальноосвітньої школи.
      3. Етапи формування аудитивної компетенції учнів.
      4. Методичні передумови і вправи для формування аудитивних умінь.
      5. Засоби і прийоми контролю розуміння аудитивних текстів як мети і як засобу навчання.
      6. Етапи навчання аудіюванню і послідовність дій вчителя при проведенні етапу аудіювання на уроці іноземної мови.

1. **Завдання для попереднього виконання** 
   1. ***Опрацюйте опорні конспекти лекцій та методичні посібники за темою.***
   2. ***За змістом «Тлумачного словника методичних термінів» знайдіть визначення зазначених нижче термінів до теми, та дайте їх тлумачення під час семінарського заняття:***

*Аудіювання, лінгвістичне прогнозування, фонетичний/фонематичний слух, темп мовлення, смислова догадка, текстуальна догадка, аудитивні навики.*

***3.2*** Підберіть аудитивний текст, аргументуйте його вибір з точки зору тематики, рівня мовної і тематичної доступності, а також підготуйте серію послідуючих дій для організації роботи з ним на занятті (наявність фрагменту конспекту – обов’язкова).

1. **Завдання та питання для інтерактивного обговорення**.

* Дайте визначення аудіюванню як виду мовленнєвої діяльності та наведіть приклади ситуацій реального спілкування, в яких аудіювання є самостійним видом МД.
* Які зовнішні умови процесу аудіювання впливають на якість розуміння змісту?
* Аудійовання – це один із складових видів МД. В логічній послідовності назвіть психологічні процеси, які супроводжують процес аудіювання.
* Що складає основу аудіювання, які види розуміння розрізняють у процесі аудіювання?
* У процесі аудіювання, як і при читанні, виділяють декілька рівнів розуміння: предметно-змістовний, предметно-образний, логічно-змістовний зв’язки розуміння підтексту. Назвати завдання, яке ставиться при навчанні аудіюванню у школі, на філологічних факультетах.
* Назвіть групи труднощів, які впливають на процес розуміння аудитивного тексту, ускладнюють його і поясніть їх зміст.
* Особливі групи труднощів у розумінні аудитивного тексту часто пов’язують із змістом тексту і умовами його пред’явлення. Які це труднощі?
* Ваша точка зору щодо переваг і недоліків таких джерел аудіювання: мовлення того, хто навчає; аудитивні джерела з використанням звуковідтворюючої техніки, аудіовізуальні засоби.
* Які вимоги програми до навчання аудіюванню учнів стосовно характеру і тематики тексту, мовного матеріалу, способу пред’явлення, джерел аудіювання, тривалості звучання?
* У навчанні аудіювання за ступенем складності виділяють ІV етапи розуміння їх змісту.
* Аналогічно до читання навчання аудіюванню розглядається як мета і як засіб. Розкрийте двояку функцію аудіювання в навчальному процесі.
* Які основні завдання у формуванні аудитивних навичок (від зв’язного речення – до розуміння змісту різних текстів з використанням різних джерел).
* Які передумови повинен враховувати вчитель при організації і проведенні етапу аудіювання.
* У навчанні аудіюванню, як і при навчанні читанню, виділяють підготовчі і мовленнєві вправи. Яке основне завдання кожної групи вправ?
* Наведіть приклади підготовчих вправ (лексичні, граматичні, фонетичні), вправ на формування мовленнєвого слуху, на розвиток короткочасної пам’яті, на формування здогадки та дайте приклади мовленнєвих вправ, метою яких є навчання діалогічного і монологічного мовлення.
* Способи контролю аудіювання: невербальні, вербальні, (рецептивні, репродуктивні).
* По аналогії із навчанням читанню, наведіть способи контролю аудіювання як мети і як засобу для реалізації інших завдань.
* Назвіть послідовність дій вчителя при проведенні етапу аудіюванню.
  + 1. **Тести для самоконтролю**

**ТЕСТ 1**

**Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).**

1. Аудіювання - це

а) продуктивна діяльність

б) рецептивна діяльність

в) репродуктивна діяльність

1. Аудіювання пов'язане з

а) говорінням

б) читанням

в) з усіма видами мовленнєвої діяльності

1. Аудіювання є

а) метою навчання ІМ

б) ефективним засобом навчання ІМ

в) одночасно і метою, і засобом навчання ІМ

1. У середній школі навчають аудіювання

а) різних видів (розуміння основного змісту, повного та вибіркового)

б) з розумінням вибіркової інформації

в) з розумінням основного змісту

1. Найбільші труднощі виникають в учнів при аудіюванні текстів

а) описів

б) повідомлень

в) роздумів

1. До мовних труднощів аудіювання належить

а) відсутність зорової опори

б) наявність конвертованих слів

в) темп пред'явлення аудіо-тексту

1. До немовних труднощів аудіювання належить

а) незнайомий голос диктора

б) багатозначні слова

в) незнайомі слова

1. До групи умовно-мовленнєвих вправ в аудіюванні належить

а) розуміння на слух опису картини

б) аудіювання розпоряджень на понадфразовому рівні

в) аудіювання фонограми тексту

1. До мовленнєвих вправ в аудіюванні належить

а) визначення інтонації прослуханої фрази

б) визначення кількості слів, почутих у фразі

в) розуміння звукового супроводу до кінофільму

10. Найбільш економним способом контролю розуміння аудіо-тексту є

а) переказ тексту рідною або іноземною мовою

б) відповіді на запитання

в) тести

***ТЕСТ 2***

***Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).***

1. Аудіювання є

а) метою навчання;

б) засобом навчання;

в) метою і засобом навчання.

1. До підсистеми вправ для розвитку вмінь аудіювання належать вправи,

а) для розвитку репродуктивних умінь;

б) для формування мовних навичок;

в) для розвитку мовленнєвих механізмів аудіювання – розуміння змісту.

1. До підсистеми вправ для формування слухових навичок аудіювання належать вправи для формування

а) фонематичного слуху;

б) лексичних навичок;

в) інтонаційного слуху.

1. До вербальних репродуктивних способів контролю розуміння почутого належать

а) підбір малюнків;

б) тести з вибором відповіді;

в) відповіді на запитання.

1. До невербальних способів контролю розуміння почутого належать

а) виконання дій;

б) складання плану;

в) виготовлення схем, креслень.

**Основна література для опрацювання**

1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С. 82 – 91.
2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич та ін. - К. : Ленвіт, 1999. – С. 117 – 142.
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія»,2010. – С. 129 - 139
4. Бігич О.Б. Методика формування іншомовної компетентності в аудіюванні / О.Б. Бігич // Іноземні мови. – 2012. – № 2. – С. 19-30.
5. Ружин К.М. Методика викладання іноземної мови в середніх навчальних закладах : Навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література(англійська)», «Мова і література(французька)», «Мова і література(німецька)», «Мова і література(іспанська)» / К.М.Ружин /О.А.Каніболоцька.- Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2019, -124с.

**ТЕМА 8**

**МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В**

**ЧИТАННІ**

1. **Мета та основні завдання до теми**
   * + 1. Сформувати у студентів методичні вміння необхідні для навчання технічного і смислового аспекту читання іноземною мовою.
2. Поглибити, розширити і систематизувати знань студентів про читання як вид мовленнєвої діяльності.
3. Ознайомити з вимогами шкільних програм до оволодіння учнями технікою читання і різними видами читання як мовленнєвого вміння учнів.
4. Сформувати уміння аналізу та узагальненню вправ для навчання техніки читання і читання як виду мовленнєвої діяльності.
5. Залучити студентів до аналізу змісту текстів і вправ, що використовуються в чинних підручниках з мови та до розробки комплексу вправ до текстів, метою роботи яких є: повне розуміння інформації (навчання читанню), розуміння основної інформації (ознайомлююче читання), виділення загальної інформації тексту чи його фрагментів (переглядове читання).
6. **План заняття**
7. Загальні положення про читання як вид мовленнєвої діяльності.
8. Основні питання методики навчання техніки читання іноземною мовою
   1. фактори, які впливають на процес оволодіння технікою читання іноземною мовою.
   2. труднощі, які виникають при читанні іноземною мовою.
   3. методика навчання техніки читання.
   4. підходи окремих методистів до навчання техніки читання.
   5. вправи для навчання техніки читання.
   6. складові техніки читання і відповідні їм типи і види вправ.
   7. різні підходи до терміну початку і послідовності дій у навчанні техніки читання.
9. Основні питання методики навчання читання як виду іншомовної діяльності.
10. Види іншомовного читання, передбачені шкільною програмою, їх характеристика.
11. Читання вголос як мета і як засіб у формуванні читацьких умінь.
12. Вправи для навчання читання як виду мовленнєвої діяльності.
13. Показники розуміння тексту і форми контролю розуміння змісту текстів.
14. Вимоги державних документів до рівня мовленнєвої компетенції учнів у читанні.
15. **Завдання для попереднього виконання** 
    1. ***Опрацюйте опорні конспекти лекцій та методичні посібники за темою***
    2. ***За змістом «Тлумачного словника методичних термінів» знайдіть визначення зазначених нижче термінів до теми, та дайте їх тлумачення під час семінарського заняття:***

*Читання, техніка читання, екстенсивне читання, навчальне читання, читання з загальним розумінням змісту, переглядове.*

* 1. ***Практичні завдання***
* Проаналізуйте вимоги програми до тематики і до видів читання текстів відповідно до різних рівнів.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тематика текстів | Повне розуміння | Загальне розуміння | Перегляд, пошук інформації |
| Початкова школа |  |  |  |  |
| Основна школа |  |  |  |  |
| Старша школа |  |  |  |  |

***3.4*** Проаналізуйте підхід до навчання техніки читання за підручником для 1 класу, для 5 класу (з другої іноземної мови) за формою:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроку | Буква  буквосполучення | Правило-пояснення | Вправи | Ваш варіант пояснення або вправ |

* За власно обраним підручником проаналізуйте вправи до текстів за запропонованою формою і прокоментуйте їх.

