

Розділ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ МЕТОДИКИ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ



Тема 1. Методика зображувальної діяльності як предмет і наука

Людмила Миколаївна Шульга

*к.пед.н, доцент кафедри дошкільної і початкової освіти ЗНУ,
email: lnshulga@ukr.net*





У ЧОМУ полягає цінність образотворчої діяльності?

ЯКІ можливості надає дитині образотворчість?

ЩО вивчає методика зображувальної діяльності?

ЧОМУ необхідно опанувати цей курс?

ЯК проходити навчання з методики?

ЯКІ умови успішного навчання з методики ЗД?



Навчання протягом усього життя

Європейський Парламент та Рада (ЄС)



- важливість естетичних факторів
- задоволення від витворів мистецтва
- самовираження через використання своїх природжених здібностей
- творчий підхід до естетичного вираження,
- мистецьке самовираження, участь у культурному житті

Оновлена редакція Базового компоненту дошкільної освіти (2020-2021)



Затверджено 12 січня 2021 року
Наказом МОН №33



Можливості образотворчої діяльності в розвитку художньо-естетичної культури



- цілісність естетичної свідомості та естетичної діяльності, основою якої є емоційно-почуттєве переживання вражень.

Гук О.Ф.



Дошкільне дитинство



Освітній напрям «Дитина у світі мистецтва»



2021

Мистецько-творча компетентність - здатність дитини практично реалізовувати свій художньо-естетичний потенціал для отримання бажаного результату творчої діяльності на основі розвинених емоцій та почуттів до видів мистецтва, елементарно застосувати мистецькі навички в життєвих ситуаціях під час освітньої та самостійної діяльності





Методика зображувальної діяльності

- **Метою** навчальної дисципліни є набуття студентами професійної компетентності що передбачає опанування системою знань щодо ознайомлення дітей дошкільного віку з різними видами образотворчого мистецтва, володіння педагогічним інструментарієм включення дитини у різні види зображувальної діяльності.

Методика зображувальної діяльності

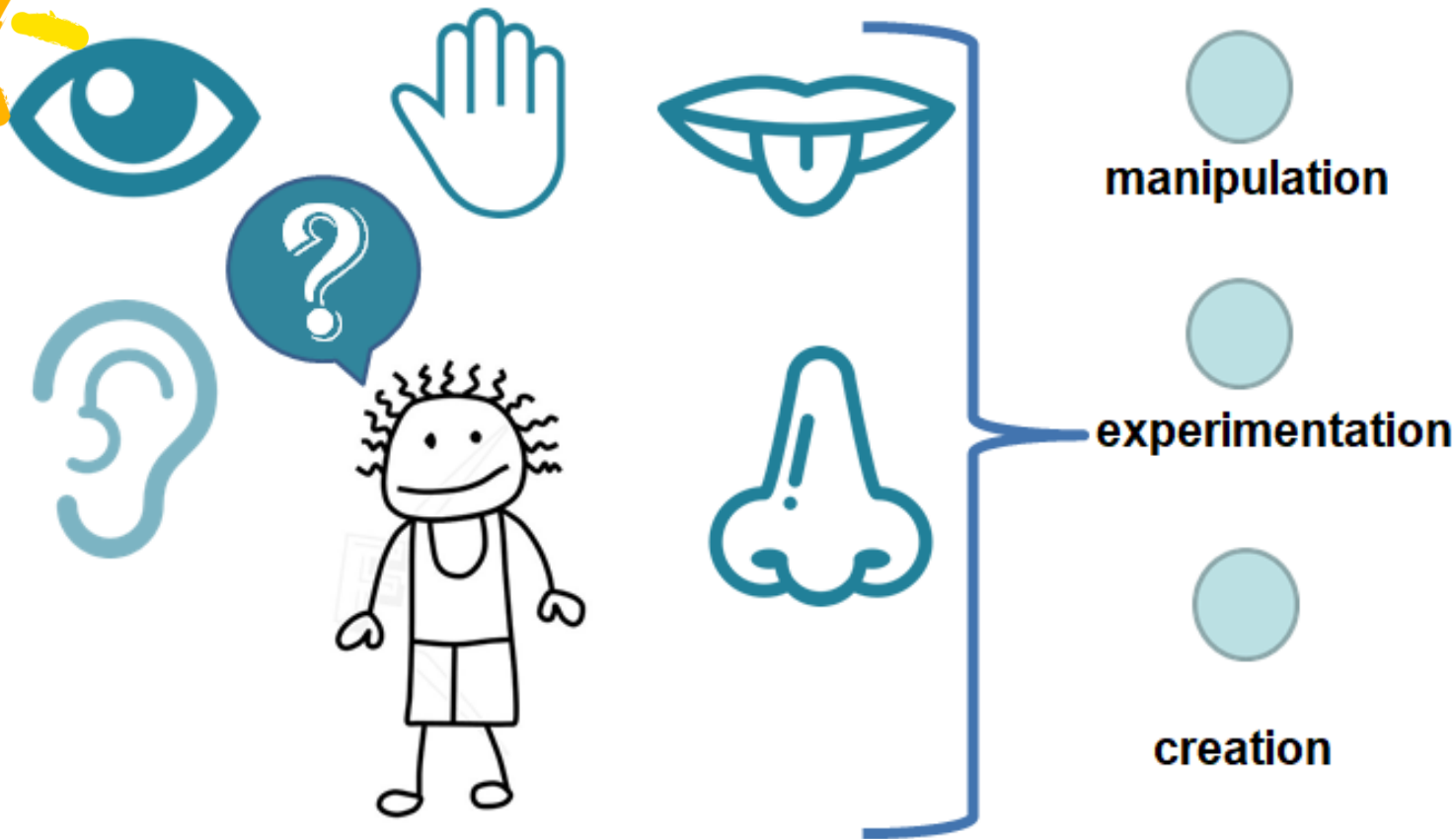
Основні завдання:

