**Морфологічний аналіз неозначеної форми дієслова**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.
2. Граматичні категорії:

* вид;
* перехідність/неперехідність;
* стан.

1. Дієвідміна.
2. Синтаксична роль.

***Посадити*** *деревце – залишити про себе найкращу пам'ять* (В. Стус)

***Посадити*** – форма дієслова (інфінітив), доконаний вид, перехідний, активний стан, ІІ дієвідміна, підмет.

**Морфологічний аналіз особової форми дієслова**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.
2. Початкова форма (інфінітив).
3. Загальнодієслівні граматичні категорії:

* вид;
* перехідність/неперехідність (власне перехідне, невласне перехідне, неперехідне);
* стан (активний, пасивний, зворотно-середній; поза станом).

1. Частководієслівні категорії:

* спосіб (дійсний, умовний, наказовий);
* час (для форм дійсного способу – теперішній, минулий, давноминулий, майбутній);
* особа (для форм теперішнього і майбутнього часу дійсного способу та форм наказового способу).

1. Іменні категорії:

* рід (для форм минулого, давноминулого часу та умовного способу);
* число.

1. Дієвідміна.
2. Синтаксична роль.

***Шукайте*** *цензора в собі* … (Л. Костенко)

***Шукайте*** – особове дієслово, початкова форма **шукати**, недоконаний вид, власне перехідне, активний стан, наказовий спосіб, ІІ особа, множина, І дієвідміна, присудок.

**Морфологічний аналіз дієприкметника**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.
2. Початкова форма (називний відмінок однини чоловічого роду).
3. Граматичні категорії –

*загальнодієслівні:*

* вид;
* перехідність/неперехідність;
* стан;

*частководієслівні:*

* час;

*іменні:*

* рід;
* число;
* відмінок.

1. Синтаксична роль.

*Лежать віки,* ***покриті*** *пилом, позасихала кров на них* (М. Рильський)

***Покриті*** – дієслівна форма (дієприкметник), початкова форма **покритий**, доконаний вид, перехідний, пасивний стан, минулий час, множина, називний відмінок, означення.

**Морфологічний аналіз дієприслівника**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.
2. Граматичні категорії:

* вид;
* перехідність/неперехідність;
* стан;
* час.

1. Синтаксична роль.

***Причепурившись****, почистивши зброю, більшість бійців лягає спати* (О. Гончар)

***Причепурившись*** – форма дієслова (дієприслівник), доконаний вид, неперехідний, зворотно-середній стан, минулий час, обставина.

**Морфологічний аналіз прислівника**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.
2. Розряд і група за значенням:

означальний (якісно-означальний, кількісно-означальний, способу дії);

обставинний (місця, часу, причини, мети).

1. Ступінь порівняння (для якісно-означальних).
2. Група за походженням (первинний чи вторинний – відіменниковий, відприкметниковий, відзайменниковий, відчислівниковий, віддієслівний, відприслівниковий).
3. Синтаксична роль.

*А* ***вдалині*** *вже Лавра нездвиженна вечірнє небо брала на хрести* (Л. Костенко)

***Вдалині*** – прислівник, обставинний місця, вторинний відіменниковий, обставина місця.

**Морфологічний аналіз прийменника**

1. Аналізований прийменник (зі словоформою).
2. Частина мови, відмінкова форма слова, з яким поєднаний прийменник.
3. Смислові відношення, які виражає прийменникова конструкція (просторові, часові, причинові, мети, міри, способу дії тощо).
4. Група за походженням (первинний чи похідний). Якщо похідний, то від якого слова походить.
5. Група за будовою (простий, складний чи складений).

***Понад*** *самим берегом в’ється стежка навпростець* (І. Нечуй-Левицький).

**Понад** (берегом) – прийменник, іменник, О. відм., просторові, первинний, складний.

**Морфологічний аналіз сполучника**

1. Аналізоване слово.
2. Група за походженням (первинний – вторинний).
3. Група за структурою (простий, складний чи складений).
4. Які семантико-синтаксичні зв’язки виражає (сурядні – підрядні).
5. Різновиди сурядних сполучників (єднальні, протиставні, зіставні, розділові, градаційні, приєднувальні).
6. Різновиди підрядних сполучників (причинові, наслідкові, часові, умовні, мети, допустові, порівняльні, пояснювальні тощо).
7. Група за способом уживання (одиничні, повторювані, парні).

*Вигострю, виточу зброю іскристу,* ***Скільки*** *дістане снаги мені й хисту* (Леся Українка).

**Скільки** – сполучник, вторинний, простий, підрядні, міри й ступеня, одиничний.

**Морфологічний аналіз часток**

1. Аналізована частка і словоформа, якої вона стосується.
2. Група за функцією (формотворча, модальна).
3. Різновид (заперечні, стверджувальні, питальні, оклично-підсилювальні, підсилювальні, видільні, спонукальні, кількісні, вірогідні, вказівні) для модальної частки.
4. Група за походженням (первісна чи похідна). Якщо похідна, то від якого омонімного слова походить.
5. Група за будовою (проста, складна чи складена).

*Я прожив тут* ***мало не*** *двадцять років* (Л. Смілянський).

**Мало не** (двадцять років)– частка, модальна, кількісна, похідна, прислівник + частка, складена.

**Морфологічний аналіз вигуків**

1. Аналізоване слово.
2. Група за значенням (емоційний, спонукальний, етикетний, вокативний).
3. Група за походженням:

а) первинний чи вторинний (якщо вторинний, то від якої частини мови походить);

б) питомий чи запозичений (якщо запозичений, то яке джерело запозичення).

***Ага****! Горить! Горить кубло катівське!* (І. Кочерга).

**Ага** – вигук, емоційний, первинний, питомий.