

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету
соціальної педагогіки та психології

_____ О.В. Пономаренко
(підпис) (ініціали та прізвище)
« _____ » _____ 2024 р.

**СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ
ТЕХНОЛОГІЇ АРТ-ТЕРАПІЇ В РОБОТІ ПСИХОЛОГА**

підготовки першого (бакалаврського) рівня
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «ПСИХОЛОГІЯ»
спеціальності 053 – Психологія
галузі знань 05 – Соціальні та поведінкові науки

ВИКЛАДАЧ: Мосол Н.О., к. психол.наук, доцент, доцент кафедри психології

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри психології
Протокол № _____ від “ _____ ” _____ 2024 р.
Завідувач кафедри психології

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

_____ Н.О. Губа

_____ Г.О. Горбань

2024 рік

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



Викладач: Мосол Наталія Олександрівна, к. психол.наук, доцент, доцент кафедри психології

Зв'язок з викладачем:

E-mail: nmosol.spp@gmail.com

Повідомлення в СЕЗНЗНУ на платформі <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1730>

Телефон: 288-76-46 (кафедра психології)

Інші засоби зв'язку: Telegram – <https://t.me/NMosol>

Кафедра: психології, навчальний корпус ЗНУ № 8, ауд. 220

1. Опис дисципліни

Курс «Технології арт-терапії в роботі психолога» сприятиме реалізації особистісно-орієнтованої психологічної підготовки майбутніх педагогів. В системі освіти арт-терапія виступає інноваційним напрямом практичної психологічної допомоги. У даному курсі пропонується ознайомлення з арт-терапією як технологією психічної гармонізації й розвитку людини, зокрема в освітній практиці; як засобом розв'язання внутрішніх конфліктів особистості; засобом активізації творчого потенціалу особистості, технологією активізації ресурсів і поширення діапазону саморегуляції. Лекційний курс вибудовує основу для ознайомлення із різними видами та формами арт-терапії, прикладні аспекти яких відпрацьовуються на практичних заняттях. Програма дисципліни передбачає вивчення студентами теоретико-методологічних основ арт-терапії та практичних аспектів використання арт-терапевтичних методик і технік.

Мета курсу полягає в ознайомленні майбутніх педагогів із арт-терапією як напрямом сучасної та практики

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Технології арт-терапії в роботі психолога» є:

- визначати специфіку застосування арт-терапії в роботі з різними категоріями клієнтів;
- обґрунтувати доцільність застосування арт-терапії для вирішення конкретного психологічного завдання;
- оцінювати ресурсні можливості клієнта та оптимально задіяти й розвивати його творчий потенціал за допомогою арт-терапії;
- застосовувати арт-терапевтичні методики й техніки для самодіагностики та саморегуляції;
- методично правильно використовувати арт-терапевтичні методики.

Дисципліна «Технології арт-терапії в роботі психолога» логічно й змістовно пов'язана з такими дисциплінами першого (бакалаврського) освітнього рівня «Загальна психологія», «Вікова психологія», «Психодіагностика», «Експериментальна психологія», «Соціальна психологія», «Психологія здоров'я», «Індивідуальне психологічне консультування», «Групова психотерапія та психокорекція».

Паспорт дисципліни

<i>Нормативні показники</i>	<i>Денна форма здобуття освіти</i>	<i>Заочна форма здобуття освіти</i>
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	6	6
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



Лекційні заняття	16 год.	6 год.
Практичні заняття	32 год.	8 год.
Самостійна робота	42 год.	76 год.
Консультації	сторінка факультету СПП: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/spp/grafik_navchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний ресурс СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5129	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<i>Інтегральна компетентність:</i> Здатність вирішувати складні завдання і проблеми у процесі навчання та професійної діяльності у галузі психології, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог	<ul style="list-style-type: none"> • словесні; наочні; практичні • пояснювально-ілюстративний; пошуковий; дослідницький; проблемного викладу; проектно-дослідницький метод; методи перевірки та оцінювання досягнень • організації та проведення навчання; стимулювання та мотивації; контролю й самоконтролю в навчанні; інтегровані методи; індивідуальне і групове консультування • дискусії, дебати, конференції, полеміки; мозковий штурм; аналіз історій і ситуацій; робота в групах; ігрові техніки; моделювання діяльності; складання ментальних карт; схеми, таблиці, практичні роботи; вправи; творчі роботи; презентації • відеоконференції в форматі лекцій або семінарів; онлайн дискусії; тестування; бліц-опитування 	<ul style="list-style-type: none"> • тести • дискусії • запитання • самостійні завдання • швидкі письмові завдання • домашні завдання • презентації • опитування • рецензування • есе • Підсумкове оцінювання
<i>Загальні компетентності:</i> ЗК1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях		
ЗК3 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)		
ЗК7 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо		
СК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік		
СК5. Здатність організувати та реалізовувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології		

