**ЛІТЕРАТУРА**

**Основна:**

1. Антонов А.В. Информация: восприятие и понимание Київ:Наук.думка, 1983. 181 с.
2. Арнхейм.Р. Новые очерки по психологии искусства Москва:Промитей,1994. 352 с.
3. Беда Г.В. Живопись. Москва :Просвещение. 1986. 234 с.
4. Берхин Н.Б. Общие проблемы психологии искусства. Москва, 1981.
5. Бучило Н.Ф. Художественное восприятие. Москва :Знание, 1989. 64 с.
6. Восприятие художественной литературы, произведений искусства, музыки, изобразительного искусства, архитектуры, театрального искусства. *Основы эстетического восприятия*: пособие для учителя /под ред. Н.А.Кушаева. Моска :Просвещение, 1969.С.98-121.
7. Выготский Л.С. Психология искусства . Москва : Педагогика,1987. 344 с.
8. Джеймс У. Восприятие. *Психология.* Москва.: Педагогика, 1991. с.368 с.
9. Костюк А.Т. Восприятие мелодии. Методические параметры восприятия музыки. Киев : Наук.думка,1986. 191 с.
10. Краткий словарь по эстетике: Книга для учителя / под ред. М.Ф.Овсянникова.Москва :Просвещение, 1983. 223 с.
11. Локарева Г.В. Художественно-эстетическая информация как педагогическая проблема: монография. Запорожье : ЗДУ, 2001. 254 с.
12. Моль А. Теория информации и эстетическое восприятие. Москва : Мир, 1966. 351 с.
13. Категорії та поняття психології мистецтва. *Словник-довідник професійного тезауруса майбутнього актора* / наук. редакція: Г. В. Локарєва, Ю. В. Гончаренко. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2020. 300 с.
14. Носуленко В.Н. Психология слухового восприятия. Моска:Наука,1988. 216 с.

**Додаткова:**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие . М Москва: Прогресс, 1974. 392 с.
2. Мащенко Н.М. Слово, музыка, образ. Киев:Рад.шк.,1982. 158с.
3. Б.Любан-Плоцца, Г Побережная, О.Белов. Музыка и психика: Слушать Душой / Б.Любан-Плоцца, Г Побережная, О.Белов. Киев, 2002.
4. Моль А. Социодинамика культуры /Пер. с фр. / Москва : Прогресс, 1973. 406 с.
5. .Органова О.Н. Специфика эстетического восприятия. Москва :Высш.шк.,1975.224 с.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психология. Москва: Пассим, 1994. 384 с.
7. Психологический словарь /под. ред. В.В, Давыдова. Москва :Педагогика,1983. 448 с.
8. Психология восприятия. Москва: Наука,1989.- 197 с.
9. Тейлах Б.С. Процесс творчества и художественного восприятия. Москва:Искусство,1986. 214 с.
10. Теодор В. Адорно. Избранное: Социология музики. Москва: Санк- Петербург : Универсальная книга, 1998. 445 с.
11. Науменко С.І. Основи вікової музичної психології. Київ, 1995. – 103 с.
12. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия Москва:Искусство,1964. 87 с.