1. **Завдання та питання для інтерактивного обговорення**

* Роль і функції читання, його загальна характеристика.
* У чому полягає мета навчання читанню іноземною мовою? Які дві складові мети?
* Прокоментуйте мету формування техніки читання і змістовну мету – вилучення інформації. Що є показником сформованості навички техніки читання і розуміння змісту.
* Як Ви аргументуєте навчання читанню як реалізації мети навчання (техніки читання і вилучення інформації) і використання тексту як засобу для вираження завдання формування мовних і мовленнєвих умінь.
* На прикладі вправ до одного з текстів, з яким Ви працювали, назвіть вправи, типові для навчання читанню як виду мовленнєвої діяльності та як засобу для вирішення інших завдань – яких?
* Як Ви розумієте зміст терміну «техніка читання» і що є показником сформованості навички техніки читання?
* Формування технічних навичок читання є складним не лише для учнів початкових класів, а й для дорослих. Які фактори впливу володіння технікою читання рідною мовою мають позитивний та негативний вплив?
* В яких розбіжностях техніки читання іноземної і рідної мови полягають об’єктивні труднощі оволодіння іншомовною технікою читання (використайте попередньо укладену таблицю).
* Основні завдання навчання іншомовної техніки читання, що використовується в якості навчального матеріалу. Які приклади використання відповідних комп’ютерних програм Ви можете навести?
* Які підходи до навчання ТЧ використовуються в сучасній методиці викладання ІМ. Прокоментуйте методи, їх сутність, позитивні та негативні риси кожного.
* Назвіть можливі етапи навчання ТЧ (від буквено-звукових співвідношень до вправ на розширення поля зору і швидкості ТЧ .
* Наведіть типи і види вправ відповідно до етапів роботи з формування навичок ТЧ (з опорою на конкретний підручник для початкових класів).
* Чи існує єдина точка зору на послідовність навчання вимові звуків – їх читання, термін переходу до формування навичок ТЧ, послідовність букв: приголосні-голосні і інше?
* Стосовно навчання іншомовленнєвого читання як виду МД існують критерії для виділення видів читання. Які з видів читання можуть розглядатись, як навчальні, а які - як природні? Як Ви це розумієте? Навчання яких видів читання має місце у вашому навчанні?
* Робота з якими текстами передбачена у змісті Програми з іноземної мови для середньої школи за критерієм типів і за змістом?
* Сучасна тенденція у навчанні ІМ полягає у використанні комунікативного підходу. Як цей підхід розповсюджується на тексти для читання, на використання автентичних текстів, які можуть бути представлені, до яких жанрів належать тексти, і до яких етапів вивчення ІМ стосуються.
* Які види іншомовних текстів передбачені програмами, назвіть основні вимоги до умінь учнів розуміти тексти.
* Читання з повним розумінням змісту (його синонімічна назва - ?), його характерні риси, вимоги до його змісту.
* Дайте характеристику читання з розумінням основного змісту (ознайомлювального) з точки зору глибини розуміння тексту, темпу, обсягу, жанру і інше.
* Прокоментуйте особливості вправ до текстів відповідно до їх мети читання.
* Особливості мети і методики роботи з текстами, метою яких є ознайомлення і пошук загальної інформації, з находження конкретної інформації (переглядове, пошукове читання).
* Читання вголос – це мета і засіб у навчанні читанню. В яких випадках це – мета, а в яких – засіб? Яке співвідношення читання вголос і про себе вважається раціональним на різних етапах?
* Основні групи вправ на навчання читанню, вправи, спрямовані на формування вміння розуміти мовний матеріал, вправи, спрямовані на розуміння змістовної інформації.
* Як вправи поділяються за критерієм їх відношення до тексту і їх основне призначення? Основні вправи дотекстові - мовні, за змістом - післятекстові вправи - на розуміння тексту, на формування репродуктивних умінь говоріння і письма (навести приклади).
* Способи контролю розуміння змісту прочитаного (комунікативні способи) і текстуально аналітичні. Наведіть приклади.
* Тести як засіб контролю розуміння мовного і змістовного матеріалу, переваги та недоліки їх використання.

1. **Тести для самоконтролю**

**ТЕСТ 1**

**Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).**

1. Головним призначенням читання іноземною мовою є

а) служити засобом оволодіння лексикою та граматикою

б) бути джерелом інформації

в) бути опорою для оволодіння усним мовленням

1. Щоб навчитися читати англійською мовою, необхідно

а) уміти писати англійською мовою

б) знати назви букв англійського алфавіту

в) засвоїти буквено-звукові зв'язки

1. Оволодіння технікою читання є однією з цілей навчання іноземної мови

а) на початковому ступені

б) на середньому ступені

в) на старшому ступені

1. Поряд із зоровим аналізатором обов'язковим при читанні є

а) мовно-моторний аналізатор

б) рукомоторний аналізатор

в) слуховий аналізатор

1. Навички читання рідною мовою впливають на формування аналогічних іншомовних навичок

а) позитивно

б) більш негативно, ніж позитивно

в) негативно

1. Перенос навички читання з рідної мови на іноземну легше здійснюється, якщо починати зі слів

а) з голосною у відкритому складі

б) з голосною у закритому складі

в) із сполученням голосних

1. Мінімальною одиницею зорового сприймання у процесі читання є

а) речення

б) слово

в) синтагма

1. Головним компонентом техніки читання є

а) знання вимог програми до техніки читання

б) здогадка про значення слова

в) швидкість зорового сприймання графічних комплексів і правильне їх озвучування

1. Найбільш ефективним методом навчання техніки читання вважається

а) звуковий аналітико-синтетичний метод

б) метод цілих слів

в) алфавітний метод

1. Формування міцної навички техніки читання забезпечується

а) вивченням правил читання

б) великим обсягом вправляння в читанні

в) запам'ятовуванням звукових образів слів

**ТЕСТ 2**

**Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).**

1. Для розвитку мотивації читання важливою є

а) якість текстів

б) якість передтекстових завдань

в) кількість незнайомих слів у тексті

1. Читання - це

а) активна рецептивна діяльність

б) пасивна рецептивна діяльність

в) активна продуктивна діяльність

1. Метою навчання читання в школі є

а) формування навичок читання про себе

б) читання про себе з безпосереднім розумінням змісту прочитаного

в) оволодіння навичками співвідносити букви і звуки

1. Читання, у процесі якого досягається розуміння не менше 70% змісту, є

а) вивчаючим

б) переглядовим/вибірковим

в) ознайомлювальним

1. При навчанні переглядового читання ефективною вправою є

а) переказ тексту

б) визначення основної думки тексту

в) письмовий переклад тексту

1. При навчанні ознайомлювального читання ефективною вправою є

а) знайти у тексті відповіді на вказані запитання

б) знайти у тексті речення з певним граматичним явищем

в) прочитати вказані речення з правильною інтонацією

1. При формуванні вмінь вивчаючого читання адекватною вправою є

а) прочитати даний абзац, підкреслити слова з указаним звуком

б) прочитати даний абзац, звертаючи увагу на інтонацію

в) прочитати вказаний абзац і здогадатись про значення підкреслених слів

1. Кількість незнайомих лексичних одиниць у тексті від ступеня до ступеня

а) збільшується

б) зменшується

в) залишається однаковою

1. Адекватним способом контролю читання як рецептивного виду мовленнєвої діяльності є

а) переказ змісту тексту

б) тест множинного вибору

в) відповіді на запитання

1. Перевірити розуміння тексту можна за допомогою

а) описання кадру фільму

б) складання серії запитань

в) визначення правильних/неправильних тверджень за змістом тексту.

**Основна література для опрацювання**

1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С. 122-139
2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич та ін. - К. : Ленвіт, 1999. – 187 - 204
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія»,2010. – С. 171 - 189
4. Бігич О.Б. Освітній сайт як засіб навчання молодшого школяра техніки читання англійською мовою / О.Б. Бігич // Іноземні мови . - № 3 – 2014 – С. 3-7.
5. Васильева Т.Г. Типологизация методов обучения технике чтения: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.herzen.spb.ru>
6. Ружин К.М. Методика викладання іноземної мови в середніх навчальних закладах : Навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література(англійська)», «Мова і література(французька)», «Мова і література(німецька)», «Мова і література(іспанська)» / К.М.Ружин /О.А.Каніболоцька.- Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2019, -124с.

**ТЕМА 9**

**МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ПИСЬМІ**

1. **Мета та основні завдання до теми**
2. Сформувати у студентів методичні вміння, необхідні для організації навчання писемного мовлення та його технічного аспекту.
3. Поглибити і систематизувати знання студентів про письмо як вид мовленнєвої діяльності.
4. Ознайомити з вимогами шкільних програм до оволодіння технікою письма і письмом як видом мовленнєвої діяльності.
5. Сформувати у студентів уміння:
   1. Аналізу і узагальнення вправ для навчання техніки письма і письмового мовлення.
   2. Аналізу підходів авторів різноманітних посібників для тих, хто розпочинає вивчення іноземної мови, до навчання техніки письма.
   3. Підготовки комплексу вправ до навчання техніки письма і до письмових видів мовлення.
6. **План заняття**
7. Загальні особливості письма і писемного мовлення та їх врахування при навчанні іноземної мови.

1.1. Роль письма в житті людини і суспільства.

1.2. Зміна ролі письма у навчанні іноземної мови.

1.3. Психолого - лінгвістичні особливості писемного і усного мовлення.

1. Формування навичок техніки письма як складової іншомовного письменного мовлення.

2.1 Лінгвістичний зміст навчання письма.

2.2. Формування каліграфічних навичок письма.

2.3. Формування орфографічних навичок.

2.4. Групи вправ для формування орфографічних навичок.

1. Вимоги основних державних документів до оволодіння учнями писемного мовлення.

3.1. Основні завдання навчання писемного мовлення на різних етапах навчання.

3.2. Результати навчання учнів різних етапів у відповідності до рівнів РРЄ.

1. Типи і види вправ для навчання іншомовного писемного мовлення.

4.1. Підготовчі вправи і їх призначення.

4.2. Мовленнєві уміння і вправи для формування різних форм писемного мовлення.

1. Письмо як засіб контролю у навчанні іноземної мови.
2. **Завдання для попереднього виконання** 
   1. ***Опрацюйте опорні конспекти лекцій та методичні посібники за темою.***

***3.2 За змістом «Тлумачного словника методичних термінів» знайдіть визначення зазначених нижче термінів до теми, та дайте їх тлумачення під час семінарського заняття:***

*Письмо, писемне мовлення, орфографія, каліграфія, графіка, орфографічні, каліграфічні навички, твір, переказ, реферат, анотація, рецензія, тези,.*

***3.3 Практичні завдання***

* На основі підручників для першого року навчання випишіть вправи з вивчення каліграфії та орфографії.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Урок | Буква/слова | Правило | Вправи |

* Підготуйте конкретні пам’ятки-правила для написання букв, або орфографії конкретних слів.
* Проаналізувати характер письмових вправ одного з підручників, вказавши на їх призначення.

Підручник з \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (автори)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Урок | Письмова вправа | Призначення | |
| Письмо як засіб | Письмо як мета |

* Із підручників для старших класів виписати приклади вправ для розвитку писемного мовлення.

Підручник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, клас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Урок | Тема | Завдання для розвитку писемного мовлення | Вид писемного мовлення |
|  |  |  |  |

* На сайтах Internet, або за змістом підручників знайдіть зразки функціональних письмових текстів: запрошення, привітання, оголошення, листа (зробіть копії, виділіть і поясніть особливості їх лексичного наповнення і оформлення).

1. **Завдання та питання для інтерактивного обговорення**.

* Письмові тексти, їх роль у житті колективу і особистості. Особливості цього виду мовленнєвої діяльності у порівнянні з усним мовленням.
* Дайте визначення терміну «писемне мовлення». Складові навчання писемному мовленню (ПМ) і прийняті терміни для їх позначення.
* Назвіть фактори, які впливають на підвищення ролі писемного мовлення у контексті вивчення іноземної мови.
* Як сьогодні може трактуватись термін «письмо» у вузькому і широкому значенні.
* Яке місце відводиться навчанню іншомовного письма у навчанні ІМ: як засіб? як мета? Сучасний підхід до ролі ПМ у навчанні ІМ.
* Писемне мовлення – це репродуктивний вид МД, подібно до говоріння. У чому їх принципова відмінність?
* Термін «письмо» є синонімічним до терміну «техніка письма»? Які є суттєві відмінності у змісті цих термінів?
* Назвіть складові змісту письма, розкрийте їх зміст.
* З точки зору порівняння каліграфії букв рідної і іноземної мови останні складають для учнів певні труднощі у засвоєнні їх написання. Назвіть групи букв іноземної (конкретної) мови за критерієм їх порівняння з буквами рідної мови, каліграфія яких уже засвоєна.
* У чому полягають труднощі оволодіння графічним кодом ІМ.
* Назвіть групи вправ для формування каліграфічних навичок учнів і наведіть приклади вправ.
* Дайте тлумачення орфографії іншомовного слова – як складової ПМ.
* Якими факторами пояснюються труднощі засвоєння орфографії слів – особливостями порівняння з рідною мовою чи внутрішньомовними особливостями, графічно-фонетичними відповідностями.
* Залежно від принципів орфографічної системи виділяються 5 типологічних підгруп. Прокоментуйте їх і наведіть приклади підгруп слів ІМ, яку ви вивчаєте.
* Наведіть приклади вправ з навчання учнів орфографії. Надайте приклад, які включають у свої завдання ігрові (в т. ч і комп’ютерні) елементи.
* Які основні завдання до навчання учнів писемного мовлення містяться у програмних вимогах відповідно до рівнів початкової, основної і старшої школи? Що учні кожного рівня повинні вміти писати безпосередньо в таких видах писемного мовлення, як комунікативне письмо. Назвіть ці види писемного мовлення на кінець 4 класу, 9 класу та 11 класу.
* Письмо як засіб у навчанні ІМ. Наведіть приклади мовних завдань та використання письма для розуміння рецептивних видів МД, і як опори для усного мовлення.
* Які тексти функціонального призначення (в т. ч. інтерактивного) повинні вміти писати учні.