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



Компетентності	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
СК10. Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях		
СК11. Здатність самостійно розробляти програми психологічної допомоги шляхом творчого застосування існуючих практик та генерування нових ідей		
СК12. Здатність реалізовувати технологію проведення індивідуального психологічного консультування та психотерапії		
СК13. Здатність до надання психологічної допомоги в кризових ситуаціях		

Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
ПРН5. Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість	<ul style="list-style-type: none"> • словесні; наочні; практичні • пояснювально-ілюстративний; пошуковий; дослідницький; проблемного викладу; проєктно-дослідницький метод; методи перевірки та оцінювання досягнень • організації та проведення навчання; стимулювання та мотивації; контролю й самоконтролю в навчанні; інтегровані методи; індивідуальне і групове консультування • дискусії, дебати, конференції, полеміки; мозковий штурм; аналіз історій і ситуацій; робота в групах; ігрові 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Попереднє (вхідне)</i> 2. <i>Формувальне.</i> <ul style="list-style-type: none"> • навчальні тести • дискусії • запитання • самостійні завдання • презентації • опитування • практичні заняття 3. <i>Підсумкове</i> <ul style="list-style-type: none"> • залік • тести • заключні есе • рубіжні тести • підсумкові завдання <p><i>Кількісне:</i> розподіл балів за різні види навчальної активності та діяльності</p> <p><i>Якісне:</i> задовільно – прийнятно – добре – вдало – відмінно</p>
ПРН9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності		
ПРН11. Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності		
ПРН13. Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання		
ПРН16. Знати про здобутки класичної та сучасної психології у сфері методології, теорії, практики та емпіричних досліджень		



Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
ПРН9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності	техніки; моделювання діяльності; складання ментальних карт; схеми, таблиці, практичні роботи; вправи; творчі роботи; презентації <ul style="list-style-type: none"> • відеоконференції в форматі лекцій або семінарів; онлайн дискусії; тестування; бліц-опитування 	

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. *Теоретико основи арт-терапії*

Тема 1: Поняття й основні категорії арт-терапії.

Поняття арт-терапії як наукової галузі та навчальної дисципліни. Історія виникнення арт-терапії як наукового напрямку. Сучасний стан розвитку арт-терапії: арт-терапевтичні школи світу. Арт-терапія в Україні: напрями та персоналії. Основні категорії арт-терапії: терапія, арт-терапевт, клієнт, кабінет для арт-терапевтичної роботи, арт-студія, сесія. Значення креативності як процесу, протилежного імітації, в арт-терапії. Умови розкриття креативності в контексті арт-терапевтичного процесу. Стадії творчого процесу: підготовка, інкубація, ілюмінація, верифікація.

Тема 2: Обґрунтування ефективності арт-терапії.

Функції арт-терапії (за Н. Є. Пурніс): діагностична, комунікативна, регуляторна, когнітивна, корекційна, розвивальна. Психодинамічний підхід в арт-терапії. Гуманістичний підхід в арт-терапії. Феноменологічний підхід в арт-терапії. Основні напрями та принципи арт-терапії. Специфічні особливості арт-терапії: метафоричність, тріадичність, ресурсність. Фактори ефективності арт-терапії. Терапевтичний потенціал арт-терапії. Корекційні можливості арт-терапії. Діагностика в арт-терапії. Порівняльна характеристика проективної та арт-терапевтичної діагностики.

Тема 3: Системний опис арт-терапевтичного процесу.

Структурні та функціональні характеристики терапевтичних відносин. Підготовчий етап арт-терапевтичного процесу: основні стадії та завдання. Етап формування системи психотерапевтичних відносин і початку творчої активності клієнта: основні завдання та функції. Етап зміцнення й розвитку психотерапевтичних відносин: основні завдання та функції. Заключний етап арт-терапії: основні завдання та функції.

