



ПОВНА НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ

Викладач: к. філол. н., доц. Любов Олександрівна Костецька
Кафедра: української літератури, II-й корп. ЗНУ, каб. 232 (2^й поверх)
E-mail: liubovkostetska@gmail.com
Телефон: 067 612 78 21; 063 731 05 77
Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

Освітня програма, рівень вищої освіти	Філологія. Українська мова та література. Бакалавр					
Статус дисципліни	Вибіркова					
Кредити ECTS	5	Навч. рік	2020-2021 6 семестр	Рік навчання -	Тижні	16
Кількість годин	150	Кількість змістових модулів	6	Лекційні заняття – 32 Практичні заняття – 16 Самостійна робота – 102		
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4704					
Консультації:	Щоп'ятниці, 11.00 – 12.55 або за домовленістю чи електронною поштою.					

ОПИС КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Розвиток малих жанрових форм модерністської літератури» є вивчення малих жанрових структур (поезія в прозі, етюд, шкіц, нарис, образок тощо) модерністської літератури, вироблення розуміння їх специфіки, функціонування того чи іншого жанру в творчості письменників кінця ХІХ - початку ХХ століття.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Розвиток малих жанрових форм модерністської літератури» є знати визначення жанру, жанрові підзаголовки малої прози; набути навички класифікації жанрових новоутворень; розуміти загальну характеристику творчості письменників-модерністів; ознайомитися з основними літературознавчими розвідками по творчості цих письменників; знати імена дослідників малих жанрових форм.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможе:**

- аналізувати художні твори під заданим кутом зору, зокрема:
 - визначати жанр, жанровий підзаголовок твору;
 - розташовувати твір за класифікаційним розподілом;
 - визначати символічну структуру твору;
 - визначати художній напрям тексту;
- здійснювати порівняльний аналіз кількох творів;
- самостійно аналізувати художні твори;
- виробити власну думку про наукову, художню, історичну та естетичну цінність твору.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Ленська С. Українська мала проза 1920-1960-х років: ідейно-тематичні домінанти, жанрові моделі і стильові стратегії. Київ. 2015. 470 с.



Романишина Н. Українська художня мала проза: теоретико-методичні аспекти вивчення. Рівне: ТзОВ «Принт Хауз», 2013. 576 с.

Додаткові джерела, презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до їх підготовки розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5543>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Термінологічний диктант – на початку кожного практичного заняття.

Робота у групі над розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем – на кожному практичному занятті.

Письмова контрольна робота – двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота складається з двох питань – теоретичного (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та практичного (продемонструвати характерні особливості того чи іншого художнього феномену на прикладі конкретного тексту).

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – 2 тести по 10 балів кожен (за 1й і 2й півсеместри, проводиться онлайн на платформі Moodle).

Підсумкове практичне завдання – захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання (тах 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (має 60%)			
Змістовий модуль 1	<i>Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)</i>	тиждень 1	2
	<i>Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)</i>	тиждень 2	5
Змістовий модуль 2	<i>Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)</i>	тиждень 3	2
	<i>Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)</i>	тиждень 4	6
Змістовий модуль 3	<i>Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)</i>	тиждень 5	2
	<i>Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)</i>	тиждень 6	5
Змістовий модуль 4	<i>Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)</i>	тиждень 7	2
	<i>Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)</i>	тиждень 8	6
Змістовий модуль 5	<i>Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)</i>	тиждень 9	2
	<i>Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)</i>	тиждень 10	5
Змістовий модуль 6	<i>Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)</i>	тиждень 11	2
	<i>Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)</i>	тиждень 12	6
Змістовий модуль 7	<i>Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)</i>	тиждень 13	2
	<i>Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)</i>	тиждень 14	
Змістовий модуль 8	<i>Вид теоретичного завдання (тестування, опитування та ін.)</i>	тиждень 15	2
	<i>Вид практичного завдання (задача, порівняльний аналіз, проект та ін.)</i>	тиждень 16	
<i>Підсумкове теоретичне завдання: тести (на Moodle)</i>		тиждень 16	20
<i>Підсумкове практичне завдання: захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання</i>		тиждень 16	20
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
А	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
В	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
С	75 – 84 (добре)		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни**