1. **Тести для самоконтролю**

**ТЕСТ**

***Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).***

1. Писемне мовлення є ... видом діяльності

а) продуктивним

б) рецептивним

в) репродуктивним

1. Навчання писемного мовлення передбачає формування в учнів

а) графічних навичок

б) орфографічних навичок

в) умінь висловлюватись у письмовій формі

1. Характерним для початкового ступеня навчання є

а) формування графічних та орфографічних навичок

б) розвиток писемного мовлення як засобу навчання усного мовлення

в) розвиток писемного мовлення як засобу самостійної роботи учнів над мовою

1. Письмо є

а) метою і засобом навчання AM

б) засобом навчання і контролю окремих іншомовних знань, навичок та вмінь

в) одночасно метою, засобом навчання і контролю окремих іншомовних знань, навичок та вмінь

1. Письмові контрольні роботи застосовуються з метою перевірки

а) знань нового матеріалу, умінь аудіювання, писемного висловлювання, читання

б) знань нового мовного матеріалу, умінь аудіювання, усного висловлювання, читання

в) лише знань мовного матеріалу

1. Яка із вправ навчає техніки письма

а) виписування антонімів із запропонованого списку слів

б) списування слів з підкресленням буквосполучення, що передає звук [аі]

в) написання прикметників у вищому ступені

1. До писемного мовлення готує вправа

а) письмовий переказ

б) самодиктант (відтворення груп речень, пов'язаних змістом)

в) підкреслення орфограми у словах

1. Мовленнєвою вправою у навчанні писемного мовлення є

а) написання листа зарубіжному другові

б) розширення висловлювання

в) складання плану у формі запитань

1. До вправ для навчання орфографії відносяться

а) вправи на завершення зразка мовлення

б) відповіді на запитання

в) диктанти різних видів

1. До вправ для навчання каліграфії відносяться

а) твір-опис

б) вправи на об'єднання зразків мовлення

в) вправи на списування

**Основна література для опрацювання**

1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – С 140 – 152.
2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич та ін- К. : Ленвіт, 1999. – С. 205 - 222
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія»,2010. – С.190 - 213
4. Литвин С.В. Навчання писемного спілкування учнів старшої загальноосвітньої школи / Литвин С.В., Скляренко Н.К. // Бібліотечка журналу “Іноземні мови”. – Вип.3. – К.: Ленвіт, 2001. – 48 с.
5. Скляренко Н.К. Методика формування іншомовної компетентності у техниці письма / Н.К. Скляренко // Навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах. - №2. – 2012 – С.13 – 18.
6. Ружин К.М. Методика викладання іноземної мови в середніх навчальних закладах : Навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література(англійська)», «Мова і література(французька)», «Мова і література(німецька)», «Мова і література(іспанська)» / К.М.Ружин /О.А.Каніболоцька.- Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2019, -124с.

**ТЕМА 10**

**УРОК ЯК ОСНОВНА ФОРМА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИЇ МОВИ**

* + - 1. **Мета та основні завдання до теми**

1. Сформувати у студентів теоретично обґрунтовані знання про урок як основну форму навчального процесу з іноземної мови і вміння комплексного підходу до визначення мети, логіки і структури уроку при підготовці конспекту і в процесі практичної реалізації діяльності в школі.
2. Поглибити і розширити теоретичні знання студентів про урок як основну форму навчального процесу.
3. Ознайомити із сучасними вимогами до уроку іноземної мови з урахуванням його специфіки.
4. Сформувати вміння самостійно опрацьовувати вказані джерела з теми і укладати опорні конспекти.
5. Сформування вміння самостійно визначати тип, мету уроку, методичні прийоми й засоби навчання із іноземної мови.
   * + 1. **План заняття**
   1. Основні форми навчального процесу, їх загальна характеристика.
   2. Урок - основна форма навчального процесу.
   3. Специфічні і характерні риси уроку з ІМ.
   4. Логіка і структура уроку ІМ.
   5. Типологія уроків ІМ з урахуванням специфіки дисципліни «Іноземна мова».
   6. Основні напрями ефективності уроку іноземної мови.
   7. Аналіз і самоаналіз вчителем проведених уроків – як один із важливих складових компонентів успішної підготовки і проведення уроків ІМ
      * 1. **Завдання для попереднього виконання**
   8. ***Опрацюйте опорні конспекти лекцій та методичні посібники за темою.***
   9. ***За змістом «Тлумачного словника методичних термінів» знайдіть визначення зазначених нижче термінів до теми, та дайте їх тлумачення під час семінарського заняття:***

*Урок, позакласна робота, самостійна робота, домашня робота, лабораторна робота, лекція, семінар, практичне заняття, фонетична зарядка, установка, тип і види уроку, відкритий урок, нетрадиційний урок, метод проектів.*

******

* На основі опрацьованих робіт систематизувати сучасні вимоги до уроку іноземної мови і розташувати їх за ступенем значимості.

***3.3*** Із підручника для старших класів проаналізуйте уроки за однією темою, визначте тип, вид кожного уроку із урахуванням його місця в системі уроків

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | № уроку | Мета уроку (мовна, мовленнєва) | Тип/вид уроку |
|  |  |  |  |

* 1. Підготувати один повний конспект уроку за запропонованою схемою (до конкретного уроку за конкретним підручником) і його обґрунтування (див. Додаток А, В, Д), що має бути обов’язковою складовою індивідуального завдання і змістом «Методичного портфоліо».

1. **Завдання та питання для інтерактивного обговорення**

* Які основні відмінні ознаки уроку ІМ порівняно з іншими формами навчального процесу? У чому проявляється комплексний характер уроку?
* Специфічні риси уроку «Іноземна мова» (ІМ).
* Назвіть характерні риси уроку «Іноземна мова».
* Що означає цілеспрямованість уроку «Іноземна мова»?
* У чому повинна бути реалізована вимога до змісту уроку?
* Активність учнів на уроці є однією із характерних рис уроку ІМ. У чому вона проявляється? Суть внутрішньої і зовнішньої активності учнів. Які форми роботи сприяють підвищенню активності учнів на уроках ІМ?
* Мотиваційна забезпеченість уроків ІМ і шляхи її реалізації. Аргументуйте найбільш значимі шляхи.
* Які, на Вашу думку, найбільш ефективні стимули, що формують мотивацію учнів до вивчення ІМ і сприяють підвищенню її мовленнєвої активності? Використання яких ситуацій є важливим стимулом підвищення мовленнєвої активності?
* Назвіть методичні вимоги до уроку ІМ, які, на Вашу думку, є найбільш важливими?
* Урок ІМ має бути логічним. Що це передбачає?
* Структура уроку. Його структурні складові.
* Які етапи виділяються в структурі уроку? Типовим компонентом кожного структурного етапу уроку є установка. Як Ви аргументуєте важливість наявності установки до кожного етапу?
* Дайте характеристику і розкрийте зміст етапу уроку, який Ви вважаєте найбільш значимим і постійним в структурі уроку.
* Від чого залежить включення до уроку перемінних компонентів?
* Назвіть етапи найбільш узагальненої структури уроку, основні завдання етапу і рекомендації до їх змісту і методики проведення. Які вимоги до подачі домашнього завдання, до змісту і форми послідуючої перевірки?
* Хто з провідних методистів займався проблемою типології уроків ІМ? Що таке типологія уроків і за якими критеріями відрізняються типи уроків за класифікацією проф. С. Ю. Ніколаєвої?
* Ви відвідуєте урок ІМ. Ваше завдання – визначити тип і вид уроку. На що Ви маєте звернути увагу, щоб визначити тип уроку (мета, зміст, методи роботи, результативність)?
* Які типи уроків є найбільш характерними для молодшої, основної і старшої школи? Чому?
* Що значить «традиційні» і «нетрадиційні» уроки ІМ (за метою, організацією, місцем проведення)? Під час навчання у школі у Вас були нетрадиційні уроки з ІМ? Як Ви їх можете оцінити (просто цікаві, результативні та ін.)?
* Однією з умов ефективності уроку є доцільне поєднання організаційних форм роботи учнів. Які форми роботи ви знаєте і від чого залежить вибір окремих форм і їх поєднання? Які організаційні форми роботи використовуються на Ваших заняттях з основної і другої іноземної мови? Ваша думка.
* В останні роки у зв’язку з широким втіленням у процес навчання мультимедійних засобів особливої популярності набуло використання методу проекту. У чому суть проектної методики і методу проекту – як засобу її реалізації? Яка послідовність його підготовки і представлення результатів? До виконання якого проекту Ви були залучені? Прокоментуйте.
* Відомо, що професія вчителя – одна з найбільш престижних і розповсюджених професій, серед всіх учителів-предметників вчитель іноземної мови займає особливе місце в плані вимог до рівня його особистісних рис, характеру, стилю поведінки, до педагогічно-професійних якостей. Це питання заслуговує окремого розгляду і обговорення з різних точок зору, що пропонується провести у формі бесіди за круглим столом «Сучасний вчитель ІМ – який він є, яким я хочу бути».

1. **Тести для самоконтролю**

**ТЕСТ 1**

**Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).**

* + - 1. Всі форми навчання іноземній мові мають, з одного боку, загальні риси, які їх роблять схожими, а з іншого боку, риси, які відрізняють їх від форм навчання другим дисциплінам. Назвіть риси, які є загальними для всіх форм навчання будь-якому предмету:

1. бути складовою в системі занять
2. реалізувати основні дидактичні принципи
3. мати виховну та освітню цінність
4. мати комунікативну спрямованість
5. формувати мовленнєву активність учнів
6. Ефективність уроку визначається такими основними факторами:

а) мовленнєвою спрямованістю вправляння

б) урахуванням індивідуально-психологічних особливостей учнів

в) активною роботою всіх і кожного учня в окремий момент уроку

г) наявністю книжки для вчителя до підручника англійської мови

д) раціональним використанням ТЗН

е) аналізом типових помилок учнів

є) правильним формулюванням практичних цілей уроку

ж) розвитком самостійності пізнавальної діяльності учнів

з) створенням сприятливого психологічного клімату на уроці

1. Структура уроків першого/другого типів включає такі обов'язкові компоненти:

а) подача нового мовного матеріалу

б) тренування у використанні мовного матеріалу в аудіюванні, говорінні, читанні, письмі

в) практика в аудіюванні, говорінні, читанні, письмі

г) контроль навичок і вмінь учнів

1. Початок уроку обов'язково включає

а) вітання

б) перевірку домашнього завдання

в) оргмомент

г) мовленнєву зарядку

д) подачу нового мовного матеріалу

1. Головна функція мовленнєвої зарядки

а) організовувати увагу учнів

б) ввести учнів у іншомовне середовище

в) поставити завдання уроку

1. Домашнє завдання має такі основні характеристики

а) спрямоване на формування навичок та вмінь

б) підготовлене у ході уроку

в) подане іноземною мовою

г) раціональне за обсягом

д) перевірене на уроці

е) виконане письмово

є) посильне за змістом

ж) записане на дошці

1. Заключна частина уроку включає

а) контроль домашнього завдання

б) підсумки роботи на уроці

в) оцінювання навчальної діяльності учнів

г) розучування віршів, приказок тощо

д) пояснення та запис домашнього завдання

1. На уроках іноземної мови доцільно використовувати рідну мову:
2. для пояснення граматичного правила
3. для перевірки розуміння змісту прочитаного
4. при постановці традиційних питань на етапі організації класу: яка сьогодні дата, хто черговий, хто відсутній, хто не відповідав
5. під час семантизації абстрактних слів, які не існують у рідній мові
6. при наданні загальних установок: слухайте, читайте, відповідайте на питання.
7. Типовими видами роботи на уроках іноземної мови в школі є:
8. самостійне читання тексту про себе
9. читання тексту вголос з метою формування техніки читання
10. бесіда за змістом прочитаного або прослуханого тексту
11. переписування тексту з метою послідуючого переказу
12. обговорення проблем, пов’язаних з усними розмовними темами, з важливими подіями школи, міста

