**Лекція № 1**

**Тема: *Граматика української мови***

План

1. Граматика як учення про граматичну будову мови, її розділи.
2. Основні граматичні поняття.
3. Граматичне значення, його відношення до значення лексичного. Способи і засоби вираження граматичних значень слів у сучасній українській літературній мові.
4. Граматична форма слова. Типи граматичних форм. Синтетичні форми слів та елементи аналітизму в граматиці сучасної української літературної мови.
5. Граматична категорія. Система граматичних категорій у сучасній українській літературній мові. Поняття грамеми.

🖉 **Основні поняття:** граматика, грамема, граматичне значення, синтетичний, аналітичний, аналітично-синтетичний, супрасегментний способи вираження граматичних значень, граматична форма, аналітичні та синтетичні граматичні форми, граматична категорія, словозмінні й класифікаційні граматичні категорії, морфологія, морфологічні, словотвірні та синтаксичні граматичні категорії, лексико-граматичні категорії, словоформа, морфологічна парадигма, наголос, суплетивізм, флексія, формозміні афікси, чергування голосних і приголосних як засіб вираження граматичного значення

**Література**

1.  Алексієнко Л. А., Зубань О. М., Козленко І. В. Сучасна українська мова: морфологія : підручник / за ред. А. К. Мойсієнка. Київ : Знання, 2013. С. 221–240.

2. Безпояско О. К., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови. Морфологія. Київ : Либідь, 1993. С. 5–14.

3. Бойко В. М., Давиденко Л. Б. Граматика української мови: Морфеміка. Словотвір. Морфологія : навч. посіб. Київ : Академвидав, 2014. С. 33–36.

4. Венжинович Н. Ф. Сучасна українська літературна мова : навч. посіб. 3-є вид., випр. і доп. Київ : Знання, 2008. С.161–164.

5. Вихованець І. Р., Городенська К. Г. Теоретична морфологія української мови : академ. граматика укр. мови / за ред. І. Вихованця. Київ : Унів. вид-во „Пульсари”, 2004. С. 7–12, 28–43.

6. Горпинич В.О. Українська морфологія : навч. посібник для студ. філол. спец. вищих закладів освіти. Дніпропетровськ : ДДУ, 2000. С. 3–19.

7. Загнітко А. П. Теоретична граматика сучасної української мови. Морфологія. Синтаксис. Донецьк : ТОВ «ВКФ «БАО», 2011. С. 15–35; 54–92.

8. Захлюпана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О. Морфологія : термінологічний словник-довідник. Львів : 2014. С.19–24.

9. Ковалик І. І. Про лінгвальні категорії, їх властивості і види *Мовознавство*. 1980. № 5. С. 10–13.

10. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Київ : Вища школа, 1983. С. 3–13.

11. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / за ред. І. К. Білодіда. Київ : Наукова думка, 1969. С. 5–18.

12. Сучасна українська літературна мова : підручник / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас та ін. ; за ред. М. Я. Плющ. Київ : Вища школа, 1994. С. 188–192.

Термін бере початок від давньогрецького gramatike, що у свою чергу є похідним від слова gramma – літера, або написання (письмове мистецтво).

В античні часи граматика була прикладною дисципліною, яка допомагала виробляти навички правильного письма. Отже первісно граматика – це техніка читати і писати букви.

У сучасному мовознавстві термін “граматика” вживається у двох значеннях:

1) граматика – сама будова мови з властивими їй закономірностями творення форм слів і поєднання їх в межах речень різної структури, тобто система морфологічних категорій і форм, синтаксичних категорій і конструкцій. Г. у цьому плані є структурною основою мови, без якої не можуть утворюватися слова, словосполучення і речення, тобто без якої немає мови.

2) граматика – лінгвістична дисципліна, об’єктом дослідження якої є закономірності будови мови. Отже, об’єктом граматики є структура, будова слів, словосполучень, тексту, тобто будова мовних одиниць, їх моделей і схем.

Звязок Г. із звуковою будовою мови виявляється в тому, що звуки, наголос, інтонація, а також синтагма як ритмічна одиниця мовлення є матеріальною основою морфології, синтаксису як граматики і взагалі мови.

Зв’язок граматики зі словом виявляється в тому, що власне в слові поєднюється його лексичне і граматичне значення, що граматичне значення не може існувати без лексичного (як і лексичне без граматичного), що граматичне значення формується на базі лексичного.

