I. La pro	ésentation de l'édition de	presse						
L'article	que j'ai lu que je viens de lire	est tiré	<u> </u>	de l'he du mei du ma	otidien « » bdomadaire nsuel« » gazine « » evue « »	daté(e) du 1-er 2019	(2) mars	
		a paru		dans le	quotidien	en mars 2019		
L'article	a été publié dans la rub		•					
fait partie du dossier spécial								
C'est	un éditorial, un reporta billet, un bulletin,	ge, une i	une interview, une brève, un fait divers, une enquête, un					
L'auteur	de l'article est							
II.	La structure de l'article							
L'article porte								
Le titre de l'article est								
C'est le titre informatif.			Il donne l'idée du thème central.					
C'est le titre i		Il attire l'attention des lecteurs par sa formule inhabituelle.						
Ce titre est à la fois informatif et incitatif.			Il donne l'idée du thème central et attire l'attention des					
			lecteurs par sa formule inhabituelle.					
	compagné du surtitre /du		précise le titre et résume de façon claire le problème de					
sous-titre qui			ond.			tal a sta		
Le chapeau au début de l'article			place le lecteur dans le contexte historique des événements décrits.					
	Le texte de l'article est découpé			Les intertitres permettent de bien visualiser le découpage				
enparties par les intertitres.			du texte et annoncent le sens général des lignes qui suivent.					
Le texte de l'article est découpé en paragraphes.			Le découpage en paragraphes donne un aperçu de l'articulation du texte et permet de suivre le raisonnement de l'auteur (le déroulement des idées)					
L'article est accompagné			d'une photo qui représente					
2 difficie est decompagne			'un graphi		qui précise (appuie) les			
			'un schém					
			'un tablea		qui présente			
III.	Le résumé du contenu e						1	
	cle il s'agit de (de la, de l ',				<u>, </u>			
L'article	porte sur,	parle d		présente,		traite le problème de,		
L'auteur de l'article	envisage,	examir	· ·	étudie,		montre,		
	présente,	réfléch ,	it à (sur)	donne un bref aperçu de,		fait une analyse approfondie de,		
	soutient,			énonce un jugement sur				
IV.	Les commentaires des p	roblème	es de l"art	icle				
Pour attirer a	ittention aux points impo	rtants						
II faut noter	Il est à noter que	On doi	On doit		rte de			
que			ouligner que		quer que			
	ale (essentielle, maîtresse	e) de l'ar						
Pour exprime		Pour faire la critique						
Je suis (tout à	cord	Je ne suis pas d'accord avec l'auteur parce que je						
avec l'auteur.		trouve que						
Je partage l'o		Je vois les choses différemment.						
Je soutiens le		Il est insuffisant de, il est injuste de passer sous silence (laisser de côté, exagérer,),						
Pour donner	son opinion							

Je pense que, je crois que	i'estime	e aue	+ indicatif			
je trouve que	, ,	- 4				
Je ne pense pas que, je ne	crois pas o	ıue	+ subjonctif			
A mon avis, de mon point de quand à moi	-					
Je suis convaincu(e) que, je	e suis certa	in(e)				
que						
V. Pour terminer						
En conclusion	il faut dir	e que				
En guise de conclusion						
Donc,	on peut o	onclure qu	jue			
	il est évic	lent que				
On peut constater que						
On voit donc que						
Le problème de	problème de est très actuel pour la France (pour l'Ukraine, pour l'Europe, pour le					
	monde entier). Ce dernier temps on voit					
	n'est pas nouveau. Il se manifeste par					
	s'est beaucoup aggravé ces derniers temps (les dernières décennies) par					
	que					