**ТЕСТ 2**

**Виконайте тести за змістом теми та заповніть бланк відповідей (див. Додаток Є).**

1. Основною функцією контролю є

а) оціночна

б) розвиваюча

в) функція зворотного зв'язку

1. Контроль повинен бути

а) об'єктивним і систематичним

б) репрезентативним і рубіжним

в) об'єктивним та індивідуальним

1. За формою організації контроль може бути

а) усним, письмовим

б) індивідуальним, груповим, фронтальним

в) поточним, рубіжним, підсумковим

1. Об'єктами контролю є

а) мовленнєві навички та вміння

б) лінгвістична і комунікативна компетенції

в) тексти для читання та аудіювання

1. Якісними показниками умінь говоріння є

а) правильність використання мовних засобів

б) обсяг висловлювання

в) наявність пауз

1. Якісними показниками вмінь аудіювання є

а) тривалість звучання фонограми

б) ступінь розуміння аудіо-тексту

в) уміння переказати зміст прослуханого

1. Кількісними показниками вмінь читання є

а) уміння передати зміст прочитаного

б) уміння зрозуміти підтекст

в) швидкість читання

1. Якісними показниками вмінь письма є

а) обсяг писемного висловлювання

б) кількість простих і складних речень

в) повнота відображення теми

1. Основними показниками якості тесту є

а) кількість тестових завдань

б) практичність і надійність

в) об'єктивність

1. Для організації поточного контролю застосовується

а) стандартизований лінгводидактичний тест

б) нестандартизований лінгводидактичний тест

в) стандартизований і нестандартизований лінгводидактичні тести

**Основна література для опрацювання**

1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – 153 – 173.
2. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах : Підруч. для студ. вузів / С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич. - К. : Ленвіт, 1999. – С. 223 - 249
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія»,2010. – С. 261 - 268
4. Иванова Е.Ф. О требовании к тестовому контролю // Актуальные вопросы контроля в обучении иностранным языкам в средней школе: сб. научн. трудов / Е.Ф. Иванесова. – М., 1986. – С. 121-125.
5. Сухорукова Н.В. Тестирование в обучении иностранным языкам // Филологические науки. Вопросы теории и практики / Н.В. Сухорукова, Е.М. Мартышева, А.Э.Сенцов. – 2011. – № 4 11).– С.149-151.
6. Ружин К.М. Методика викладання іноземної мови в середніх навчальних закладах : Навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література(англійська)», «Мова і література(французька)», «Мова і література(німецька)», «Мова і література(іспанська)» / К.М.Ружин /О.А.Каніболоцька.- Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2019, -124с.

**ПІДСУМКОВІ ТЕСТИ З ПРОБЛЕМИ «ВПРАВИ І ЇХ РОЛЬ У ФОРМУВАННІ МОВНОЇ І МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ**

**З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

**(ВСЬОГО 30 ТЕСТІВ)**

1. До вправ у навчанні іноземної мови сформульовано певні вимоги. Визначте найбільш важливі вимоги, зазначивши їх послідовність цифрами:

1. кількісні вправи
2. відповідність типу і видів вправ до завдань уроку
3. комунікативна спрямованість
4. урахування рівня знань і вмінь учнів
5. домінуюча форма виконання переважно групова - індивідуальна
6. темп виконання

2. Запропоновані види вправ виділяються за наступними критеріями, поєднайте цифри та букви:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. місце виконання  2. характер зв’язку  3. опора на рідну мову  4. опора на допоміжні засоби  5. кількість учасників  6. характер мисленнєвої діяльності | а) без ключів, з ключами  б) одномовні, двомовні  в) без використання наочності, з використанням наочності - зорової, звукової  г) фронтальні, групові - парні, індивідуальні  д) класні, домашні, в мультимедійних класах  є) творчі, механічні (імітативні) |

3. У методиці викладання іноземних мов існує кілька підходів до класифікації вправ, оскільки за основу беруться різні критерії. Які можливі різновидності вправ в діяльності залежно від:

*1. Форми виконання;*

*2. Дидактичної спрямованості.*

а) усні;

б) письмові;

в) вголос;

г) про себе;

д) з наочністю;  
е) двомовні;

ж) лексичні;

з) граматичні;

і) фонетичні;

й) в аудіюванні;

к) в мовленні;

л) в письмі;

м) в читанні.

4. У методиці викладання іноземних мов існують різні принципи класифікації типів вправ

1. мовні вправи

2. умовно-мовленнєві (навчально-мовленнєві)

3. мовленнєві

Співвіднесіть подані нижч види вправ із відповідними ІМ типами:

а) аспектно-аналітичний

б) творчі мовленнєві вправи

в) аспектні вправи з деякою мовленнєвою спрямованістю

5. Які з наведених нижче варіантів вправ відносяться до:

*1. мовних \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. мовленнєвих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3 умовно-мовленнєвих\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

а) лексичні;

б) підстановочні;

в) трансформаційні;

г) фонетичні;

д) орфографічні;

є) в читанні;

ж) розширення мовленнєвого взірця;

з) відповіді на запитання;

і) доповнення речення.

1. У вирішенні кінцевої мети навчання іноземній мові важливе значення має правильне визначення характеру вправ та послідовність їх виконання учнями. Визначте, які вправи із запропонованих нижче відносяться до вправ 1, 2, 3 групи:
2. *підготовчі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *умовно-мовленнєві\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
4. *мовленнєві\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

а) складання запитань та відповідей із визначеним мовним явищем;

б) заповнення пропусків;

в) читання тексту про себе;

г) перетворення однієї форми в іншу;

д) описання малюнка;

є) складання діалогу за поданою ситуацією;

ж) складання речень з моделями;

з) складання речень з підстановкою;

і) слухання та повторення фраз;

й) слухання та переказ тексту;

к) читання та переказ тексту близько до його змісту;

л) читання тексту та висловлення свого ставлення до змісту;

м) монологічне висловлення за ситуацією;

н) складання діалогу за зразком.

1. Зазначені види вправ для формування і підтримання вимовних навичок відносяться
2. *до спеціальних вправ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *до неспеціальних \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

а) фонетико - артикуляційні

б) фонетико - інтонаційні

в) прослуховування діалогу

г) відпрацювання мовних зразків

д) введення нової лексики.

1. Навчання техніки читання є складовою мети навчання читанню як виду мовленнєвої діяльності, заповніть запропоновану схему аналізу буквеного складу.

Алфавіт \_\_\_\_\_\_\_ мови включає \_\_\_\_\_ букв.

1. букви \_\_\_\_ мови за фонетичним звучанням збігаються з рідною мовою

* приголосні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (всього \_\_\_)
* голосні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (всього\_\_\_)

1. букви, які мають різну графічну форму, але озвучуються однаково \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(всього\_\_\_)
2. букви, що озвучуються при читанні залежно від позиції\_\_\_\_\_\_ (всього\_\_\_)
3. букви, які відсутні в рідній мові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (всього\_\_\_)
4. сполучення букв, що озвучуються як один звук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (всього\_\_\_)
5. Алфавіт мови, яку Ви вивчаєте, складається з \_\_\_\_ букв.

В якості зразка для учнів напишіть групи букв за критерієм їх порівняння з буквами укр. мови.

1. мають подібність в написанні

* заголовні і прописні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* лише заголовні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* лише прописні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. часткову подібність у написанні елементів мають букви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. мають суттєві відмінності у написанні (їм подібні букви за написанням в укр. мові відсутні) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Які з наведених нижче прийомів роботи з граматичним явищем відносяться:

1. до практичного способу

2. до теоретико-практичного способу

а) демонстрація;

б) пояснення з опорою на правило та мовний зразок;

в) імітація;

г) порівняння з рідною мовою;

д) виконання вправ за аналогією;

є) порівняння схожих/різних явищ в самій мові;

ж) виконання вправ з використанням навчальної ситуації;

з) переклад рідною мовою;

і) елементи граматичного аналізу.

11. Складіть програму послідовних дій учителя, спрямованих на вирішення завдань для формування граматичної компетенції:

1. установка на прослуховування зразка;
2. пред’явлення взірця повторно;
3. виконання умовно-мовленнєвих вправ з метою тренування у вживанні;
4. перевірка розуміння значення нового граматичного явища;
5. пред’явлення мовного зразка в навчально-мовленнєвій ситуації, в організації виконання мовленнєвих вправ з метою його вживання у мовленні.

12. У методиці навчання іншомовної граматики відомо декілька способів введення нового граматичного матеріалу. Співвіднесіть названі нижче прийоми з відповідним способом:

1. суто практичний \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. теоретико-практичний (індуктивний, дедуктивний)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. виконання дій за аналогією
2. опора на таблицю, дії за таблицею
3. правило-інструкція
4. опора на рідну мову
5. опора (повторення) на відомі елементи.

13. Способи семантизації лексики в значній мірі обумовлюються і залежать від її віднесеності до словника. Визначте, які із способів семантизації є типовими відповідно за призначеннями до словника

1. до активного словника ( для говоріння, письма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. до пасивного словника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. до потенціального \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) антиципація (здогадка)

б) вербальна наочність (синоніми, антоніми)

в) предметна наочність

г) словотворчі моделі і опора на приклад

д) подібність до слів рідної мови.

14. Які з запропонованих прийомів без перекладної семантизації доцільно використати

*1. у початковій школі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. у старшій школі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

а) здогадка за контекстом

б) малюнки (на дошці, в комп’ютерному пред’явленні)

в) показ предмету

г) демонстрація: рухів, дій

д) синоніми, омоніми

е) аналіз слова за словотворчими елементами

є) переклад абстрактних понять

ж) тлумачення соціогеографічних термінів.

15. Організуйте вправи в логічній послідовності, щоб забезпечити успішне засвоєння лексичної одиниці на рівні речення на першому занятті з циклу уроків з теми: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. читання слова в транскрипції
  2. читання речення, яке ілюструє вживання слова в контексті
  3. повторення слова хором і індивідуально
  4. ознайомлення зі словом з використанням перекладу
  5. виконання вправ на завершення структури, використовуючи нову лексичну одиницю
  6. поєднання нового слова з іншими (словосполучення)
  7. вживання нової лексичної одиниці у власних реченнях

16. Які з наведених нижче вправ для формування монологічного мовлення є

*1. мовними \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. мовленнєвими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

а) висловлювання за ситуацією (із вживанням нової лексичної одиниці)

б) розповідь за ключовими словами

в) складання речень за зразком

г) заповнення пропусків

д) відповіді на запитання

е) групування слів за певними ознаками

є) завершення речень за комунікативним завданням

17. При навчанні усного мовлення використовують дві загально прийняті групи комунікативних вправ. Визначте, які із наведених вправ відносяться до вправ для розвитку мовлення:

*1. підготовленого*

*2. непідготовленого*

а) зробіть переказ прочитаного тексту

б) складіть діалог із запропонованих реплік

в) Ви зустрілись з другом, поговоріть про ваші плани на вихідні

г) подивіться на два малюнка і скажіть, який із них Вам більше подобається і чому

д) подивіться на два малюнка і скажіть ….

є) учням пропонується частина малюнка і дається завдання: скажіть, що може бути зображено на другій половині

ж) складіть розповідь про переглянуті відеогри

і) поставте питання сусіду по парті, вчителю про те, що Вас цікавить (з будь-якої теми).

