**Тема: *Лексико-граматичні розряди іменників***

План

1. Іменники конкретні й абстрактні.
2. Збірні іменники.
3. Іменники з речовинним значенням.
4. Одиничні (сингулятивні) іменники.
5. Перехід іменників з одного лексико-граматичного розряду в інший.

🖉 **Основні поняття:** абстрактні іменники, збірні іменники, конкретні іменники, речовинні іменники, сингулятиви

**Література**

**Основна**

1. Алексієнко Л. А., Зубань О. М., Козленко І. В. Сучасна українська мова: морфологія : підручник / за ред. А. К. Мойсієнка. Київ : Знання, 2013. С. 255–258.

2. Вихованець І. Р., Городенська К. Г. Теоретична морфологія української мови: академ. граматика укр. мови / за ред. І.Вихованця. Київ : Унів. Вид-во „Пульсари”, 2004. С. 51–53.

3. Горпинич В. О. Морфологія української мови : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : ВЦ «Академія», 2004. С. 38–40, 44–47. URL: <http://shron1.chtyvo.org.ua/Horpynych_Volodymyr/Morfolohiia_ukrainskoi_movy.pdf>

4. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Загнітко, С. О. Соколова ; за ред. К. Г. Городенської. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. С. 78–80.

5. Караман С. О. Сучасна українська літературна мова : навч, посібник для стуц. вищ. навч. закл. / С. О. Караман, О. В. Караман, М. Я. Плющ та ін. ; за ред. С. О. Карамана. Київ : Літера ЛТД, 2011. С. URL: <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/11333/1/%D0%A1%D0%A3%D0%9B%D0%9C_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf>

6. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова. Морфологія.  Київ : Вища школа, 1983. С. 29–34.

8. Плющ М. Я. Граматика української мови : підруч. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. : у двох частинах. Ч. 1 : Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Вища школа, 2005. С. 82–85.

9. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / за ред. І. К. Білодіда. Київ : Наук. думка, 1969. С. 64–67.

10. Сучасна українська літературна мова : підручник / А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ та ін.. ; за ред.. А. П. Грищенка. Київ : Вища школа, 1993. С. 244– 247.

**Додаткова**

1. Ковалик І. І. Слова з конкретним і абстрактним значенням. *Укр. мова і літ. в школі*.1977. № 4. С. 37–43.
2. Леонова М. В. Система семантичних категорій іменника. *Укр. мова і літ. в школі.* 1980. № 12. С. 15–22.
3. Матвіяс І. Г. Іменник в українській мові. Київ : Рад. школа, 1974. 182 с. URL:  <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0002077>
4. Томіліна Г. Я. Семантичні та структурно-граматичні особливості збірних іменників. Українська мова і літ. в шк. 1971. № 4. С. 32–36.

***Категорія конкретності й абстрактності.*** Ця лексико-граматична категорія об’єднує слова, що протистоять одне одному за здатністю називати конкретні й абстрактні поняття.

Іменники з конкретним значенням називають факти дійсності, що сприймаються за допомогою органів чуття (*гілка, мед, берег, вода, сніг, дощ*).

Конкретними є також власні назви, окремі термінологічні назви (*протон, нейрон*); назви часових одиниць (*доба, день, місяць*); назви нечітко окреслених просторових понять (*долина, поле, степ*).

Серед іменників з конкретним значенням можна виділити такі основні лексико-семантичні групи:

1)назви неживих предметів, які піддаються лічбі (*стіл, олівець*);

2)назви неживих речовин, що не піддаються лічбі (*олія, цукор, пісок*);

3)назви осіб (*водій, учитель*);

4)назви тварин (*вовк, заєць, корова*).

Іменники з абстрактним значенням називають поняття, які усвідомлюються завдяки абстрактному мисленню. Умовно їх можна поділити на:

1)назви понять, що позначають розумові категорії типу (*ознака, властивість, рух, матерія, час, якість*) і категорії, які відображають різні об’єкти і явища предметного світу (*подія, почуття*);

2)назви опредмечених властивостей, станів, процесів, ознак, відношень, взятих в певному абстрагуванні від носіїв цих ознак (*бадьорість, веселість, величина, дружба, доброта, мислення*);

3)іменники-терміни, що виражають своїм значенням різні наукові поняття (*судження, фонема, висновок, лексема*).

