

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ КУРСУ

Курс «Історія зарубіжної літератури II пол. XIX століття» має на меті сформувати у студентів цілісне уявлення про II пол. XIX ст. як період розквіту Реалізму у літературному процесі Західної Європи і США, що значною мірою вплинув на загальний культурний клімат наступних літературних епох. Знайомство з художньою спадщиною письменників доби дозволить студентам впевнено почуватися у загальноєвропейському культурному просторі, вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, персоналіях, реаліях тощо, поглибить свої знання історії і культури країн, творчості видатних письменників Західної Європи того часу. Глибоке, аналітичне читання художніх творів, розглянутих у розмаїтих історичних, політичних та соціокультурних контекстах, сприятиме розвитку затребуваних роботодавцями навичок, таких як розуміння змістів складних повідомлень та критичне мислення. Зміст навчальної дисципліни спонукатиме студентів до дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтованої на розвиток критично важливих для фахівця-літературознавця навичок ефективної усної й письмової комунікації. Виконання завдань практичних занять та підсумкових групових творчих проєктів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.

Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань розвине як загальні, так і професійні цифрові компетенції студентів.

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- орієнтуватися в основних історико-літературних та теоретичних проблемах курсу;
- аналізувати художні твори, визначити сучасне значення творів та їх естетичну цінність;
- розпізнавати алюзії, ремінісценції та інші апеляції до класичних творів, персоналій, реалій доби під час роботи з художніми текстами, аналізу сучасних культурних продуктів тощо;
- використовувати дотичні образи, теми, сюжети зарубіжної літератури другої половини XIX - ст. при створенні будь-якого контенту чи продукту для підвищення їхньої впізнаваності, ефективного таргетування тощо;
- самостійно здійснювати наукові літературознавчі дослідження та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях;
- впевнено користуватися науковою, навчально-методичною та довідковою літературою, сучасними програмами, продуктами для створення презентацій, візуалізації даних літературознавчого аналізу.