18. В якій послідовності доцільно організувати вправи для навчання монологічного мовлення на базі тексту «Мій робочий день»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. укласти графік (за годинами) свого робочого дня
2. переказати текст
3. прочитати текст про себе і запам’ятати послідовність подій
4. прочитати текст вголос
5. відповісти на запитання учнів за змістом тексту
6. переказати текст
7. відповісти на питання один одному стосовно тексту
8. описати свій робочий день

19. Визначте доцільне використання вправ при навчанні діалогічного мовлення і позначте обрані вправи в логічній послідовності: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. сприйняття діалогу-зразка
  2. робота зі складними (новими) лексико-граматичними явищами
  3. заучування діалогу-зразка
  4. перевірка розуміння змісту діалогу-зразка
  5. читання діалогу за ролями
  6. тренування у засвоєнні окремих кліше, які містяться в діалозі
  7. трансформація діалогу-зразка за формою і змістом
  8. відтворення учнями діалогу-зразка в парах.

20. Організуйте в необхідній послідовності вправи, спрямовані на розвиток умінь монологічного мовлення на базі прослуханого тексту:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. перевірка розуміння тексту на слух
2. введення нової лексики
3. безпосереднє аудіювання тексту
4. активізація нової лексики
5. бесіда: вчитель – клас – учень
6. переказ тексту за ключовими словами
7. переказ тексту: кожен учень – одне речення

21. Із запропонованих вправ виберіть ті, які відносяться до навчання

*1. читанню як засобу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. читанню як виду МД \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

а) прочитайте текст і скажіть, що нового Ви дізналися

б) прочитайте перший абзац і виділіть ключові слова

в) знайдіть у словнику значення виділених слів

г) складіть із двох речень - одне

д) за словоутворюючими елементами визначте значення слова

е) знайдіть у тексті слова до поданих дефініцій

є) складіть речення з даних розрізнених слів і словосполучень

ж) прочитайте текст і знайдіть абзац, де дається критична оцінка персонажа

з) складіть розповідь, аналогічну змісту тексту.

22. Співвіднесіть запропоновані нижче вправи для роботи з текстом до видів вправ

1. імітаційні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. підстановці \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. на ідентифікацію \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. на розширення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. на скорочення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. трансформаційні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. вільне комбінування \_\_\_\_\_\_\_\_

а) перечитайте текст і знайдіть у ньому зайве

б) із запропонованих до тексту вправ знайдіть ті, які відповідають його змісту

в) спишіть фрагмент тексту і вставте пропущений артикль/прийменник

г) прочитайте текст і знайдіть значення нових слів

д) поставте один одному питання за змістом тексту

є) напишіть наказові речення в ввічливій формі

ж) на базі лексики тексту розкажіть про ваш клас.

23. Виберіть вправи, спрямовані на перевірку розуміння змісту тексту: \_\_\_\_\_\_\_\_

1. складіть план - конспект, тексту
2. прогляньте текст і виділіть в ньому основні теми
3. знайдіть буквосполучення і прочитайте ці слова
4. прочитайте текст і знайдіть у ньому абзац, де говориться про відношення автора до героя (подій)
5. перечитайте текст і виділіть у ньому деталі, які підтверджують думку про…

є) виділіть речення, в яких передається основний зміст тексту

ж) прокоментуйте основну ідею тексту

з) висловіть ваше ставлення (оцінку) до прочитаного

і) перекажіть текст

24. Визначте, які із запропонованих видів вправ при навчанні аудіювання можуть бути корисними для:

1. загального розуміння \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. розуміння деталей прослуханого тексту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. визначення основної думки тексту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. розвиток підготовленого мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. розвиток непідготовленого мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) дайте відповіді на запитання ( за абзацами)

б) прослухайте текст і виділіть ключові слова

в) прослухайте текст і визначте, про що йдеться в тексті ( факт, місце, персонажі)

г) прослухайте і висловіть своє ставлення (цікаво, тому що, нова інформація)

д) прослухайте текст і зробіть його дослівний переказ

25. Організуйте в необхідній послідовності запропоновані нижче вправи, спрямовані на роботу з аудитивним текстом:

*1. як метою \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. як засобом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. питання вчителя з метою перевірки розуміння тексту (альтернативні, спеціальні)
2. ознайомлення з новою лексикою
3. перше прослуховування тексту
4. переказ тексту (ланцюжком)
5. вибір із запропонованих речень ті, які є неправильними
6. установка на повторне прослуховування
7. короткий переказ адитивного тексту
8. установка до другого прослуховування тексту

26. Знання, вміння, навички, одержані на уроках, закріплюються під час виконання домашніх завдань. Більшість учителів вважають їх необхідним компонентом навчального процесу. Які вимоги до завдання з іноземної мови є основними? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Бути цікавими.

б) Виконуватись у класі.

в) Бути посильними за обсягом.

г) Бути підготовленими всім змістом роботи на уроці.

д) Сприяти формуванню та розвитку практичних вмінь.

є) Виконуватись індивідуально.

ж) Бути різноманітними за формою та змістом.

з) Виконуватись усно.

і) Виконуватись швидко.

27. Що із зазначеного вище є специфічним для уроку з іноземної мови?

а) Проведення уроку іноземною мовою.

б) Комплексний характер у роботі з мовним матеріалом і в формуванні мовленнєвих навичок.

в) Бути складовою в системі знань.

г) Реалізувати основні дидактичні принципи.

д) Мати виховну та освітню цінність.

є) Мати комунікативну спрямованість.

ж) Формувати мовленнєву активність учнів**.**

28. Аналізуючи мовлення вчителя на уроці, слід враховувати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) його нормативність, виразність та зверненість до учнів

б) його адаптованість до рівня мовної підготовки учнів

в) співвідношення мовлення вчителя та учнів на уроці

г) відповідність мовлення індивідуальним якостям учнів

д) доцільність використання рідної мови вчителем на уроці

29.У поданій нижче таблиці позначте буквою "П" постійні компоненти уроку, а буквою "З" - змінні.

Структура уроку ЇМ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Частини уроку | Компоненти уроку | Відповідь |
| І. Початок  уроку | 1. Організаційний момент |  |
| 2. Мовленнєва або фонетична зарядка |  |
| ІІ. Основна  частина  уроку | 3. Подача нового матеріалу |  |
| 4. Тренування в мовленні |  |
| 5. Практика в мовленні |  |
| 6. Систематизація вивченого |  |
| 7. Контроль навичок та вмінь |  |
| а) поточний |  |
| б) тематичний, підсумковий |  |
| ІІІ. Кінець  уроку | 8. Пояснення домашнього завдання |  |
| 9. Підсумки уроку |  |

30. Дослідницька (гностична) функція вчителя включає вміння

а) спостерігати та аналізувати педагогічний процес

б) узагальнювати досвід викладання

в) володіти професійно-методичними знаннями та вміннями

г) аналізувати власну навчально-виховну діяльність

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЙ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. И. Щукин. – М. : «Икар», 2009. – 448 с.
2. Андреевская А. И. Методика обучения французкому языку / А. И. Андреевская., А. С. Левенстерн. – М. : Просвещение, 1983. – 222 с.
3. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам. Учеб пособие / В. А. Артемов. – М. : Просвещение, 1969. – 279 с.
4. Берман И. М. Методика обучения английскому языку / И. М. Берман. – М. : Просвещение, 1970. – 290 с.
5. Бим И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Проблемы и перспективы / И. Л. Бим. – М. : Просвещение, 1988. – 256 с.
6. Бігич О.Б. Мета як вихідний компонент системи професійної підготовки майбутнього вчителя іноземної мови для початкової школи у вищому закладі освіти // Вісник КНЛУ, серія «Педагогіка та психологія». – Вид. центр КНЛУ, 2001. – Вип. 4. – С.18-22.
7. Бухбиндер В. А. Основы методики преподавания иностранных языков / В.А. Бухбиндер, В. Ш. Штраус. – К. : Вища школа, 1986. – 329 с.
8. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навчальний посібник / О.І. Вишневський – К.: Знання, 2011. – 206 с.
9. Демьяненко М. Я. Основы общей методики обучения иностранным языкам / М. Я. Демьяненко, К. А. Лазаренко, С. В. Кислая. – Издательское объединение “Вища школа”. – Киев : 1984. – 255 с.
10. Державний стандарт базової і повної середньої освіти (іноземні мови) // Іноземні мови. – 2004. – № 1. – С. 3-7.
11. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / [наук. редактор українського видання пед. наук, проф. Ніколаєва С. Ю]. – К. : Ленвіт, 2003. – 108 с.
12. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М., 1991. – 222 c.
13. Леонтьев А. А. Язык, речь и речевая деятельность / А. А. Леонтьев – М. : Просвещение, 1969. – 214с.
14. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько. – Мн. : Высш. школа, 1996. – 522 с.
15. Мастерство и личность учителя : На примере преподавания иностранного языка / Е. И. Пассов, В. П. Кузовлев, Н. Е. Кузовлева и др. – М. : Флинта-Наука, 2001. – С. 61-66, 86-60.
16. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та інші. – К. : В.Ц. «Академія»,2010. – 328 с.
17. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : Учебник / Н. И. Гез, М.В. Ляховицкий, A. A. Миролюбов и др. – М. : Высш. школа, 1982. – 373 с.
18. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французькому языку / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Просвещение, 1990. – 220 с.
19. Ніколаєва С. Ю. Ступенева система освіти в Україні та система навчання іноземних мов / С. Ю. Ніколаєва, О. П. Петращук, Н. О. Бражник. – К. : Ленвіт, 1996. – 90 с.
20. Общая методика обучения иностранным язикам : Хрестоматия / [сост. А. А. Леонтьев] – М. : Рус. язык, 1991. – 360 с.
21. Основы методики преподавания иностранных языков: yчебник / [Под ред. В. А. Бухбиндера, В. Штрауса]. – К. : Вища школа, 1986 – 335 с.
22. ПассовЕ.М. Урок иностранного язика / Е.М. Пассов, Н.Е. Кузовлева – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 634 с.
23. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів та спеціалізованих шкіл з поглибленим вивченням іноземних мов / [Кер. В. Г. Федько]. – К. : Перун, 2005. – 80 с.
24. Ружин К.М. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: теоретичні засади. Навчальний посібник у схемах і таблицях для студентів факультету іноземної філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / К. М. Ружин. – Запоріжжя: ЗНУ, 2012. - 115 с.
25. Ружин К.М. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: формування іншомовної компетенції. Навчальний посібник у схемах і таблицях для студентів факультету іноземної філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / К. М. Ружин. – Запоріжжя: ЗНУ, 2012. – 96 с.
26. Ружин К.М. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: методика формування мовленнєвої компетенції у репродуктивних видах мовленнєвої діяльності. Навчальний посібник у схемах і таблицях для студентів факультету іноземної філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / К. М. Ружин. – Запоріжжя: ЗНУ, 2012. – 89 с*.*
27. Ружин К.М. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: методика формування мовленнєвої компетенції у рецептивних видах мовленнєвої діяльності. Навчальний посібник у схемах і таблицях для студентів факультету іноземної філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / К. М. Ружин. – Запоріжжя: ЗНУ, 2012. – 90 с.
28. Ружин К.М. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: організація процесу навчання іноземних мов. Навчальний посібник у схемах і таблицях для студентів факультету іноземної філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / К. М. Ружин. – Запоріжжя: ЗНУ, 2012. – 105 с.
29. Ружин К.М. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: планування та контроль у навчанні іноземної мови. Навчальний посібник у схемах і таблицях для студентів факультету іноземної філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / К. М. Ружин. – Запоріжжя: ЗНУ, 2012. – 93 с.
30. Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в школе. Общиев опросы методики. / Щерба Л. В. – М. : Высшая школа, 1974. – 112 с.

