**Міфологічна природа повісті Івана Франка „Захар Беркут”**

1. Міфологічний центр як системно утворювальний фактор для змістової структури твору.

2. Ідейно-тематичний задум письменника та його художня реалізація.

3. Символіка легенди про богиню смерті Морану, її місце у формуванні змісту твору.

4. Образи повісті через призму легенди.

5. Ідея „життєтворного” впливу на навколишній світ та її реалізація в образі Захара Беркута.

6. Традиції народної демонологічної образності у змалюванні татаро-монголів.

7. Загальне міфологічне тло як основа підпорядкування реального світу фантастичному.

**Література:**

**Основна:**

1. Бондаренко Ю. Міфологічна природа повісті Івана Франка „Захар Беркут” / Ю. Бондаренко // Дивослово. – 2000. – № 1. – С. 2–5.

2. Нахлік Є. Загальноєвропейські ідейно-художні витоки і новаторство повісті І.Франка „Захар Беркут” / Є. Нахлік // І.Франко і світова культура : матеріали міжнародного симпозіуму ЮНЕСКО. – К. : Наукова думка, 1990. – Кн. 1. – С. 252–255.

3. Набитович І. Поетика сакрохронотопу. Мітологічно-ритуальна структура й тваринний епос як архітектонічний ключ до історичної повісті І. Франка „Захар Беркут”: передчуття модерністського sacrum // Універсум sacrum’y в художній прозі (від модернізму до постмодернізму) : монографія. – Дрогобич–Люблін : Посвіт, 2008. – С. 321–333.

4. Розвозчик П. Поринаючи в історію пращурів (Погляд з майбутнього на історичну повість І. Франка „Захар Беркут”) / П. Розвозчик // Українська література в загальноосвітній школі. – 1999. – № 5. – С. 50–52.

5. Гундорова Т. Іван Франко / Т. Гундорова // Історія української літератури. ХІХ століття : у 3 кн. – Кн. 3. : навч. посіб. / За ред. М. Т. Яценка. – К. : Либідь, 1997. – С. 320–321.

6. Іван Франко // Історія української літератури ХІХ століття (70–90-ті роки) : у 2 кн. – Кн. 2. : підруч. / За ред. О. Д. Гнідан. – К. : Вища школа, 2003. – С. 202–205.

7. Гундорова Т. Іван Франко / Т. І. Гундорова // Історія української літератури ХІХ століття : у 2 кн. – Кн. 2. : підруч. / За ред. акад. М. Г. Жулинського. – К. : Либідь, 2006. – С. 297–298.

**Додаткова:**

1. Басс І., Каспрук А. Іван Франко. Життєвий і творчий шлях / І. Басс, А. Каспрук. – К. : Наукова думка, 1983. – С. 153–154.

2. Кіліченко Л. „Се будуть дні відродження народного”. Повість І. Франка „Захар Беркут” і вивчення її в 7-му класі / Л. Кіліченко // Франкова криниця. Вивчення творчості І. Я. Франка в школі. – К. : Радянська школа, 1991. – С. 139–166.

3. Дей О. Іван Франко. Життя і діяльність / О. Дей. – К. : Дніпро, 1981. – С. 96–110.

4. Жук Н. Проза Івана Франка / Н. Жук. – К. : Вища школа, 1977. – С. 111–124.