**„Кайдашева сім’я” Івана Нечуя-Левицького**

1. Текст і підтекст повісті Івана Нечуя-Левицького „Кайдашева сім’я”. Художнє втілення ідеї, висловленої в підтексті: неволя руйнує моральні засади.

2. Сюжет, фабула, композиція повісті.

3. Манера оповіді у творі.

4. Образи та засоби їх характеротворення.

5. Засоби творення комічного в повісті.

**Література:**

**Основна:**

1. Абрамова І. Національний код героїв прози І. С. Нечуя-Левицького / І. Абрамова // Вісник Запорізького державного університету : зб. наук. статей. Серія : Філологічні науки. – Запоріжжя : Запорізький державний університет, 2004. – № 2. – С. 5–10.

2. Бондаренко Ю. „Кайдашева сім’я” Івана Нечуя-Левицького в контексті національного виховання школярів / Ю. Бондаренко // Дивослово. – 1998. – № 9. – С. 39–42.

3. Приходько І. Тема України і національної зради у творчості І. Нечуя-Левицького / І. Приходько // Дивослово. – 2001. – № 3. – С. 48–55.

4. Долгушева О. „Родинна сварка” у творах І. Нечуя-Левицького у світлі конфліктології та культурології / О. Долгушева // Вісник Запорізького державного університету : зб. наук. статей. Серія : Філологічні науки. – Запоріжжя : Запорізький державний університет, 2004. – № 2. – С. 60–65.

5. Крутікова Н. І. Нечуй-Левицький / Н. Крутікова // Історія української літератури. ХІХ століття : у 3 кн. – Кн. 3. : навч. посіб. / За ред. М. Т. Яценка. – К. : Либідь, 1997. – С. 108–111.

6. Іван Нечуй-Левицький // Історія української літератури ХІХ ст. (70–90-ті роки) : у 2 кн. – Кн. 1. : підруч. / За ред. О. Д. Гнідан. – К. : Вища школа, 2003. – С. 216–219.

7. Крутікова Н. Іван Нечуй-Левицький / Н. Є. Крутікова // Історія української літератури ХІХ століття : у 2 кн. – Кн. 2. : підруч. / За ред. акад. М. Г. Жулинського. – К. Либідь, 2006. – С. 391–393.

**Додаткова:**

1. Абрамова І. „Кайдашева сім’я”: моє прочитання : есей. Літературний журнал одного автора / І. Абрамова. – Львів, 1998. – № 8 (14). – 20 с.

2. Нечуй-Левицький І. „Кайдашева сім’я”: Перший варіант початку повісті / І. Нечуй-Левицький // Урок української. – 2002. – № 7. – С. 46–47.

3. Гаврилова Т. Народознавчий аспект повісті І. Нечуя-Левицького „Кайдашева сім’я”: (Окремі моменти вивчення твору) / Т. Гаврилова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 4. – С. 34–38. 4. Боровська Т. Філософія сміху І. Нечуя-Левицького: До проблеми аналізу сміховинних жанрів літератури / Т. Боровська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 2. – С. 40–44.

4. Могильницька Г. Люди на бездоріжжі: комедія про трагедію: до проблеми адекватного прочитання української класики (І. Нечуй-Левицький) / Г. Могильницька // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 12. – С. 106–122.

5. Якимчук П. Родинно-світоглядний філософський феномен Івана Нечуя-Левицького та вітчизняний християнсько-консервативний контекст / П. Якимчук // Наука. Релігія. Суспільство. – 2011. № 1. – С. 41–49.

6. Павличко С. Фройдистський аналіз української класики: Шевченко, Костомаров, Куліш, Нечуй-Левицький // Павличко С. Теорія літератури. – К., 2002. – С. 257–263.