Змістовний модуль 2. *Методологічні засади арт-терапії*

Тема 4: Організація арт-терапевтичної діяльності.

Специфіка використання робочих матеріалів у арт-терапії: зображальні засоби, тканини, природні матеріали, музичні інструменти тощо. Психологічний вплив матеріалів у арт-терапевтичному процесі. Обладнання арт-терапевтичного кабінету: кабінет-студія, арт-терапевтичний кабінет для індивідуальної роботи, арт-терапевтичний кабінет для групової інтерактивної роботи, арт-терапевтичне відділення та кабінет універсального призначення, додаткові приміщення. Оснащення арт-терапевтичного процесу. Способи реєстрації й оцінки арт-терапевтичної роботи: ведення поточної документації, правила зберігання зображальної продукції, методи оцінки ефективності арт-терапії.

Тема 5: Концепції та форми арт-терапевтичної роботи.

Психотерапевтичні концепції арт-терапії. Арт-техніки в індивідуальній та груповій



роботі. Індивідуальна форма арт-терапії: етапи роботи, особливості індивідуальної арт-терапії в роботі психолога. Групова форма арт-терапії: можливості групової арт-терапії в роботі психолога; структура групової арт-терапевтичної сесії; практичні вправи для роботи в парах. Відмінності групової арт-терапії від індивідуальної. Структура групової арт-терапевтичної сесії. Варіанти практичних вправ для роботи в парах.

Тема 6: Галузі застосування арт-терапії.

Арт-терапія в роботі з дітьми. Арт-терапія в роботі з підлітками. Інтегративна арт-терапія в роботі з дитячо-батьківськими групами. Специфіка арт-терапевтичної роботи з дітьми та підлітками в умовах школи. Використання арт-терапії в лікуванні залежностей. Арт-терапія в роботі з хворими. Експресивно-творчі методики арт-терапевтичної роботи з жертвами насилля. Використання арт-терапевтичних методик у роботі з сім'єю. Арт-терапія в роботі з сім'ями «групи ризику». Особливості арт-терапевтичної роботи з людьми похилого віку: індивідуальна арт-терапія, групова арт-терапія. Арт-терапія з людьми похилого віку, які мають виражені розлади пам'яті. Досвід танцювально-рухової терапії з людьми похилого віку. Арт-терапія з психіатричними хворими. Специфіка арт-терапевтичної роботи з правопорушниками. Арт-терапія в роботі з безпритульними. Навчальний та виховний потенціал арт-терапії. Нові напрями арт-терапевтичних досліджень.

Змістовний модуль 3. Практичні аспекти використання арт-терапевтичних методик і технік

Тема 1: Особливості використання ізотерапії в роботі психолога.

Загальна характеристика ізотерапії. Матеріали для художньої творчості. Психотерапевтичний вплив кольору. Особливості сприйняття продуктів творчості клієнтів у ізотерапії. Основні етапи ізотерапії: вільна активність перед творчим процесом; процес творчої діяльності; дистанціювання; процедура «що ти бачиш». Проективний малюнок. Техніка медитативного малюнка – мандала. Символічне трактування кольору в мандалотерапії. Створення кольорового кола. Ахроматичні та хроматичні кольори. Основні техніки в ізотерапії (за М. Лібман): техніки для знайомства з матеріалами; техніки для дослідження широкого кола проблем і переживань клієнтів; техніки для дослідження системи взаємостосунків, образу «Я»; техніки для парної роботи, роботи в малих групах та із родиною. Алгоритм аналізу творчого продукту. Особливості ізотерапії з дітьми. Методика ізотерапевтичної роботи з дітьми.

Тема 2: Теорія та практика казкотерапії.

Поняття казкотерапії. Особливості дослідження казки в психологічній науці. Класифікація казок в контексті методу казкотерапії. Роль метафори в казкотерапії. Етапи казкотерапії. Функції та завдання казкотерапії. Сфери застосування казкотерапії. Форми роботи з казками: розповідання, створення, аналіз, малювання, інсценізація, медитації, імідж-терапія. Схема психологічного аналізу казок: енергоінформаційне поле казки, основна тема казки, сюжет казки, лінія головного героя, символічне поле казки. Особливості казкотерапевтичної роботи з дітьми. Специфіка казкотерапії з дорослими. Можливості поєднання казкотерапії з іншими арт-терапевтичними техніками. Особливості групової та індивідуальної казкотерапії. Огляд казкотерапевтичних методик і технік.

