**Змістовий модуль 4. Світові моделі роботи ведучого та вагомі державні події**

**Тема 1. Особливості подачі новин про вагомі державні події**

Робота ведучого на місці події та у студії. Марафонний принцип роботи. Види марафону. Приклади марафонних включень ведучих за історію незалежного телебачення України. Робота ведучого з бекграундом історії. Подання вагомого державного інформаційного приводу з різних сторін.

### **Тема 2. Аналогічні моделі роботи українського телемовника**

Популярні світові шоу та роль ведучого у них. Адаптація іноземних форматів в українське телевізійне поле. Принцип «копіювання», «наслідування», «тотожності». Авторська позиція під час роботи над форматними продуктами. Презентація записаних підводок. Аналіз представленого продукту. Формування творчого портфоліо для потенційного роботодавця.

Підведення підсумків вивчення дисципліни.