**Інформаційні ресурси**

**1. *Ресурси для навчання АМ, архіви уроків початкова, основна, старша школа; навчання дорослих; навчання Business English тощо:***

http:www.macmillanenglish.comBlankTemplate.aspxid=28164

http:www.onestopenglish.comsection.aspsectionType=listsummary&catid=59454

http:www.onestopenglish.comsection.aspsectionType=listsummary&catid=59478

http:www.teachingenglish.org.uk

http:developingteachers.com

http:www.eflworksheets.comsamplesheets.htm

http:www.onestopenglish.comsection.aspsectionType=listsummary&catid=58130

http:www.onestopenglish.comsection.aspsectionType=listsummary&catid=58223

http:www.businessenglishonline.netInCompanyworksheets.htm

**2. *Сценарії уроків та позакласних заходів з ІМ на фестивалі педагогічних ідей***:

http:festival.1september.rusubjects10subject=10

**3. *З досвіду навчання лексики і граматики англомовні матеріали:***

http:www.onestopenglish.comsection.aspsectionType=listsummary&catid=58111

http:www.onestopenglish.comsection.aspsectionType=listsummary&catid=58110

http:www.onestopenglish.comsection.aspsectionType=listsummary&catid=58088

http:www.macmillandictionaries.comresourcese-lessonse-lessons.htm

**4. *З досвіду навчання аудіювання, говоріння, читання, письма англомовні матеріали:***

http:www.onestopenglish.comsection.aspsectionType=listsummary&catid=59392

http:www.macmillandictionaries.comresourcesdictationsdictations.htm

**ДОДАТОК А**

**КОНСПЕКТ УРОКУ У 5 КЛАСІ (ЗАГАЛЬНА СТРУКТУРА)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Тема уроку: *Моя сім’я*** | |
| Урок № \_\_\_\_ із \_\_\_\_\_\_\_\_\_ з даної теми. Підручник автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № уроку за підручником \_\_\_\_\_\_\_ | |
| **2. Мета уроку:** | |
| **Практична:** | 1. Навчити учнів розповідати про свою сім’ю (обсяг 5-6 фраз). 2. Навчити учнів обмінюватися репліками про членів своєї сім’ї. 3. Навчити читати та розуміти текст «\_\_\_\_\_\_» (підручник, сторінка) (необхідно вказати тему, обсяг та джерело). |
| **Освітня:** | 1. Вчити учнів осмислювати одержану на уроці інформацію та висловлювати своє ставлення до неї (при розповіді про сім’ю). 2. Розширювати філологічний світогляд учнів (якщо вводяться нові слова). |
| **Розвиваюча** | 1 Розвивати фонематичний слух, пам'ять, мислення, увагу, мовну здогадку, діалогічне та монологічне мовлення. |
| **Виховна:** | 1. Виховувати почуття поваги до своєї родини (у процесі постановки питання «Чи любиш ти своїх батьків?» та інше. 2. Розвивати мовленнєву реакцію (у процесі обміну репліками). Необхідно вказати, на якому етапі, матеріалі, при виконанні якого прийому буде реалізовано ту чи іншу мету. |
| **3. Методичне обладнання уроку (вид обладнання, його конкретне призначення)** | |
| 1. Малюнки: для розвитку мовлення з теми, ситуації, для семантизації лексики. 2. Фотокартки сім’ї – для розвитку мовлення з теми. 3. Картки зі словосполученнями – для розвитку діалогічного мовлення (необхідно вказати вид обладнання та його призначення).   4. Граматичні таблиці – для ….  5. Аудіо (відео) – для … | |
| 1. **Схематичний план уроку** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Початок уроку | **3 хв.** |
| 2. Фонетична зарядка | **5 хв.** |
| 3. Розвиток умінь аудіювання і мовлення на матеріалі розповіді вчителя про сім’ю | **12 хв.** |
| 4. Розвиток навичок техніки читання слів за темою | **3 хв.** |
| 5. Фізпауза | **2 хв.** |
| 6. Робота з активізації МФ у формі питань | **4 хв.** |
| 7. Розвиток мовлення за темою “Моя сім’я ” | **6 хв.** |
| 8. Подача домашнього завдання | **5 хв.** |
| 9. Підведення підсумків роботи | **5 хв.** |

|  |
| --- |
| 1. **Хід уроку** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Початок уроку** | |
| 1) Організація класу.  2) Бесіда з черговими.  3) Повідомлення плану уроку. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Фонетична зарядка**  ***Мета:***удосконалення навичок вимови звуків\_\_\_\_, інтонації\_\_\_\_ на матеріалі вірша\_\_\_.  ***Прийом:***повторення вірша за вчителем. | |
| а) Установка.  б) Читання вчителем.  в) Читання хором.  г) Читання учнем.  д) Підсумок. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Розвиток умінь аудіювання і мовлення на матеріалі розповіді вчителя про свою сім’ю.**  ***Мета*:** розвиток умінь аудіювання, розвиток мовної догадки про нові ЛО.  ***Прийом 1-й:***опора на фотокартки при розповіді вчителя. | |
| а) Установка.  б) Робота з новими словами.   * фонетичне, пред’явлення (окремо слова, мовленнєвий зразок) * семантизація * вживання в МФ   в) Читання тексту вчителем  г) Контроль розуміння. |  |
| ***Прийом 2-й:***відповідіучнів на запитання вчителя | |
| а) Установка.  б) Запитання. |  |
| ***Прийом 3-й*:** завершення речень, які пропонує вчитель | |
| а) Пояснення.  б) Пред’явлення речень. |  |
| ***Прийом 4-й:***гра на опрацювання ЛО | |
| а) Установка.  б) Перелік професій членів сім’ї вчителя. |  |
| ***Прийом 5-й:***робота зі складання розповіді «Моя сім’я». | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Розвиток навичок техніки читання слів за темою *Прийом:***опора на картки | |
| а) Установка.  б) Читання слів вчителем, повторення учнями.  в) Читання слів учнями, необхідні пояснення.  г) Підсумок. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.Фізпауза**  ***Мета:***дати учням можливість відпочити  ***Прийом:***виконання пісні, яка супроводжується рухами**.** | |
| 1. Установка. 2. Проведення самої гри. 3. Підсумок. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Робота щодо активізації МФ в формі питань**  ***Мета:***підготовка до розвитку діалогічного мовлення на основі структури «Чим займаються твої батьки, рідні?»  ***Прийом:***відповіді учнів на запитання вчителя (з опорою на картки). | |
| 1. Установка. 2. Постановка запитань вчителем з опорою на картки (де зображені люди різних професій). 3. Постановка запитань учнями. 4. Постановка питань вчителя про професії батьків учнів. 5. Робота учнів в парах за ситуацією «Познайомився з сім’єю твого друга». |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Розвиток мовлення за темою «Моя сім’я»**  ***Мета:*** формування вміння розповісти про сім’ю в обсязі 6 речень.  ***Прийом:*** конкурс на кращу розповідь (з опорою на фотокартки членів своєї сім’ї або логіко-структурну схему). | |
| 1. Установка. 2. Розповіді учнів. 3. Підведення підсумків. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. Подача домашнього завдання** | |
| 1. Установка. 2. Запис в щоденники. 3. Виконання-зразок. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **9. Підведення підсумків роботи** | |
| 1. Підведення підсумків («про що ми дізнались, чому навчились»). 2. Оцінка активності кожного учня. 3. Виставлення оцінок в щоденник. |  |

***Примітка:*** *При написанні конкретного конспекту уроку рекомендується зазначати етап уроку, його мету, основні прийоми роботи, послідовність дій вчителя - у лівій колонці; звертання до учнів, матеріал, який адресується учням у правій колонці).*

**ДОДАТОК Б**

**ЯК АНАЛІЗУВАТИ СУЧАСНИЙ ПІДРУЧНИК ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Вміння аналізувати підручник (як окремі видання, так і навчально-методичні комплекси) є невід’ємною складовою ­­­­­професійного формування вчителя, студента педагогічних факультетів університету, молодого науковця. Схема, яка пропонується нижче, у формі визначених «Основних напрямків аналізу сучасного підручника з іноземної мови», має подвійну мету: по перше, зконцентрувати увагу на аналізі підручника за певними об’єктивними критеріями, по-друге, це формування в майбутнього вченого/викладача критичної оцінки можливостей підручника/НМК в реальній практиці навчання учнів на його базі як особливого засобу навчання і своєчасного підбору матеріалу (текстового, наочного, аудіо-візуального), педагогічних технологій для його доповнення.

При укладанні цієї схеми аналізу сучасного НМК було використанно матеріали видання «Іноземні мови», а також положення « Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти» (за редакцією С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2003, – 273 с.).

**Практичні рекомендації студенту**

1. Для аналізу обирається комплекс за власним вибором, що зазначається в заголовку до аналізу;
2. Відповідно до зазначених розділів (А, Б, В) та підрозділів заповнюється зміст правої колонки, із зазначенням конкретного матеріалу, конкретних прикладів, конкретних сторінок;
3. До змісту аналізу в якості обов’язкового компоненту додаються копії:

* C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0299125.wmfтитульної сторінки кожної складової НМ
* зміст

Цей вид роботи є обов’язковою складовою «Індивідуального завдання» і складовою «Методичного портфоліо».

**Основні напрямки аналізу сучасного автентичного комплексу**

**з іноземної мови**

А. Матеріальна презентація

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сигнальна картка   * 1. Назва   2. Автори   3. Видавництво   4. Дата видання   2. Додаткові матеріали  Наявність:  2.1 Книжки/зошита для вчителя  2.2 Матеріали для учня:   * Підручник * збірник вправ * набір карток * тексти та ін.   2.3 Аудіовізуальні матеріали (вказати: відеофільми, фонограми та ін.)  3. Передмова (до підручника/книги для вчителя)  3.1 Кому адресується  3.2 Цілі/результат навчання  3.3 Методологічні позиції автора  4. Структура підручника  4.1 Наявність:   * циклів дидактичних одиниць (тематичні цикли, – \_\_\_\_ уроків у тематичному циклі) * уроків-повторень * глосарія * граматичних таблиць * граматичних правил |  |

Б. Допоміжні засоби (допоміжні матеріали)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Призначення  2. Зміст   * візуально-аудитивні * картки, комікси, малюнки, схеми та ін. * звукові матеріали (діалоги, інтерв’ю, розповіді, літературні тексти, казки пісні та ін.)   Презентація допоміжних матеріалів   * забарвлення (колір) * вимова, інтонація |  |

В. Мовний зміст (наповнення)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Лексика  1.1 Облік кількості нових ЛО, що вводиться в кожному уроці  1.2 Чи рівномірна кількість ЛО для циклу уроку?  2. Фонетика  2.1 Вивчення: фонем, фонетичних явищ (ритм, інтонація та ін.)  2.2 Наявність позначень фонетичної транскрипції  3. Граматика  3.1 Наявність схем, структурних таблиць, інших засобів презентації  3.2 Пояснення  Рідна мова/ Іноземна  Мовленнєвий зразок  індуктивна (приклад-правило)  дедуктивна (правило-приклад)  комунікативна  4. Вправи  4.1 Вправи: фонетичні  фонетичні (в ауд., чит.)  інтонаційні (в ауд., чит.)  4.2 Вправи: граматичні  доповнення  підстановка  трансформація  комбінування  переклад (РМ-ІМ, ІМ-РМ)  4.3 Вправи: лексичні  повторення  тематичне групування  доповнення  заповнення пропусків  еквівалентні зміни  комбінування слів, речень  переклад (РМ-ІМ, ІМ-РМ)  4.4 Мовленнєво спрямовані вправи у говорінні, читанні, аудіюванні, письмі   * з опорою на наочність : * вербальну * зорову * з використанням ситуацій * орієнтовано-особистісної   спрямованості   * з використанням   комп’ютерних програм  5. Характер і домінуючий спосіб виконання вправ  5.1  індивідуальний  парний  груповий  колективний (з участю вчителя)  за вибором  5.2 Місце виконання:  у класі  вдома  5.3 Характер і зміст установок до вправ   1. Тексти в структурі змісту підручника й інших складових комплексу    1. Характер тестів (відкриті, тести множинного вибору)    2. Поурочні завдання тестового характеру    3. Тести в кінці циклу уроків    4. Тести в книзі для вчителя, їх інтегрованість до змісту підручника    5. Місце (час) виконання тестів – у класі, вдома    6. Наявність ключів і формули оцінювання відповідного тесту (самоперевірка) |  |

**ДОДАТОК В**

**ТИПОВІ ФОРМУЛЮВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ ЦІЛЕЙ**

**УРОКУ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

* ***Цілі для формування різних мовних компетенцій:***

***Фонетична компетенція:***

* формувати рецептивні та продуктивні інтонаційні навички;
* вчити слухати слова (словосполучення, фрази) зі звуком [...], повторювати їх, звертаючи увагу на ... ;
* вчити ставити запитання з підтримкою інтонації питального речення (до малюнка, предметів, погоди тощо);
* вчити ідентифікувати звук, як відомий за певними характеристиками;
* вчити бачити і знати букво-звукові та звуко-буквені відповідності (на прикладах слів);
* вчити диференціювати звуки за відповідними значеннями.

