

Система накопичення балів

Обов'язкові види роботи:

Виконання контрольних тестових завдань за результатами вивчення художніх текстів (тах 3 бали) – на початку практичного заняття.

Термінологічний диктант (тах 3 бали) – на початку практичного заняття. Терміни для вивчення зазначені у планах практичних занять у розділі «Основні поняття».

Робота в групі над розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (тах 3 бали) – на кожному практичному занятті.

Письмова контрольна робота (тах 9 балів) – двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота складається з трьох питань (тах 3 бали кожне) – двох теоретичних (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та практичного (продемонструвати характерні особливості того чи іншого художнього феномену на прикладі конкретного тексту).

Додаткові види роботи:

Індивідуальне письмове завдання у вигляді виконання практичної задачі, поставленої викладачем (тах 3 бали), виконується за бажанням студента. Завдання на вибір студента зазначені у розділах Moodle до певної теми. Гранична кількість індивідуальних письмових завдань – не більше 2 за семестр. Усі письмові завдання подаються виключно через платформу Moodle.

Підсумкові контрольні заходи:

Усна відповідь (тах 30 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (тах 10 балів) й історико-літературного (тах 10 балів), виконання практичного завдання (тах 10 балів). Перелік питань та приклади практичних завдань див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2534¬ifyeditingon=1>

Перевірка термінологічного словника (тах 4 бали), який студент заповнює протягом семестру. Терміни для вивчення зазначені в планах практичних занять у розділі «Основні поняття».

Захист групового творчого проекту (тах 6 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.

Груповий творчий проект з адаптації творів ренесансної зарубіжної літератури в сучасних мас-медіа варто обрати тим, хто володіє навичками візуалізації інформації, вміє працювати з графічними та відеоредакторами і бажає розвинути навички проектного мислення та командної роботи.

Формат проекту: презентація або міні-фільм тривалістю до 15 хвилин.

Кількість учасників у групі: 4-6 осіб.

Для запису на груповий творчий проект слід впродовж перших двох тижнів семестру подати заявку із зазначенням обраного твору, прізвищ та функцій

виконавців, контактних даних керівника проекту за посиланням:
<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2534¬ifyeditingon=1>

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Термінологічний диктант	Практичне заняття 1.	3
	Групова робота на практичному занятті	Практичне заняття 1.	3
Змістовий модуль 2	Виконання контрольних тестових завдань за результатами вивчення художніх текстів	Практичне заняття 2-3.	6
	Групова робота на практичному занятті	Практичне заняття 2-3.	6
	Письмова контрольна робота	Тиждень 7.	9
Змістовий модуль 3	Виконання контрольних тестових завдань за результатами вивчення художніх текстів	Практичне заняття 5.	3
	Термінологічний диктант	Практичне заняття 4.	3
	Групова робота на практичному занятті	Практичне заняття 4-5.	6
Змістовий модуль 4	Виконання контрольних тестових завдань за результатами вивчення художніх текстів	Практичне заняття 6-7.	6
	Групова робота на практичному занятті	Практичне заняття 6-7.	6
	Письмова контрольна робота	Тиждень 14.	9
Підсумковий контроль (max 40%)			

<i>Екзамен</i>		30
<i>Захист індивідуального дослідницького завдання або групового проекту</i>		10
Разом		100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		