

Лекція № 1
Поезія в прозі як теоретична проблема

План

1. Історія появи жанру.
2. Неоднозначна семантика терміна.
3. Іманентні жанрові ознаки.
4. Явище циклізації поезій в прозі.
5. Особливості хронотопу поезій в прозі.

Література

1. Бігун О. Типологія жанру поезії в прозі (французька та українська літератури кінця ХІХ – поч..ХХ ст.): автореф.дис. ... канд.. філол.. наук: спец.10.01.05. порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2008. 20 с.
2. Весняна прорість : [прозові твори укр. письменників передреволюційного часу. Збірка] / [упоряд. текстів, передм. [«Ярі зерна»] та прим. Василя Півторадня]. К. : Вид-во ІКЛКСМУ «Молодь», 1969. 317 с.
3. Гундорова Т. Проявлення Слова. Дискурсія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. Львів : видавництво «Літопис», 1997. 298 с.
4. Ивасюк О. М. Становление и развитие жанра стихотворения в прозе в украинской литературе: дисс. канд. филол. наук : 10.01.01 / Оксана Михайловна Ивасюк. Черновцы, 1987. 183 с.
5. Колінько О. П. Модерністська новела (до проблеми типології). Наукові записки Бердянського державного педагогічного ун-ту. Сер.: Філологічні науки. 2014. Вип. 1. С. 105–112.