***Лексична компетенція:***

* вчити учнів вживати нові лексичні одиниці … на рівні понадфразової єдності;
* вчити учнів проявляти активність на етапі презентації нових слів за темою…;
* вчити учнів поєднувати опорні слова із іншими;
* вчити розуміти незнайомі слова на основі контексту;
* ознайомити із значенням, формою, особливостями вживання лексичних одиниць… та вчити правильно їх використовувати в знайомих граматичних структурах на рівні фрази.

***Граматична компетенція:***

* ознайомити учнів з функцією, формою, особливостями вживання граматичної структури… та вчити правильно використовувати їх на рівні фрази;
* вчити учнів вживати граматичні структури … на рівні однієї фрази;
* навчити ставити запитання загального, спеціального типів;
* формувати навички розпізнавання та розуміння граматичного явища (в аудитивному та письмовому текстах);
* удосконалювати навички вживання граматичної структури в усному мовленні на рівні фрази (відповідно до теми письмового повідомлення).
* ***Мета формування комунікативної компетенції в різних видах мовленнєвої діяльності:***

***Монологічне мовлення:***

* навчити розповідати про свій робочий день з опорою на схему;
* формувати навички монологічного мовлення за темою на рівні речення (мікровисловлювання) з опорою на наочний зразок (наприклад, таблицю);
* розвивати вміння стисло переказувати текст (…);
* вчити розповідати про … в обсязі 7-8 фраз на основі мовленнєвої ситуації з опорою на логіко-синтаксичну схему;
* навчити учнів комбінувати мовленнєві зразки відповідно до комунікативного наміру; на основі логічної схеми;
* навчити запам'ятовувати зразок монологічного висловлювання при аудіюванні;
* навчити переказувати зміст зразка монологічного висловлювання: близько до тексту, своїми словами, зі скороченням, з розширенням;
* навчити висловлюватися за аналогією при варіюванні опор: надаються зміст і частково мовна форма, надається мовна форма, надається зміст;
* навчити висловлюватися на основі комбінування кількох зразків монологічного мовлення: з опорою на зразок, без опори;
* навчити описувати ……в обсязі……. речень з опорою на логіко-синтаксичну схему (ключові слова, план, план-схему, слайдофільм тощо);
* навчити розповідати про ..... з опорою на текст-зразок;
* навчити робити повідомлення на основі мовленнєвої ситуації, обґрунтовувати свої думки;
* навчити висловлювання оціночного характеру, включаючи відзив, характеристику: з опорою на зразок, без опори;
* розвивати вміння стисло переказувати текст;
* навчити коротко реферувати прочитане з визначенням свого ставлення до нього.

***Діалогічне мовлення:***

* навчити учнів відповідати на запитання різних видів;
* навчити ставити запитання різних видів;
* навчити відповідати реплікою на репліку;
* навчити вести розгорнутий діалог з опорою на діалог-зразок;
* навчити вести розгорнутий діалог без опори;
* навчити починати й підтримувати розмову в стереотипних ситуаціях спілкування;
* навчити стимулювати співрозмовника на висловлювання;
* навчити просити роз'яснень, додаткової інформації;
* навчити вести бесіду в типових комунікативних ситуаціях;
* навчити швидко реагувати на зовнішні стимули;
* навчити демонструвати в бесіді іншомовну мовленнєву активність;
* вчити учнів обмінюватися репліками на рівні діалогічної єдності «твердження-твердження» на основі мовленнєвої ситуації;
* навчити в разі необхідності ввічливо перервати бесіду і звернутися до співрозмовника за допомогою.

***Аудіювання :***

* розвивати вміння аудіювати текст, ігноруючи незнайомі слова;
* навчити учнів виділяти й ідентифікувати знайомі елементи (слова, словосполучення, фрази);
* навчити фіксувати серед знайомих елементів значущі;
* навчити поєднувати значущі елементи у смислові віхи;
* навчити здогадуватись про значення окремих незнайомих слів, морфем за їх схожістю з рідною мовою (за контекстом);
* навчити ігнорувати окремі незнайомі елементи тексту, які не сприяють його розумінню в цілому;
* навчити фіксувати значущі смислові віхи тексту і поєднувати їх у смислове ціле (обсяг до 5 фраз);
* навчити утримувати в пам’яті основний зміст прослуханої інформації та демонструвати своє розуміння в той чи інший спосіб;
* навчити зрозуміти у прослуханому повідомленні особистісний смисл;
* навчити розуміти іншомовне мовлення в найбільш типових ситуаціях основних сфер спілкування;
* навчити розуміти найбільш значущу частину інформації.

***Читання:***

* удосконалювати техніку читання;
* навчити учнів розпізнавати іншомовні графеми і співвідносити їх з відповідними звуками і буквосполученнями, тобто вчити співвідносити графічний образ слова зі звуковим;
* навчити озвучувати іншомовний текст, який не містить незнайомого матеріалу, відповідно до правил читання;
* навчити виразно читати вголос, дотримуючись основних правил вимови, зокрема, інтонувати текст, що не містить незнайомого матеріалу;
* ознайомити з правилом читання літери … і вчити правильно читати слова відповідно до правила;
* навчити з оптимальною швидкістю читати вголос аналогічний текст, наближаючись до швидкості читання рідною мовою;
* розуміти зміст прочитаного тексту;
* навчити читати й розуміти текст, який містить нові випадки вживання знайомого матеріалу;
* навчити читати й розуміти текст, який містить окремі незнайомі елементи;
* навчити читати про себе і розуміти текст, який не містить незнайомого матеріалу;
* навчити читати про себе і розуміти текст, який містить значну кількість незнайомих елементів;
* навчити вилучати всю інформацію з тексту, розуміти його повністю (на рівні значень і смислу);
* навчити вилучати основну інформацію;
* навчити реалізовувати цілеспрямований пошук, використовуючи в разі необхідності довідкову літературу;
* навчити демонструвати своє розуміння прочитаного (переказ, пошук частини тексту відповідно до завдання);
* навчити користуватися двомовним словником для розуміння нових слів з метою вилучення основної (певної) інформації з тексту.

***Письмо:***

* навчити учнів писати букви (друковані, рукописні);
* навчити писати і читати буквосполучення;
* навчити писати слова згідно з правилами орфографії;
* навчити комбінувати на письмі мовленнєві зразки відповідно до комунікативного наміру на основі логічної схеми;
* навчити запам'ятовувати зразок писемного мовлення при читанні;
* навчити переказувати на письмі зміст зразка писемного мовлення (близько до тексту, своїми словами, зі скороченням, з розширенням);
* навчити висловлюватись на письмі за аналогією і частковою мовною формою при наступному змісті;
* навчити висловлюватись на письмі з комбінуванням кількох зразків писемного мовлення з опорою на зміст, без опори;
* навчити описувати на письмі... в обсязі... речень з опорою на ....;
* навчити робити писемне повідомлення на основі мовленнєвої ситуації, обґрунтовуючи свої думки;
* навчити писемного висловлювання оціночного характеру;
* навчити коротко реферувати на письмі прочитане.

Однією із загальних порад при формулюванні практичної, освітньої, розвиваючої, виховної мети бажано вказувати завдяки використанню якого змісту, засобів і прийомів планується реалізація кожної із цілей, а саме:

* на основі змісту текстів підручника, додаткових адитивних, аудіовізуальних матеріалів;
* завдяки використанню опор (аудіовізуальних, наочних);
* Завдяки використанню прийомів: інтерактивних, ситуативних, проблемних, ігрових та інші.

**ДОДАТОК Г**

**СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ – ЯКИМ ЙОГО УЯВЛЯЄ МАЙБУТНІЙ ВЧИТЕЛЬ І СЬОГОДЕННИЙ УЧЕНЬ.**

**ІНТЕРАКТИВНА БЕСІДА ІЗ СТУДЕНТАМИ**

***"ЗА КРУГЛИМ СТОЛОМ"***

Успішність майбутньої педагогічної діяльності в значній мірі залежить від наявності здібностей до педагогічної професії. У лінгводидактиці виділяють такі види здібностей до педагогічної діяльності.

* + 1. Нижче пропонуються педагогічні тести для самодіагностики педагогічних здібностей:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Маю | Не повністю впевнений | Відсутні |
| * + 1. *Дидактичні:*   + здатність пояснювати навчальний матеріал для учнів в доступній формі |  |  |  |
| 1. *Академічні:*    * здатність до постійного самовдосконалення |  |  |  |
| 1. *Перцептивні* (сприйняття):    * здатність проникнути у внутрішній світ учня, психологічна спостережливість |  |  |  |
| 1. *Мовленнєві:*    * здатність ясно і чітко висловлювати свої думки і почуття як рідною, так і іноземною мовою;    * раціонально використовувати невербальні засоби (міміка, жести) |  |  |  |
| 1. *Організаційні:*    * здатність організовувати як навчальний колектив, так і власну роботу (планування, контроль за її виконанням);    * розподіл уваги між різними видами діяльності (пріоритетні види діяльності/другорядні) |  |  |  |
| 1. *Авторитарні:*    * здатність до емоційно-вольового впливу на учнів;    * уміння на цій основі добиватися авторитету в учнів;    * почуття відповідальності за доручену справу і виховання учнів. |  |  |  |
| 1. *Комунікативні:*    * здатність до спілкування з учнями;    * уміння знайти до них правильний підхід;    * уміння встановити контакт;    * бути природним і щирим у поведінці;    * уміння вислухати учня, бути виразним в інтонації, жестах, міміці. |  |  |  |
| 1. *Прогностичні:*    * здатність передбачати наслідки своїх навчальних і виховних дій;    * уміння прогнозувати комунікативні здібності учнів. |  |  |  |

1. ***. Тест для студента на самоперевірку ступеня особистого володіння комунікативними уміннями в якості майбутнього вчителя іноземної мови***

Поставте навпроти кожної якості, представленої в таблиці, наступні бали:

3-якості розвинені сильно – достатньо розвинені – 3 бала

2-якості розвинені середньо - середньо розвинені – 2 бали

1-якості розвинені слабо – недостатньо розвинені – 1 бал

|  |  |
| --- | --- |
| ***Якості*** | ***Бали*** |
| 1. уважність |  |
| 2. злагідність |  |
| 3. поступливість |  |
| 4. чуйність |  |
| 5. турботливість |  |
| 6. чулість, чутливість |  |
| 7. почуття такту |  |
| 8. виваженість |  |
| 9. витримка |  |
| 10. емоційність |  |
| 11. комунікабельність |  |
| 12. справедливість |  |
| 13. оптимістичність |  |
| 14. інтерес до людей |  |
| 15. мобільність |  |

***Дані:*** *40балів (або більше 40)* – у вас є всі необхідні передумови бути прекрасним вчителем і мовленнєвим партнером.