Тема 3. Специфіка застосування музикотерапії.

Загальне уявлення про музикотерапію. Історія виникнення музичної терапії. Механізми впливу музики на людину. Музика та тілесні реакції. Психокорекційні механізми музичної терапії. Психологічні механізми музично-творчого самовираження. Терапевтичний потенціал рецептивної музикотерапії. Форми та техніки активної музикотерапії. Особливості роботи з музичними інструментами. Сфери застосування музикотерапії. Специфіка обладнання кабінету для музикотерапії. Застосування музикотерапії в індивідуальній та груповій роботі з клієнтами. Музикотерапія з дітьми.

Тема 4. Танцювально-рухова терапія (ТРТ) в роботі психолога.

Поняття танцювально-рухової терапії. Історія виникнення та розвитку танцювально-

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



рухової терапії. Основні принципи та задачі танцювально-рухової терапії. Етапи танцювально-рухової терапії. Динаміка терапевтичного процесу в танцювально-руховій терапії. Основні техніки й методики в танцювально-руховій терапії. Аутентичний рух. Аналіз рухів та мови тіла в контексті пізнання особистості. Принципи безпечного застосування танцювально-рухової терапії на рівні терапевтичного танцю.

Тема 5: Творчий потенціал арт-терапії.

Мультимодальний підхід та інтеграція різних видів арт-терапії. Інноваційні арт-технології: перформанс, ритмотерапія, фототерапія, міфодрама, бібліотерапія, вокалотерапія, Плейбек-театр, техніки наративу. Особливості створення арт-терапевтичних програм. Особистісна та професійна компетентність арт-терапевта. Професіограма арт-терапевта. Кордони арт-терапевтичної діяльності.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Аудиторні (контактні) години						Самостійна робота, год		Система накопичення балів	
	Усього годин		Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год				Теор. зав-ня, балів	Практ. зав-ня, балів
	ден.	заоч.	ден.	заоч.	ден.	заоч.	ден.	заоч.		
1	20	20	6	2	8	2	6	16	10	10
2	20	20	4	1	8	2	8	16	10	10
3	30	30	6	2	16	4	8	24	10	10
Усього за змістові модулі			16	6	32	8	42	56	30	30
Залік	20	20					20	20	20	20
Разом	90						62	76	100	

5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	Заочна форма
1.	Поняття й основні категорії арт-терапії.	2	1
2.	Обґрунтування ефективності арт-терапії.	2	1
3.	Системний опис арт-терапевтичного процесу.	2	
4.	Організація арт-терапевтичної діяльності.	2	1
5.	Концепції та форми арт-терапевтичної роботи.	2	1
6.	Особливості використання ізотерапії в роботі психолога	2	1
7.	Теорія та практика казкотерапії.	2	
8.	Танцювально-рухова терапія (ТРТ) в роботі психолога.	1	
9.	Творчий потенціал арт-терапії.	1	1
Разом		16	6

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	Заочна форма
10.	Поняття й основні категорії арт-терапії.	2	2
11.	Обґрунтування ефективності арт-терапії.	2	
12.	Системний опис арт-терапевтичного процесу.	4	
13.	Організація арт-терапевтичної діяльності.	4	
14.	Концепції та форми арт-терапевтичної роботи.	2	2
15.	Галузі застосування арт-терапії.	2	
16.	Особливості використання ізотерапії в роботі психолога	4	2
17.	Теорія та практика казкотерапії.	4	2
18.	Специфіка застосування музикотерапії.	4	
19.	Танцювально-рухова терапія (ТРТ) в роботі психолога.	2	
20.	Творчий потенціал арт-терапії.	2	
Разом		32	8