Абстрактні іменники відрізняються від конкретних і своєю морфемною структурою, зокрема наявністю у їх складі специфічних суфіксів: -анн, -енн, -інн, -б, -изм, -ість, -ств (-здв, -цтв), -щин, -ізм (*зміцнення, вміння, стійкість, боротьба, геройство, гетьманщина, зелень*). Значно менше абстрактних імен з непохідними основами (*зло, сум, гнів, диво*).

Іменники з абстрактним значенням на відміну від більшості іменників з конкретним значенням не мають здатності утворювати форми 2-х чисел (однини і множини) і *не здатні також сполучатися із кількісними числівниками*.

Деякі іменники з абстрактним значенням мають лише форму множини. До них належать:

1)іменники на позначення складних дій (*переговори, дебати*);

2)назви деяких обрядів і звичаїв (*іменини, заручини*);

3)іменники на позначення більш-менш тривалих відрізків часу (*будні, канікули*);

4)назви простих грошових сум, що не мають кількісного окреслення (*кошти, фінанси*);

5)назви почуттів, переживань (*заздрощі, радощі*).

Хоч окремі абстрактні поняття і можуть виражатися як однинними, так і множинними формами, але ці форми поєднані етимологічно не становлять співвідносних корелятивних форм однини і множини.

Деякі вчені, зокрема І.І.Ковалик, крім власне конкретних і власне абстрактних іменників виділяють ще й проміжний тип: *конкретно-абстрактні назви*. Це назви одиничних предметів, фізичного світу, явищ природи, властивостей конкретних предметів (*ураган, запах, шум*).

Іменники з конкретним значенням, вживаючись в переносному значенні, можуть набувати значення абстрактного:

корінь дерева (конкр.) – корінь зла (абстр.)

світло лампи – світло науки.

Один і той же полісемантичний іменник в різних значеннях може набувати то характеристики конкретності, то абстрактності (*робота – назва процесу дії* (абстр.), *робота – твір, праця* (конкр.)

***Категорія збірності.*** Серед іменників загальних назв з конкретним значенням виділяється група слів, яка становить лексико-граматичну категорію збірності. Збірні іменники лексично нерозчленовано виражають сукупність однакових або подібних предметів, що сприймаються як одне ціле (*професура, старостат, студентство, колосся, комашня, листя, волосся, офіцерня)*.

Збірні іменники, які позначають сукупність людей, відповідають на питання ХТО?, а ті, що означають сукупність неживих предметів – ЩО?

Збірні іменники поділяються на 2 типи утворень:

1)слова, що співвідносяться з іменниками без збірного значення (*студентство – студент, старостат – староста, генералітет-генерал, ректорат-ректор*);

2)слова, що не мають співвідносних серед незбірних іменників (*хмиз, золото, нафта, брухт, бурячиння, садовина*).

Два типи назв іменують два типи сукупностей. Збірні іменники першого типу називають сукупність, до якої відійшли предмети за істотною ознакою, що означає їх природу. Іменники цього типу утворюються за допомогою суфіксів.

Збірні іменники другого типу називають сукупність, утворену з предметів за неістотною ознакою. Для називання такої сукупності використовується **інше слово**: *град* – атмосферні опади у вигляді сухого льоду; *хмиз* – сухі гілки; метонімічна назва – срібло- окрема річ; виноград – кущ винограду; Слово, утворене від назви іншого предмета, що пов’язаний з екземпляром сукупності, але до цієї сукупності не належить (*ласощі*, *садовина*).

Характерною рисою граматичного оформлення збірних іменників є те, що вони *не мають форм множини*, оскільки форма однини називає не один предмет чи особу, а неозначену кількість, що приймається як одне ціле.

Збірні іменники *не можуть сполучатися з кількісними числівниками* і лише в окремих випадках можливе їх вживання з неозначено-кількісними та дробовими числівниками *(½ людства, студентства, багато листя, чимало дітвори*).