*30балів* – при наполегливій роботі – Ви можете бути хорошим вчителем *15балів* – задумайтесь, чи варто бути вчителем

1. ***Принципово значущі якості вчителя іноземної мови***

3.1 Прочитайте і зробіть помітки відповідно.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Якості*** | ***Принципово важливі*** | ***Ті, що властиві Вам*** | ***Ті, якими б Ви хотіли володіти*** |
| ***1. Інтелектуальність***  1а – гнучкість розуму |  |  |  |
| 1б – реалістичність |  |  |  |
| 1в – прогностичність |  |  |  |
| 1г – послідовність |  |  |  |
| 1д – критичність |  |  |  |
| 1е – кмітливість |  |  |  |
| 1є – далекоглядність |  |  |  |
| ***2. Відповідальність***  2а - дисциплінованість |  |  |  |
| 2б – ретельність |  |  |  |
| 2в – об’єктивність |  |  |  |
| 2г – самокритичність |  |  |  |
| 2д – самостійність |  |  |  |
| 2е – впевненість у собі |  |  |  |
| 2є –працездатність |  |  |  |
| ***3. Динамічність***  3а – ініціативність |  |  |  |
| 3б -підприємливість |  |  |  |
| 3в – енергійність |  |  |  |
| 3г – кмітливість |  |  |  |
| ***4. Комунікативність***  4а – товариськість |  |  |  |
| 4б – комунікабельність |  |  |  |
| 4в – адаптивність |  |  |  |
| 4г – співучасність |  |  |  |
| 4д – вміння слухати |  |  |  |
| 4е – уміння переконувати |  |  |  |
| 4є – емпатичність |  |  |  |
| ***5. Креативні якості***  5а – образність |  |  |  |
| 5б – асоціативність |  |  |  |
| 5б – уява |  |  |  |
| 5г – фантазія |  |  |  |
| 5д – неординарність |  |  |  |
| 5е – проникливість |  |  |  |
| 5є – здатність генерувати ідеї |  |  |  |
| 5ж - інтуїція |  |  |  |

***3.2 Професійно значущі і власно особистісні характеристики педагога, які складають психолого-педагогічний портрет ідеального вчителя***

Із запропонованих складових портрета ідеального вчителя виберіть 10 складових, які, на Вашу думку, відображають портрет сучасного ідеального вчителя-взірця і розташуйте їх за порядком значимості: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. педагогічна ерудиція
2. педагогічне мислення
3. педагогічне передбачення
4. кмітливість
5. ввічливість
6. вимогливість
7. витримка і самовладання
8. гнучкість поведінки
9. добросовісність
10. доброзичливість
11. ерудованість
12. принциповість
13. ініціативність
14. відповідальність
15. витримка
16. чуйність
17. самокритичність
18. скромність
19. почуття нового
20. почуття особистої гідності

***3.3 Вчитель-очима учнів***

Виберіть із 22 названих рис особистості, рис характеру і стилю поведінки вчителя, визначте 11 рис, які є найбільш значимими для Вас (в ролі учня).

Учні поважають вчителя,якому притаманні такі риси його особистості, характеру і стилю поведінки:

*Особистісні риси характеру:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. відвертість натури;
2. доброта;
3. вимогливість;
4. активність життєвої позиції;
5. урівноваженість;
6. почуття гумору;
7. співчуття;
8. співучасть;
9. справедливість
10. витримка.

*Характерні такі риси характеру і поведінки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. вміння «володіти класом»;
2. стиль відносин з колегами;
3. стиль відносин з учнями як партнерами по спільній роботі-навчання;
4. дотримання етичних норм;
5. ерудованість;
6. загальна культура поведінки;
7. віра в успіх кожного учня;
8. захопленість іноземною мовою, знання культури й історії країни, мову якої вивчає;
9. ставлення до учнів без «любимчиків»;
10. оптимізм
11. тактовність, гумор;
12. доброзичливість.

**ДОДАТОК Д**

**ЛЕКСИКА КЛАСНОГО ВЖИТКУ**

**(перелік лексики для практики і вживання при написанні фрагментів і конспекту уроку в цілому)**

**«До початку та організації уроку. Звернення»**

* Доброго ранку, діти (учні)
* Сідайте
* Хто черговий
  + Я черговий…
* Хто відсутній?
  + Іваненко відсутній
  + Всі присутні
* Яка сьогодні дата?
* Який день тижня?
  + Сьогодні…
* Яке ваше завдання на сьогодні?
  + Наше завдання: прочитати….., написати……, вивчити…..
* Дзвоник
* Урок закінчився
* Піднімайтеся, ви можете відпочивати
* Перерва
* Напишіть дату на дошці
* Підготуйте все необхідне до уроку
* Йдіть до дошки, будь ласка
* Ти можеш залишитися на місці
* Не потрібно вставати
* Всі готові? Починаємо урок
* Слухайте мене спочатку
* Візьміть ганчірку і витріть дошку
* Відкрийте підручник на сторінці
* Перевіримо вправу
* Читайте і перекладіть вправу
* Продовжуйте читати
* Наведіть приклади
* Увага!
* Що робити?
* Для чого?
* Я радий
* Ти заслуговуєш хорошої оцінки
* Я ставлю тобі оцінку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Увага, будь ласка
* Вивчіть текст/слова напам'ять
* Запишіть домашнє завдання (Вивчити…. Написати… Прочитати ….)
* Завдання зрозуміле?
* До побачення
* З задоволенням, до зустрічі
* До завтра
* До скорої зустрічі
* Удачі
* Будьте здорові
* Дякую
* Що ви говорите?

**«До уроку, однією із практичних задач є навчання техніки письма, навчання письму»**

* Візьміть ручки і пишіть….
* Залишіть абзац
* Пишіть розбірливо
* Пишіть старанно
* Пишіть це слово з великої літери
* Відкрийте/розкрийте дужки
* Відкрийте/закрийте лапки
* Поставте крапку/кому
* Назвіть букви слова….
* Напишіть слова/речення…. мовою
* Як пишеться це слово?
* Це вірно?
* Будьте уважні, не пропускайте букви
* Орфографія – це ваше слабке місце
* Запам’ятайте: хотіти – це могти
* Вам необхідно покращити ваше письмо
* Пишіть великими/маленькими літерами
* Не витирайте слова в ваших зошитах
* Краще – перерішить правильно
* Випишіть із тексту речення в яких мова йде про…..
* Випишіть дієслова і поставте їх у \_\_\_\_\_ часі
* Знайдіть у тексті лексику, яка стосується характеристики персонажа, опису місця події
* Поставте питання до виділених слів
* Напишіть переказ тексту для послідуючої усної відповіді

**«До уроку, одним із практичних завдань якого є**

**навчання іншомовної лексики»**

* Згадайте лексику до вказаної теми
* Наведіть приклади синонімів, антонімів
* Утворіть від даного слова іншу частину мови (прикметник, дієслово)
* Назвіть слова, які відносяться до теми (назви магазинів, види спорту, одяг)
* Назвіть у логічній послідовності дієслова, щоб описати подорож, відвідування музею та ін..
* Підніміть руку, якщо Ви знаєте відповідь
* Опустіть руки
* Намагайтеся згадати, це – легко
* Швидко наведіть приклад
* Це вірна відповідь
* А тепер переходимо до активізації….. знань
* Це на якій сторінці?
* Це правильно. Абсолютно правильно.
* Добре. Дуже добре. Добре сказано
* Говоріть…. намагайтеся відповідати….
* Намагайтеся використовувати кожну хвилину, щоб говорити…

**«До уроку, одним із практичних завдань якого**

**є вивчення граматичного матеріалу»**

* Будьте більш уважними, коли Ви будуєте речення/фразу
* Як це слово змінюється?
* Як утворити дієслово у \_\_\_\_ часі
* Коли утворюєте речення, не забувайте про місце підмета і присудка
* Зверніть увагу на вживання часів
* Визначте часову форму дієслова
* Виберіть необхідне допоміжне дієслово
* Читайте / перекладіть / трансформуйте перше речення вправи

**«До уроку, однією з комунікативних цілей якого є навчання читанню»**

* Що ми читали на попередньому уроці?
* Продовжуйте читати
* Читайте голосніше/швидше/повільніше
* Читайте перший/другий абзац
* Перегорніть сторінку
* Слідкуйте за текстом
* Читайте ще раз
* Знайдіть в словнику значення невідомих слів

**«До уроку, метою якого є навчання читання»**

* Починайте читати
* Читайте
* Чи є помилки?
* Хто може виправити помилку?
* Не наголошуйте допоміжні слова
* Всі разом, будь ласка
* Повторюємо ще раз

**«До уроку, однією з комунікативних цілей якого є навчання аудіюванню.**

**Робота в лінгафонному**

**(комп’ютерному, мультимедійному) класі»**

* Почнемо урок з аудіювання тексту в записі
* Всі готові відповідати на мої питання, чи так?
* Говоріть повільніше/швидше
* Тепер трохи хорової роботи
* Здогадайтеся за контекстом про значення вказаних слів
* Закрийте книги і відтворіть текст по пам’яті
* Як це сказати \_\_\_\_\_\_ мовою
* Хто може допомогти?
* Готові? Добре! Починаємо.
* Продовжуйте таким чином \_\_\_\_\_\_
* Телепередачі допомагають створити природне мовне середовище
* Зараз будемо слухати запис
* Включіть телевізор
* Зараз запишемо власний голос
* Порівняємо Ваш запис з оригіналом
* Апарат готовий до використання

**«Фрази для учнів»**

* Чи можу я запитати?
* Дозвольте запитати?
* Я можу поставити питання?
* Повторіть, будь ласка, ваше запитання
* Я не знаю, як сказати….. мовою
* Я можу сісти? Я можу зайняти своє місце?
* Я не зрозуміла, що Ви сказали
* Ви говорите дуже швидко / Не так швидко, будь ласка.
* Я радий
* Задоволений
* Доброго ранку/ дня
* До побачення
* Вітаю
* Дякую

**ДОДАТОК Є**

**БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ ДО ТЕСТІВ ПРАКТИКУМУ**

**ТЕМА 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | 8 | | 9 | 10 | | 11 |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |  | 1 | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕМА 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | | | | 3 | | 4 | | 5 | | | | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |  | |  | | 1 | 2 | 3 | 4 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | | | |
|  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**ТЕМА 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕМА 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ТЕМА 5**

***ТЕСТ 1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***ТЕСТ 2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕМА 6**

***ТЕСТ 1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***ТЕСТ 2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕМА 7**

***ТЕСТ 1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***ТЕСТ 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**ТЕМА 8**

***ТЕСТ 1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***ТЕСТ 2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕМА 9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕМА 10**

***ТЕСТ 1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***ТЕСТ 2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | | | | | 3 | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | 8 | | | | | | 9 | | | 10 | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | | | | | | 12 | | 13 | | | 14 | | 15 | | | | | | | 16 | | 17 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | | | | | | | | 19 | | | | | | | | 20 | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | | 22 | | | | | | | 23 | | | | | | | | | 24 | | | | | 25 | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | 27 | 28 | 29 | | | | | | | | | | | 30 |
|  |  |  | І | | ІІ | | | | | | | ІІІ | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Навчальне видання

(українською мовою)

**Ружин Катерина Михайлівна**

**Каніболоцька Ольга Анатоліївна**

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:**

**Практикум для студентів**

**освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»**

**професійних спрямувань «Мова і література**

**(німецька, французька, іспанська, російська)»**

Рецензент Н.О. Надточий

Відповідальний за випуск К.М. Ружин

Коректор О.А. Каніболоцька

1. При розробці тестів для самоконтролю до Тем 3-10 використані тести за посібниками:

   Практикум з методики викладанняіноземнихмов у середніхнавчальних закладах (На матеріаліанглійськоїмови) : Посіб. для студ. вищ. закл. освіти / С. Ю. Ніколаєва, Г. С. Бадаянц, О. Б. Бігич та ін.. - К. : Ленвіт, 2001. - 296 c.

   Практикум з методики викладанняфранцузькоїмови у середніхнавчальних закладах (модульний курс): Посібник. /Кол.авторівпідкерівн. С.Ю.Ніколаєвої. - К.:Ленвіт, 2006-430с.  [↑](#footnote-ref-1)