

Система оцінювання «Стилістика і культура мовлення»

Студенти денної форми можуть отримати таку кількість балів:

У межах поточного контролю

30 балів – за засвоєння теоретичної бази (тестові завдання за теоретичним матеріалом лекції та практичного заняття);

30 балів – набуття практичних вмінь і навичок (завдання практичного змісту, що подаються до планів на практичне заняття, виконання практичної роботи на занятті за темою).

У межах підсумкового контролю

40 балів: 20 балів – залік (бесіда по теорії курсу «Стилістика і культура мовлення»). Крім того, наявність підготовлених наукових тез - **10 балів**, виконання письмових завдань різного типу – **10 балів**.

Критерії оцінювання:

Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування.

За усну відповідь на занятті студент може отримати максимум **5** балів. За доповнення та участь в обговоренні питань – максимум **3** бали.

Відповідь на практичному занятті – максимум. **5** балів.

5 балів ставиться, якщо студент виявив всебічні, системні й глибокі знання теоретичного матеріалу, вільно виконує передбачені програмою завдання, засвоїв взаємозв'язок основних категорій і понять із заданої теми, володіє стилістичною термінологією, не допускає помилок у термінології, вміє використовувати загально відомі докази із самостійною правильною аргументацією, і, як наслідок, точно і переконливо розкриває зміст питання, виявляючи при цьому глибокі знання предмета.

4 бали ставиться, коли студент дав правильну й вичерпну відповідь на поставлене запитання, при цьому показав високі знання понятійного апарату і наукових джерел, володіє стилістичною термінологією і не допускає помилок у її застосуванні; виявляє знання і розуміння основних теоретичних положень, але розкриває їх на недостатньо глибокому рівні та допускає незначні помилки з фундаментальних основ дисципліни.

3 бали отримує студент, якщо він виявляє недостатні знання спеціальної термінології; має небагатий словниковий запас; не може змістовно, грамотно висловлювати свої думки з питання; виявляє певні знання і розуміння основних теоретичних положень, але допускає істотні помилки, що не свідчать про засвоєння теоретичного матеріалу; допускає мовленнєві помилки.

2 бали ставляться, якщо відповідь під час відтворення основного матеріалу за програмою поверхова, фрагментарна, що свідчить про відсутність початкових уявлень про предмет навчання; студент відтворює відповідь на питання неповно, непослідовно; не володіє фаховою термінологією; словниковий запас дає змогу викласти думки тільки на елементарному рівні; допускає багато мовленнєвих помилок

1 бал студент отримує, якщо він продемонстрував відсутність знань з теми практичного заняття, виявив значні прогалини в знаннях навчального матеріалу, не може відповісти на жодне запитання викладача.

*Письмовий контроль у вигляді контрольного тестування за результатами вивчення матеріалу розділів оцінюється в максимум **5** балів: студент отримує бали в залежності від правильних відповідей (5 балів із 10 тестів до 1 та 2 розділів);*

*Поточне тестування за кожною темою оцінюється максимум **1** бал, якщо студент дав відповідь на 5 питань із 10 тестів.*

	Вид контрольного заходу / кількість контрольних заходів / кількість балів	Кількість контрольних	Кількість балів за 1	Усього балів
--	--	------------------------------	-----------------------------	---------------------

		заходів	захід		
1	Поточне тестування за кожною темою	10	1	10	
2	Виконання практичного завдання до плану заняття та підготовка питань	8	5	40	
3	Контрольне тестування за результатами вивчення матеріалу Розділу 1. Стилистика: языковые средства и функциональные стили	1	5	5	
4	Контрольне тестування за результатами вивчення матеріалу Розділу 2. Функциональные стили. Риторика и культура речи	1	5	5	
5	Підсумковий контроль	Залік: підсумковий контроль у вигляді теоретичного питання та виконання практичних завдань;	1	10	20
		Додаткові завдання: стилістичний аналіз тексту (захист)	1	10	20
		22		100	

Розподіл балів, які отримують студенти

При вивченні курсу студент виконує такі види робіт: вивчення лекційного матеріалу, опрацювання матеріалу для відповідей на практичних заняттях, вивчення матеріалу для самостійної роботи, підготовка аналітичної довідки та написання поточної контрольної роботи за двома розділами.

Сумарна кількість балів, яку студент отримує при засвоєнні двох розділів за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку «зараховано» (100 – 60 балів), «не зараховано» (з можливістю повторного складання / або з обов'язковим повторним курсом). Переведення оцінки в шкалу ECTS та національну шкалу здійснюється за схемою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою
		Екзамен
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)
C	75 – 84 (добре)	
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)
E	60 – 69 (достатньо)	
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)

F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)	
---	---	--

Після виконання програми курсу «Стилістика і культура мовлення» студент може набрати максимальну кількість балів (**100**), яка складається з

1) поточного контролю, яке спрямоване на перевірку знань студента і здійснюється викладачем протягом семестру – **60 балів** – за сумою наступних результатів:

- поточного тестування за кожною темою (максимум **10 балів**),
- виконання практичного завдання до плану заняття та підготовка питань (максимум **40 балів**),

- контрольного тестування за результатами вивчення матеріалу розділу 1 «*Стилістика: мовні засоби та функціональні стилі*» (максимум **5 балів**);

- контрольне тестування за результатами вивчення матеріалу розділу 2 «*Функціональні стилі. Риторика і культура мовлення*» (максимум **5 балів**);

2) підсумкового контролю (заліку) у вигляді теоретичного питання (максимум **10 балів**) та виконанні практичних завдань (максимум **10 балів**), який представлений у формі усного опитування (максимум **20 балів**) та захисту стилістичного аналізу запропонованого тексту (максимум **20 балів**).

Допуск студента до підсумкового контролю (заліку) – 35 балів із 60 поточних.

НОРМИ ОЦІНЮВАННЯ

А високий (100 - 90): Студент виявив всебічні, системні й глибокі знання навчального матеріалу і вміння вільно виконувати передбачені програмою завдання, засвоїв взаємозв’язок основних категорій і понять з стилістики і культури мовлення, успішно захистив досліджений текст.

В середній (89 - 82): Студент дав правильну і вичерпну відповідь на поставлене запитання, при цьому показав високі знання понятійного апарату і наукових джерел, уміня використовувати загально відомі докази із самостійною правильною аргументацією, але не зовсім вдало захистив досліджений текст.

С (81 – 74): Знання студента є достатніми, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, але не спромігся переконливо аргументувати свою відповідь при захисті. Допущені несуттєві неточності, помилки зміг самостійно виправити.

Д достатній (73 – 64): Студент виявив знання основного навчального матеріалу, відповів на поставлене запитання, допустив суттєві помилки, але продемонстрував здатність усунути ці помилки за допомогою викладача. Вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком.

Е (63 - 60): Студент відтворює основний навчальний матеріал з помилками й неточностями без відповідної аргументації та опустив помилки при розв’язанні практичних завдань.

Ф початковий (59 – 35): Студент дав неправильну відповідь на запитання, виявив значні прогалини в знаннях навчального матеріалу, не зміг зробити стилістичний аналіз запропонованого тексту.

Х (34 – 0): Студент продемонстрував відсутність знань з курсу «Стилістика та культура мовлення» та не спромігся захистити наукову роботу та не зміг відповісти на жодне запитання викладача.