### **Змістовий модуль 3. Трансформація іміджевого портфеля ведучого у роботі ведучого**

**Тема 1. Шоу-технології в діяльності ведучого**

Тенденції та причини трансформації ролі класичного ведучого до шоумена. Іміджевий портфель шоумена. Робота шоумена у студії та поза знімальним майданчиком. Специфіка поєднання підводки та обіграного стенд-апу.

**Тема 2. Особливості подачі ведучим надзвичайних новин: вітчизняний та зарубіжний досвід**

Поняття «надзвичайні новини». Типові класифікації. Подання надзвичайної інформації в практиці зарубіжних та українських ведучих. Формальні характеристики підводки про надзвичайний інформаційний привід в залежності від верстки випуску.