**Роман Івана Франка „Перехресні стежки”**

1. З творчої історії роману, питання жанру.

2. Спостереження над побудовою твору.

3. Дві сюжетні лінії (любові і боротьби).

4. Багатоконфліктність: конфлікти зовнішні і внутрішні, їх характер.

5. Система образів.

7. Поетика твору.

**Література:**

**Основна:**

1. Стежками Франкового тексту (комунікативні, стилістичні та лексикографічні виміри роману „Перехресні стежки”) : колективна монографія. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 376 с.

2. Бурлакова І. Модель особистості в повісті Івана Франка „Перехресні стежки” // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. праць. – К. : ІВЦ Держкомстату України, 2006. – Вип. 13. – С. 106–115.

3. Гуняк М. Роман І. Франка „Перехресні стежки”: світоглядно-антропологічний аспект / М. Гуняк. – Дрогобич : Відродження, 1998. – 118 с.

4. Панченко В. Любов і боротьба адвоката Рафаловича. Шкільна версія аналізу повісті Івана Франка „Перехресні стежки” / В. Панченко // Франко І. Перехресні стежки. – Кіровоград : Степова Еллада, 2000. – С. 215–239.

5. Ткачук М. Жанрова структура прози Івана Франка (бориславський цикл та романи з життя інтелігенції) / М. П. Ткачук. – Тернопіль, 2003. – 384 с.

6. Мисливець Н. естетична природа трагічного у повісті „Перехресні стежки” І. Франка / Надія Мисливець // Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб. наук. праць. – Вип. 27. – Ч. 1. – К. : Акцент, 2007. – С. 198–211.

7. Гундорова Т. Іван Франко / Т. Гундорова // Історія української літератури. ХІХ століття : у 3 кн. – Кн. 3. : навч. посіб. / За ред. М. Т. Яценка. – К. : Либідь, 1997. – С. 347–348.

8. Іван Франко // Історія української літератури ХІХ століття (70–90-ті роки) : у 2 кн. – Кн. 2. : підруч. / За ред. О. Д. Гнідан – К. : Вища школа, 2003. – С. 211–215.

9. Гундорова Т. Іван Франко / Т. І. Гундорова // Історія української літератури ХІХ століття : у 2 кн. – Кн. 2. : підруч. / За ред. акад. М. Г. Жулинського. – К. : Либідь, 2006. – С. 328–329.

**Додаткова:**

1. Канівська Л. Простір страждання Франкового героя-інтелігента (психолого-біографічний ракурс) / Л. Канівська // Слово і час. – 2003. – № 9. – С. 44–55.

2. Жиденко Г. „Перехресні стежки” І. Франка в 10 класі / Г. Жиденко// Українська література в загальноосвітній школі. – 1999. – № 6. – С. 6–13.

3. Грищенко В. „Мов паралітик той на роздорожжу” (Вивчення повісті І. Франка „Перехресні стежки” в 10 класі) / В. Грищенко // Українська література в загальноосвітній школі . – 2000. – № 3. – С. 15–18.

4. Зубак Л. Конспекти уроків по вивченню повісті Івана Франка „Перехресні стежки” / Л. Зубак // Франко І. Перехресні стежки. – Кіровоград, 2000. – С. 239–252.

5. Панченко В. Любов і боротьба Євгенія Рафаловича (повість І. Франка „Перехресні стежки”) / В. Панченко // Дивослово – 1999. – № 9. – С. 32–37; 1999. – № 10. – С. 40–45.

6. Гундорова Т. Інтелігенція і народ у повісті І. Франка 80-х рр. / Т. Гундорова – К. : Наукова думка, 1985. – 147 с.

7. Романишин В. Модальність топосу міста у „Перехресних стежках” Івана Франка та в „Цинамонових крамницях” Бруно Шульца // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства: зб. наук. праць. – Ужгород : Вид-во УжНу „Говерла”, 2011. – Вип. 15. – С. 237–241.