Зв’язок граматики з фразеологією в тому, що: 1) синтаксичні словосполучення, а нерідко і речення як граматична одиниця є базою, на якій формується фразеологічний склад мови (точити ляси); 2) ФО мови будуються за моделями і схемами синтаксичних словосполучень

Але найтісніший взаємозв’язок виявляється між підсистемами граматики – між словотворенням, морфологією і синтаксисом.

Як мовознавча дисципліна граматика у свою чергу поділяється на два розділи:

* морфологія;
* синтаксис.

Морфологія вивчає зміну форми слів, синтаксис – закономірності поєднання слів у словосполученні і в реченні.

Термін морфологія також грецького походження, де morfe – форма, logos – вчення, слово.

Виник термін “морфологія” у ХІХст. і використовувався спочатку у природознавстві.

У науковий обіг термін “морфологія” був уведений німецьким поетом Йоганом Вольфганом Гете, який виявляв значний інтерес до вивчення і опису рослинного світу. Пізніше термін став вживатися і в мовознавстві.

Як і граматика, морфологія вживається у *двох значеннях*:

1)морфологія – система форм слова;

2)морфологія – вчення про систему форм словозміни.

Основна *одиниця* морфології – *слово* і, зокрема, зміни слів як засіб вираження граматичних відношень, що безпосередньо не пов’язані з лексичним значенням.

*Основними поняттями* граматики і морфології є:

* *граматичне значення;*
* *граматична форма;*
* *граматична категорія.*

*Граматичне значення* – абстрактне значення слова, що супроводжує лексичне значення і виражає різні відношення між словами в словосполученні чи реченні.

Якщо лексичне значення вказує на зв’язок слів з фактом реальної дійсності, то граматичне значення вказує на зв’язки і відношення слова з іншими словами у словосполученні чи реченні (летять – переміщення, а граматичне значення – 3 ос. мн. теп. часу).

Лексичне і граматичне значення знаходяться у нерозривному зв’язку і відрізняються засобами вираження.

Лексичне значення виражається основою слова. Граматичне значення передається найчастіше закінченнями, рідше іншими засобами.

**Засоби вираження граматичного значення:**

1. закінчення (найактивніший і найтиповіший засіб у відмінюваних словах): *батьк*о, *батьк*ові – вказує на рід, число, відмінок, особу, час, спосіб; сиджу – теп. час, 1 ос. одн. дійсн. спосіб., книжка-книжок.
2. формотворчі афікси (суфікси, префікси, постфікси): *мати*-*мат*ер*і*, *дівча*-*дівч*ат*и*, *ім’я*-*ім*ен*і*, *веселий* – *весел*іш*ий*, *довгий* - *дов*ш*ий*; *робити –* з*робити* (вид); постфікси – *одягати – одягати*ся (стан);
3. наголос: як самостійний засіб або в поєднанні з іншими: *м***о***ря – мор****я****, с****е****стри – сестр****и***; *в***о***ди*-*вод***и**, *р***у***ки-рук***и**, *в***и***носити*-*вин***о***сити.*
4. службові слова, які можуть уточнювати значення флексії (*вийшов* у *поле,* з *класу,* до *дошки, повернувся* з *лісу, написав* би);
5. чергування голосних: як правило, при видовому творенні дієслів: (*допом*о*гти– допом*а*гати, вибрати-вибирати, день-дня пень-пня*);
6. чергування приголосних: *вухо – у вусі(Н.в. і М.в.);рука-руці-ручний-руків’я, стежка – на стежці; терпіти – терплю* (інфінітив – особова форма);
7. суплетивізм (різні основи): *я* (Н.в.) – *мене* (Р.в.); *шукати* (недок. вид) – *знайти* (док. вид); *гарний* – *кращий*; поганий-гірший, ловити-піймати, іти-ходити.
8. певний словопорядок: *пароплав тягне буксир; буксир тягне пароплав*; Інтерес породжує любов-Любов породжує інтерес
9. редуплікація: повторення одного слова або однокореневих слів: *далекий – далекий; близько – близько (ступінь дії); рідний – рідний*; небо голубе-голубе (найвищий ступінь якості)
10. інтонація: *Я бачив друзів-однокласників* (*однокласників* – прикладка, різновид означення); *Я бачив друзів, однокласників* (додаток); *Я бачив друзів однокласників* (неузгоджене означення). Я тобі, друже, говорю.
11. синтаксичний зв’язок: нове таксі (с.р.), наші таксі (мн.), люблю кіно (З.в.), не люблю кіно (Р.в.)