5. Види і зміст контрольних заходів

Змістовий модуль	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1.	Теоретичне завдання – тестування	Тест розміщено за посиланням https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=459024 https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=11829	Правильні відповіді на питання тесту	5
	Практичне завдання – письмовий звіт.	Проаналізувати історію становлення та розвитку арт-терапії, результати оформити у вигляді таблиці або схеми.	Критерії оцінювання подано до завдання у СЕЗН ЗНУ (Moodle)	5
	Участь у загальному обговоренні з теми практичного заняття 1	Практична перевірка, усний контроль з теми практичних занять ЗМ 1	Обґрунтованість висловів, орієнтація в темі	10
Усього контр. заходів за ЗМ 1	3			20
2	Теоретичне завдання – тестування + відповідь на теоретичне питання	Тест розміщено за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=11833	Правильні відповіді на завдання тесту	5
	Практичне завдання – письмовий звіт.	1) Провести методику «Людина під дощем» 2) Сформулювати психологічні рекомендації на основі результатів методики	Критерії оцінювання подано до завдання у СЕЗН ЗНУ (Moodle)	10

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



Змістовий модуль	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
		https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=114232		
	Участь у загальному обговоренні з теми практичного заняття ЗМ 2	Практична перевірка, усний контроль з теми практичних занять ЗМ 2	Обґрунтованість висловів, орієнтація в темі	10
Усього контр. заходів за ЗМ 2	3			20
3.	Теоретичне завдання – тестування	Тест розміщено за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=100970 https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=114232	Правильні відповіді на завдання тесту	5
	1. Практичне завдання – колаж	Практичне завдання «Колаж моє Я» - візуалізувати власне Я у техніці колаж, матеріали обрати за бажанням (фото, малюнки, вирізки з журналів тощо). https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=172922	Критерії оцінювання подано до завдання у СЕЗН ЗНУ (Moodle)	10
	Участь у загальному обговоренні з теми практичного заняття 1	Практична перевірка, усний контроль з теми практичних занять ЗМ 3	Обґрунтованість висловів, орієнтація в темі	10
Усього контр. заходів за ЗМ 3	3			20
Усього контр. заходів	12			60

Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Залік	Комплексне тестування: поєднання теоретичних питань з практичними завданнями. – Підсумкове електронне тестування за результатами вивчення курсу у повному обсязі.	<i>Термін виконання: період екзаменаційної сесії (не пізніше дня екзамену за розкладом).</i> https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=11837 https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=463287	Правильні відповіді на питання тесту Вимоги та критерії до виконання та оформлення подано у СЕЗН ЗНУ (Moodle)	40
	Практичне завдання –	Розробити арт-	Критерії оцінювання	

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



	письмовий звіт	терапевтичну програму роботи https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=90560	подано до завдання у СЕЗН ЗНУ (Moodle)	
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Вознесенська О.Л. Мова Л. Арт-терапія в роботі практичного психолога: використання арт-технологій в освіті. К.: Шкільнийсвіт, 2007. 120 с
2. Вознесенська О.Л. Ресурси арт-терапії на допомогу вимушеним переселенцям. Практичний посібник. К.: Human Rights Foundation, 2015. 50 с
3. Ільченко І.С. Арт-терапія: навчальний посібник для студентів. Умань: Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2013. 150 с.
4. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с
5. Локарева Г. В., Філь О. В. Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до професійної діяльності: теорія і практика : монографія / ГЗапоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. 416 с.

Додаткова:

1. Євтушенко І.В. Використання казок в роботі психолога / І. В.Євтушенко, С. М. Аврамченко. – К. : Марич, 2011. 96 с.
2. Коцан І. Я. Психологія здоров'я людини : навч. посіб. / Я. Коцан, Г. В. Ложкін, М. І. Мушкевич ; за ред. І. Я. Коцана. Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2009. 316 с.
3. Магдисюк Л. І. Казкотерапія в психологічному консультуванні дітей та дорослих : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 152 с.
4. Моліцька М. Терапевтичні казки. Львів : Свічадо, 2009. 200 с
5. Самошкіна, Л. М. Метафора в роботі з дитячими психологічними проблемами [Текст]: навч. посіб. / Л. М. Самошкіна, В. С. Яковенко. Д.: ДНУ, 2002. 40 с.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



6. Арт-терапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової, Т. Шейкіної. Випуск Київ-Тернопіль: ЕЕАТА, 2018. 200 с.
7. Арт-терапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової. Випуск 6. Київ–Львів–Тернопіль: ЕЕАТА, 2019. 224 с
8. Колпакчи О. С. Арт-терапія: курс лекцій [Текст] : навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2018. 287 с.
9. Терлецька, Л. Г. Психологія здоров'я: арт-терапевтичні технології [Текст] : навчальний посібник / Л. Г. Терлецька ; М-во освіти і науки України, Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2015. 119 с.
10. Handbook of Art Therapy / Edited By Cathy A. Malchiodi, Tracy Councill, Robin L. Gabriels, Lyndsay J. Gaffey, Eliana Gil. Guilford Press, 2011. 496 p.
11. Hogan S. Art Therapy Theories: A Critical Introduction / Susan Hogan. Routledge, 2015. 182 p.
12. Julia Cameron The Artist's Way Workbook. Souvenir Press, 2020, 176 p.

