5 AÑO DE ESTUDIOS

**INTERPRETACIÓN DEL TEXTO LITERARIO**

* El texto que hemos de interpretar lleva por título ...
* El texto literario es del famoso (célebre, conocido, notable, renombrado, ilustre) escritor español (latinoamericano).
* El nombre del autor de este texto es ... . (Aquí tenemos que exponer la información general de la vida y la obra del autor y de su época).
* Del título de este texto ya podemos suponer que se trata de ... .
* A mi juicio el tema de esta obra es ... . (Justifica su opinión con el texto). Se desarrolla a lo largo del texto.

El tema del texto se refuerza mediante el uso de imágenes, metáforas, connotaciones, juegos de palabras, etc.

El autor nos da a conocer .... (plantea el problema de ...).

* Este texto se trata de ... (aquí hacemos el resumen breve del texto, las acciones generales de 4-5 oraciones).
* A través del texto podemos estudiar la figura del narrador y su actitud hacia a los personajes.

La actitud del autor (narrador o emisor) hacia los personajes es ... .

El tipo de este texto es ... (narrativo, descriptivo, expositivo, dramático, lírico). (Justifica su opinión con el texto).

Es el mismo narrador quien se dirige a nosotros dentro de los sucesos.

El texto se trata en la primera (segunda, tercera) persona. (Justifica su opinión con los ejemplos del texto).

¿ Hay ironía, ambigüedad en la voz del autor? (¿Qué otras emociones prevalecen en la voz del narrador?).

* En el texto hay alusiones concretas a ... .

El texto refleja las relaciones sociales como ... . Se atiene a un modelo aristocrático/nacionalista/ liberal/ demócrata.

* La más atención en el texto llama ... . (Intenta describir a que se debe el que te parezca este aspecto el más llamativo o interesante del texto).
* En la crítica literaria tradicional todos los personajes se dividen en principales y secundarios. A su vez, los principales se dividen en los protagonistas y antogonistas. Pues, en el texto que descodificamos observamos la siguiente situación: el personaje principal es ... .

En el texto literario el protagonista se compara con ... .

El narrador le (al personaje) da una caracteristica positiva/negativa y usa siguientes tropos o figuras como .... para describir su caracter (ejemplos: ...), conducta (...), estilo de la vida (...), pensamientos (...).

La acción tiene lugar en ... . Describe un lugar donde sucede las acciones.

* El emisor (=narrador) cita ... y esto expresa el humor general del texto.

En el texto se destaca un grupo de las palabras relacionadas con los pensamientos humanos/ la vida cotidiana, etc.

* En el texto se emplean muchos tropos como metáfora, epíteto, comporaciones ... y figuras ... (para describir a su protagonista, el ambiente o la atmósfera del texto, etc).
* Para concluir nuestra descodificación del mensaje del autor podemos decir que ... .

En conclusión ... .

Así, podemos concluir ... .

**REGUNTAS NECESARIAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE UN TEXTO LITERARIO**

1. Resume el argumento del relato/ Haz un resumen de este cuento/ Redacta un resumen del cuento. ¿Cuál es su tema principal? ¿Cuál crees que es su tema principal?
2. Resume el argumento del relato y analiza su estructura mediante un esquema que recoja sus partes.
3. ¿Cómo se manifiesta la idea en el cuento? ¿Cuál creees que es el mensaje principal del cuento?
4. Comenta el tema fundamental del relato y analiza su estructura.
5. Explica el sentido del título.
6. ¿Cómo interpretas su desenlace?
7. Describe a los dos (o más ...) protagonistas del cuento. ¿Son dos (o más ...) personas totalmente distintas o bien son complementarias?
8. Observa las descripciones del ambiente, los personajes, etc. Realiza un comentario sobre los aspectos estilísticos que más te hayan llamado la atención. ¿El transcurso de la acción te parece rápido o lento? Basa tu opinión en elementos procedentes del texto.
9. ¿Cómo se presenta en el cuento la relación entre el hombre y la naturaleza? Confecciona un pequeño vocabulario con el léxico referido a la naturaleza y las labores del campo.
(Los hipónimos y hiperónimos).
10. ¿Qué sentido crees que tiene este recurso?
11. Busca información sobre la biografía de ... y señala qué puntos de conexión encuentras entre la vida del autor y el cuento del mismo que has leído.
12. Sintetiza en pocas líneas el contenido deeste relato y señala las partes que se pueden distinguir en él.
13. La ironía es un rasgo característico del estilo de ... (Borges). ¿Podrías encontrar pasajes del relato en que se manifieste cuento y comenta su importancia? Explícalos.
14. Elabora un resumen del cuento y señala las partes que se pueden distinguir en él.
15. Enumera y describe los ambientes en los que se desarrolla la acción y comenta su importancia en el relato.
16. Comenta cómo es la relación existente entre los personajes y el medio en el que vive.
17. ¿Qué datos conocemos del ...? ¿De dónde proceden?
18. ¿Hay algún momento en que aparezca el “yo” del narrador? ¿Con quién lo identificarías y por qué? Justifica tus respuestas.
19. ¿Quién cuenta esta historia? Señala algunos rasgos de la identidad del narrador que se manifiesten en la forma de contar y en el lenguaje que emplea.
20. ¿Hay un solo narrador o varios? “\_\_\_\_\_\_\_\_” es un relato con dos narradores. ¿Quiénes son? ¿De qué habla cada uno? ¿Qué diferencias encuentras entre ambos?
21. Comenta los saltos en el tiempo y el espacio: ¿son caprichosos o tienen alguna motivación? Argumenta tu respuesta.