*Граматична форма* – у традиційній граматиці цей термін має два значення: 1) мовні засоби, за допомогою яких виражається граматичне значення (засоби вираження граматичного значення): З.в слова книжка виражається з-м –у; 2)форма відмінюваних слів, або словоформа, тобто один із компонентів парадигми слова: студент, -а, -ові слово студент існує в чотирнадцяти формах. Отже, г.ф. - це видозміни одного й того ж слова, які відрізняються одна від одної тільки граматичним значенням.

Вияв слова у певній граматичній формі називається *словоформою*.

Між граматичною формою і граматичним значенням існує діалектичний зв’язок. Будь-яке граматичне значення виражається тією чи іншою граматичною формою і в той же час будь-яка граматична форма є носієм того чи іншого граматичного значення.

Сукупність граматичних (морфологічних) форм слова становить його *парадигму* (від гр. „приклад”, „зразок”) (відмінкова, родова, числа, часові, особові...).

Не всі слова мають граматичну форму. Не властива вона невідмінюваним іменникам, прислівникам, службовим словам, вигукам.

В українській мові існують такі граматичні форми, у морфології їх називають морфологічними:

1) **синтетичні** (прості): у них лексичне і граматичне значення передається однією лексемою: *ручка – ручкою; олівець – олівцями; пишу – напишу*;

2) **аналітичні** (складені): носієм лексичного значення є основний компонент, а носієм граматичного значення – допоміжний: *будемо подорожувати* (доп. – осн.); *більш серйозний* (ступеневість – основна ознака); *найбільш вагомий*; писатиму-буду писати, *співав би, знайшла б* (дієслово умовного способу); 3)**аналітично-синтетичні** (змішані): граматичне значення виражається частково формою основного компонента, а частково – допоміжного: в аудиторії, на морі

*Граматична категорія* – (автор терміна – О. О. Потебня) – узагальнене граматичне поняття, яке об’єднує ряд співвідносних граматичних значень, виражених певною системою граматичних форм.

Граматична категорія по відношенню до граматичного значення є поняттям загальним, а граматичне значення по відношенню до граматичної категорії – поняття часткове.

Граматична категорія ґрунтується на двох і більше граматичних значеннях: н-д: граматична категорія відмінка об’єднує в собі всі значення окремих відмінків; граматична категорія часу об’єднує значення усіх часових форм дієслова)

Отже, те чи інше граматичне значення є частковим виявом граматичної категорії. Серед граматичних категорій: граматичні категорії – морфологічні і граматичні категорії – синтаксичні.

*Морфологічна категорія* – це одна з основних узагальнених характеристик певного розряду слів, яка проявляється в системі протиставлених один одному рядів морфологічних форм з тотожним значенням.

До складу морфологічної категорії належить як мінімум два ряди граматичних форм (МГК числа – ряд множини, ряд однини) категорія роду – рядами форм чол., жін., сер. роду. *Отже, до* ***морфологічних*** *належать іменникові категорії роду, числа, відмінка, істоти-неістоти, дієслівні категорії часу, категорія виду, особи. До* ***синтаксичних*** *належать прикметникові категорії роду, числа, відмінка, категорії стану дієслів. Не належать до граматичних категорій такі лексико-семантичні групи слів: збірні іменники, конкретні іменники, абстрактні, речовинні, прикметники якісні і відносні, особові і безособові дієслова, способи дієслівної дії, бо це не однотипні граматичні значення, вони не мають свого формального вираження. Їх називають лексико-граматичними розрядами слів (*Горпинич).

У сучасній українській літературній мові склалася система морфологічних граматичний категорій: роду, числа, відмінка, ступенів порівняння, особи, виду, часу, способу, стану...

Морфологічні категорії характерні для змінних частин мови.

Синтаксичні категорії – це такі граматичні категорії. Які виражають залежність одних граматичних форм від інших у реченні і тим самим визначають синтаксичну функцію слова.

СК іменника є відмінок, число, рід.

СК дієслова – особа і число.

У мові існує ряд категорій, які виражають переважно лексико-граматичне значення. Їх характерною особливістю є те, що вони передають певне лексичне значення за допомогою певних граматичних форм.

Це так звані семантико-граматичні категорії або лексико-граматичні категорії.

До них належать: категорії істот і неістот;

категорії власних і загальних назв;

категорії конкретності й абстрактності;

категорії збірності, одиничності ( в іменниках).