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека українських підручників. URL:<https://pidruchniki.com/psihologiya/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL:<http://dnpb.gov.ua/ua/>
3. Електронна бібліотека НАПН України. URL:<http://lib.iitta.gov.ua/>
4. Наукова бібліотека ЗНУ каталог. URL:<http://ebooks.znu.edu.ua/ufd/index.php>
5. Офіційний сайт української арт-терапевтичної асоціації. – Режим доступу: <http://art-therapy.org.ua/>

7. Регуляції та політики курсу

Відповідальність здобувача освіти: Ознайомитися з сторінкою дисципліни на платформі СЕЗНЗНУ, а саме з: загальними розділами сторінки, термінами виконання завдань, тестів, формами контролю. Підтвердити вивчення рекомендацій «Загальні поради здобувачу освіти» (обов'язково). Гарантувати якість й самостійне виконання навчальних завдань. Присутність та активність на лекціях й практичних заняттях.

Виконання навчального плану дисципліни передбачає системну присутність здобувачів освіти на лекційних і практичних заняттях, своєчасне проходження передбачених форм контролю та виконання завдань для самостійної роботи. Відвідування практичних занять є обов'язковим. Здобувачі, що навчаються за індивідуальним графіком виконують завдання відповідно термінів подання завдань, що розміщені на платформі СЕЗНЗНУ у модулі: «Для здобувачів освіти, які навчаються за індивідуальним графіком».

Політика академічної доброчесності: Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених Кодексом академічної доброчесності ЗНУ: <https://tinyurl.com/yaбук4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/yбwzzlu3>. Письмові роботи, що виконуються здобувачами освіти можуть бути перевірені на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Усі запозичення та цитування **обов'язково** мають бути оформлені за допомогою посилань на використані джерела з наведенням наприкінці роботи списку джерел, на які подано посилання. Список оформлюється відповідно вимог Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015. Приклади оформлення: <http://library.znu.edu.ua//2018/priklady-26-11-18-converted.pdf>.

Письмові роботи. Здобувачам освіти пропонується виконання завдань для самостійної роботи. Під час оформлення робіт необхідно обов'язково вказувати прізвище та ініціали, шифр

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



академічної групи, назву дисципліни та завдання, що виконується. Пріоритетним під час виконання завдань є самостійність мислення, формулювання власних думок і висновків, неупереджений і відповідальний аналіз чужих думок і текстів, максимальне дотримання норм Кодексу академічної доброчесності Запорізького національного університету.

Формати комунікації між викладачем і здобувачами вищої освіти: в аудиторії під час лекційних, за допомогою повідомлень у СЕЗНЗНУ на платформі Moodle, на запланованих консультаціях з дисципліни. Відповіді на запити здобувачів освіти через повідомлення в СЕЗНЗНУ надаються викладачем впродовж трьох робочих днів, якщо вказано: прізвище та ініціали, шифр академічної групи, дисципліна та форма навчання.

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять має бути обґрунтовано освітньою діяльністю здобувача освіти. Обов'язковим є застосування режиму «БЕЗ ЗВУКУ» протягом всього аудиторного заняття.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Місія Запорізького національного університету полягає у формуванні європейського простору освіти, науки і культури європейського рівня, здатного активно впливати на громадську думку, забезпечувати соціальне прогнозування у різних сферах на основі фундаментальних і прикладних наукових досліджень. Запорізький національний університет відіграє важливу роль у розвитку економіки, державних інституцій та громадянського суспільства, надаючи їм знань, компетентностей та ідей, необхідних для забезпечення економічного, політичного та соціального розвитку і зростання.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds571a>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydb6q6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
«Технології арт-терапії в роботі психолога»



РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок–п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗНУ на платформі MOODLE: <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, відправте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі СЕЗНЗНУ на платформі Moodle, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>