**Твори українських письменників 70-90-х років ХІХ століття**

**про дітей і для дітей**

1. Місце творів українських письменників для дітей і про дітей в літературному процесі 70–90-х років ХІХ століття.

2. Оповідання Івана Франка: психологічний аспект („Оловець”, „Малий Мирон”, „Schönschreiben”, „Грицева шкільна наука”).

3. Цілісний аналіз творів для дітей і про дітей:

а) Панаса Мирного („Морозенко”, „Пригода з Кобзарем”);

б) Бориса Грінченка („Сама, зовсім сама”, „“Грицько”, „Сестриця Галя”, „Дзвоник”, „Олеся” та ін.);

в) Олени Пчілки („Збентежена вечеря”, „Сосонка”, „Півтора оселедця”, „Малий музика Моцарт”);

4. Гуманістична спрямованість творів для дітей і про дітей цього періоду.

**Література:**

**Основна:**

1. Гуменна В. Дитячі оповідання І. Франка: психологічний аспект / В. Гуменна // Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб. наук. праць. – Вип. 3. – К : Твім інтер, 1997. – С. 14–22.

2. Жук Н. Проза І. Франка / Н. Й. Жук. – К. : Вища школа, 1977. – С. 34–42.

3. Кіліченко М. „А баба-га-ла-ма-га”. Оповідання І. Франка „“Грицева шкільна наука” в 5-му класі / М. М. Кіліченко // Франкова криниця. Вивчення творчості І. Я. Франка в школі. – К. : Радянська школа, 1991. – С. 128–139.

4. Легкий М. Форми художнього викладу в „малій” прозі Івана Франка / М. Легкий. – Львів : Львівське відділення інституту літератури ім.. Т. Шевченка НАН України, 1999. – С. 68–100.

5. Таланчук О. „Діти – се наш дорогий скарб, се наша надія, се молода Україна” / О. Таланчук // Олена Пчілка. Годі, діточки, вам спать. – К. : Веселка, 1991. – С. 5–12.

6. Погрібний А. Борис Грінченко / А. Г. Погрібний. – К. : Дніпро, 1998. – С. 205–213.

7. Хом’як Т. Олена Пчілка. Текст лекції / Т. Хом’як. – Запоріжжя, 1993. – С. 12–17.

8. Хропко П. Гуманістичний пафос дитячих оповідань Б. Грінченка / П. Хропко // Література. Діти. Час. – К. : Веселка, 1987. – Вип. 12. – С. 69–80.

9. Яременко В. Нива його духовності / В. Яременко // Грінченко Б. Зернятко. – К. : Веселка, 1980. – С. 5–20.

10. Побірченко Н. Проблема дитячих страждань в художніх творах письменників-громадівців / Н. Побірченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2000. – № 4. – С. 57–62.

11. Водяна Л. До проблеми жанрової ідентифікації поеми „Лис Микита” І. Франка / Л. В. Водяна // Вісник Запорізького державного університету : зб. наук. статей. Серія : Філологічні науки. – Запоріжжя : Запорізький державний університет, 2004. – № 3. – С. 43–46.

12. Сабат Г. Специфіка композиції казок про тварин (за збіркою І. Фрака „Коли ще звірі говорили”) / Г. П. Сабат // Вісник Запорізького державного університету : зб. наук. статей. Серія : Філологічні науки. – Запоріжжя : Запорізький державний університет, 2004. – № 3. – С. 185–191.

13. Антипчук Н. Часопис для дітей „Молода Україна” Олени Пчілки / Н. Антипчук // Дивослово. – 2010. – № 6. – С. 39–43.

14. Швець А. Модель дитячого світу у прозі Івана Франка / Алла Швець // Дивослово. – 2005. – № 9. – 53–57.

**Додаткова:**

1. Кравченко М. Мовностилістичні особливості оповідання Б. Грінченка „Дзвоник” / М. Кравченко // Проблеми творчої спадщини Бориса Грінченка. Тези доповідей республіканської наукової конференції, присвяченої 130-річчю з дня народження Бориса Дмитровича Грінченка. – Луганськ, 1993. – С. 20–21.

2. Тихолоз Н. „Як дітям мати, з любові...”: Етика і поетика Франкових казок / Н. Тихолоз // Дивослово. – 2003. – № 11. – С. 2–6.

3. Дрофань Л. „У Правду й боротьбу благословити” (До 150-річчя від дня народження Олени Пчілки) / Л. Дрофань // Дивослово. – 1999. – № 6. – С. 50–54.

4. Гуменна В. Поетика зображально-виражальних засобів І. Франка (на матеріалі дитячих оповідань) / В. Гуменна // Література й історія. Матеріали міжнародної наукової конференції. – Запоріжжя, 1998 – С. 49–54.

5. Горб О. Кареліна Д. Генетичні зв’язки у творах Олени Пчілки „Сосонка” та Г.-Х. Андерсена „Ялинка” // Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. статей. Серія : Філологічні науки. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2005. – № 3. – С. 33–36.

6. Оренчук О., Потинга Н. Дитячі оповідання І. Франка і Б. Грінченка: своєрідність майстерності / Ольга Оренчук, Наталія Потинга // Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб. наук. праць. – Вип. 31. – Ч. 2. – К : Твім інтер, 2008. – С. 242–250.