D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лекція 1	Поезія в прозі як теоретична проблема		
Тиждень 1 Практичне заняття 1	Поезія в прозі як теоретична проблема	Практичне заняття за планом № 1 (див. платформу Moodle).	7
Тиждень 2 Лекція 2	Поезія в прозі як теоретична проблема		
Змістовий модуль 2			
Тиждень 3 Лекція 3	Цикл «3 глибини» М.Коцюбинського як вияв модерністської концепції митця		
Тиждень 3 Практичне заняття 2	Цикл «3 глибини» М.Коцюбинського як вияв модерністської концепції митця	Практичне заняття за планом № 2 (див. платформу Moodle).	8
Тиждень 4 Лекція 4	Цикл «3 глибини» М.Коцюбинського як вияв модерністської концепції митця		
Змістовий модуль 3			
Тиждень 5 Лекція 5	Жанрова природа малої прози Марка Черемшини		
Тиждень 5 Практичне заняття 3	Жанрова природа малої прози Марка Черемшини	Практичне заняття за планом № 3 (див. платформу Moodle).	7
Тиждень 6	Жанрова природа		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни**



Лекція 6	малої прози Марка Черемшини		
----------	--------------------------------	--	--

Змістовий модуль 4

Тиждень 7 Лекція 7	Поезії у прозі як маргінальний жанр української літератури кінця XIX – початку XX століття		
Тиждень 7 Практичне заняття 4	Поезії у прозі як маргінальний жанр української літератури кінця XIX – початку XX століття	Практичне заняття за планом № 4 (див. платформу Moodle).	8
Тиждень 8 Лекція 8	Поезії у прозі як маргінальний жанр української літератури кінця XIX – початку XX століття		

Змістовий модуль 5

Тиждень 9 Лекція 9	Метатекстуальність прози Лесі Українки		
Тиждень 9 Практичне заняття 5	Метатекстуальність прози Лесі Українки	Практичне заняття за планом № 5 (див. платформу Moodle).	7
Тиждень 10 Лекція 10	Метатекстуальність прози Лесі Українки		

Змістовий модуль 6

Тиждень 11 Лекція 11	Жанр поезії в прозі у творчості В.Стефаника		
Тиждень 11 Практичне заняття 6	Жанр поезії в прозі у творчості В.Стефаника	Практичне заняття за планом № 6 (див. платформу Moodle).	8
Тиждень 12 Лекція 12	Жанр поезії в прозі у творчості В.Стефаника		

Змістовий модуль 7

Тиждень 13 Лекція 13	Жанрово-стильові особливості поезій в прозі О.Кобилянської		
-------------------------	--	--	--

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни**



Тиждень 13 Практичне заняття 7	Жанрово-стильові особливості поезій в прозі О.Кобилянської	Практичне заняття за планом № 5 (див. платформу Moodle).	7
Тиждень 14 Лекція 14	Жанрово-стильові особливості поезій в прозі О.Кобилянської		
Змістовий модуль 8			
Тиждень 15 Лекція 15	Лірика в прозі – унікальний самобутній жанр в українській літературі		
Тиждень 15 Практичне заняття 8	Лірика в прозі – унікальний самобутній жанр в українській літературі	Практичне заняття за планом № 6 (див. платформу Moodle).	8
Тиждень 16 Лекція 16	Лірика в прозі – унікальний самобутній жанр в українській літературі		
Тиждень 16	Підсумковий контроль: теоретичний і практичний блоки	Тестування за змістовими модулями. 2 тести на платформі Moodle	20
		Захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання	20
			100

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Книги:

- Денисюк І. Розвиток української малої прози XIX – поч. XX ст. / Науково-видавниче товариство «Академічний Експрес». Львів, 1999. 280 с.
- Костецька Л. Методичні рекомендації до спецкурсу «Розвиток малих жанрових форм модерністської літератури» для студентів філологічного факультету. Запоріжжя, 2001. 57 с.
- Ленська С. Українська мала проза 1920-1960-х років: ідейно-тематичні домінанти, жанрові моделі і стильові стратегії. Київ. 2015. 470 с.
- Романишина Н. Українська художня мала проза: теоретико-методичні аспекти вивчення. Рівне: ТзОВ «Принт Хауз», 2013. 576 с.
- Українська новелістика кінця XIX – початку XX ст. Оповідання, новели, фрагментарні форми (ескізи, етюди, нариси, образки, поезії в прозі). Київ: Наукова думка, 1989. 688 с.

Інформаційні ресурси:

- Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>



2. Система електронного забезпечення навчання ЗНУ. URL: <https://moodle.znu.edu.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Енциклопедія літературних напрямів і течій. URL: <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/techii/printout.php?number=6>
5. Нахлік Є. Українська новелістика кінця XIX-початку XX ст. (збірка). URL: http://chtyvo.org.ua/authors/Nakhlik_Yevhen/Ukrainska_novelistyka_kintsia_XIX-pochatku_XX_st_zb/

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування практичних занять обов'язкове, оскільки курс є профільною дисципліною. Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття, а також виконання тестових вправ з пропущеної теми.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки, можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (словникових диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну на пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методу проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>