З-поміж інших іменників збірні виділяються своїми словотворчими афіксами. Для них характерними є:ё

-цтв- (-ств-) -й- (історичний суфікс -йа) – *вербйа, клуб’я, колоддя, вороння, віниччя, бадилля, гілля, людство, козацтво, юнацтво*;

-н- – *куркульня, мурашня, комашня, офіцерня*;

-в- (а) – *грошва, мишва, братва, мурашва*;

-от- – *біднота, звірота, кіннота, жінота, парубота, піхота, дрібнота*;

-ин- (-овин-) – *городинá, яринá, яровинá*;

-инн- (я), (-овинн-)– *кукурудзиння, бобовиння, гарбузиння*;

-ник-, (-няк-) – *чагарник, дубняк, лозняк, дубняк*;

-еч-, -ич- – *малеча, галич, стареча, голеча;*

-ар-, -ор- – *мошкара, дітвора*;

Нульсуфіксальний – *юнь, молодь, нуль*.

Збірні іменники можуть вживатися і з суфіксами, які закріпилися в українській мові внаслідок запозичень:

-ур- – *мускулатура, клавіатура*; *професура, , апаратура*

-ій- – *інтелігенція*; *адміністрація*, *братія, інженерія*;

-ик-, -ік-, -атик- – *проблематика, символіка*, *топоніміка;*

-ітет- *генералітет*;

-арій- *інструментарій*.

Збірними не можна вважати іменники типу *група, дивізія, ліс, полк, табун, оркестр, виноградник, народ, команда*, і подібні, які хоч і мають значення сукупності, проте позбавлені граматичних ознак збірності, вони вільно сполучаються з кількісними числівниками, мають корелятивні форми одними і множини.***Категорія речовинності.*** Серед іменників з конкретним значенням виділилася лексико-граматична категорія іменників з речовинним (матеріальним) значенням.

Речовинні назви – це слова, що називають однорідну за своїм складом речовину, яку можна поділити на частини, що мають назву цілого і підлягають виміру, а не лічбі (*олія – пляшка олії, пшоно – мішок пшона, кілограм картоплі. Цибуля, жито, два качани капусти.*).

У межах матеріально-речовинних іменників можна виділити кільки лексико-семантичних груп:

1)назви металів, хімічних елементів (*сталь, залізо, кисень, вуглець*);

2)назви ліків (*стрептоцид, анальгін, аспірин*);

3)назви рідин (*чай, вода*);

4)назви тканин (*ситець, шовк, атлас, шерсть*);

5)назви рослин, злаків, трав (*льон, звіробій)*;

6)назви будівельних матеріалів (*асфальт, граніт, деревина*);

7)назви продуктів харчування. (*мед, борошно, сало*);

8)назви ягід та овочів (*малина, ожина, бузина*, *морква, картопля*).

Речовинним іменникам властива переважно форма однини. Лише незначна частина їх має множинну форму (*парфуми, вершки, солодощі, дріжджі*).

Однинні ж іменники, утворюючи зрідка множинні форми набувають при цьому і інших відтінків значення:

1)починають позначати типи, види, сорти якоїсь маси, речовини, матеріалу (*сік – фруктові соки; вода – мінеральні води*);

2)позначають велику кількість маси або речовини (*пісок – навколо лежали піски Сахари; гречка – дозрівали пізні гречки*).

Мала кількість іменників з речовинним значенням має форму множини (*вершки, дріжджі, солодощі, парфуми*).

Серед інших граматичних ознак, якими характеризуються речовинні іменники, слід відзначити і те, що іменники 2-ї відміни чоловічого роду з нульовим закінченням із значенням речовини або матеріалу в Р.в. однини із 2-х паралельних флексій, характерних для цієї відмінкової форми, приймають флексію **-у (-ю)** (*піску, граніту, матеріалу, цукру, чаю, атласу*). Сполучаються з неозначено-кількісними числівниками: *багато* води, *чимало* жита.

***Категорія одиничності (сингулятивності).*** Для виділення одного предмета із загальної маси, що виражається іменником категорії збірності чи речовинності, існують одиничні іменники – *сингулятиви*.

Сингулятивні іменники оформляються суфіксом одиничності **-ин**:

*солома - соломина, волосина, картоплина, горошина, порошина*.

Сингулятивні іменники можуть утворювати і зменшувальні (демінутивні) (зменшено-пестливі) форми *соломинка – соломиночка, сніжинка – сніжиночка*.

Одиничні іменники мають як форму однини, так і множини й узгоджуються з числівниками: дві горошини, п’ять картоплин. Без числівників сингулятивні іменники в множині не вживаються: три ягоди полуниці.