Роман Панаса Мирного та Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

1. «Симфоніст української прози»: жанрово-тематичне розмаїття творчості Панаса Мирного

2. Жанрова специфіка «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

3. Особливості нарації, функції розповідача й дійової особи в романі.

4. Часопросторові параметри твору.

5. Психологізм роману.

7. Сюжетно-композиційні особливості.

Література

1. Майдан О. Панас Мирний. *Історія української літератури. ХІХ століття* : у 3 кн. : навч. посіб. / за ред. М. Т. Яценка. Київ : Либідь, 1997. Кн. 3. С. 154–155.

2. Панас Мирний. *Історія української літератури ХІХ століття (70–90-ті роки)* : у 2 кн.: підруч. / за ред. О. Д. Гнідан. Київ : Вища школа, 2003. Кн. 1. С. 351–358.

3. Майдан О. Панас Мирний. *Історія української літератури ХІХ століття* : у 2 кн.: підруч. / за ред. акад. М. Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2006. Кн. 2. С. 433–435.