- формування **розуміння взаємозв'язку культура — мистецтво — освіта**, знань про **вплив мистецтва на розвиток** дитячої особистості, **види образотворчої діяльності** дітей дошкільного віку;
- усвідомлення дошкільного дитинства як **самоцінного періоду життя людини**; осмислення категорії «краса» як чинника **особистісного розвитку** дитини та **дитячої творчості** як психолого-педагогічного феномену;
- формування вміння розробляти **стратегію освітньої роботи**, зміст образотворчої діяльності й умови її функціонування;
- уміння визначати й **моделювати педагогічну тактику, технологію** спілкування з дитиною, методики розвитку різних видів образотворчої діяльності.
- розширення **зображувального досвіду**, формування теоретичних і практичних засад щодо опанування елементарними образотворчими вміннями та навичками у процесі художньої діяльності;
- формування вміння методично грамотно застосовувати **сучасні засоби та педагогічні технології** з художньо-практичної компетентності дітей в практиці роботи закладів дошкільної освіти;
- виховання **ціннісного ставлення до дітей** як суб'єктів образотворчої діяльності, естетичного ставлення до краси в природі, мистецтві, людині;
- збагачення **емоційно-почуттєвої сфери**, стимулювання художньо-образного мислення, проявів уяви та інтуїції, творчого потенціалу особистості.



Чому необхідно опанувати методику?

Приклад: Чуттєва природа сприймання





Клод Моне "Прогулянка до скелі в Пурвілі"

ТВОРЧА ВПРАВА

ЧАТ

Яке перше відчуття?





Художнє самовираження дитини



Ігрова природа
художньої
активності дитини



Потреба у
дослідницькій
діяльності

Відповідність
віковим етапам
розвитку дитини





Самоорганізований дитиною простір творчості



Організований простір дитячої творчості





Навчання з Методики зображувальної діяльності

🏠 Головна

📄 Інформаційна панель

📁 Мої курси

👤 Цей курс

☰ Сховати блоки ✕

Вітаємо на сторінці навчальної дисципліни "Методика зображувальної діяльності"!



📰 Новини

Шановні студенти групи 6.0120-з! 19 січня розпочато вивчення дисципліни "Методика зображувальної діяльності".
Вебінари відбудуться за розкладом: 19.01 (14.30), 20.01 (12.55, 14.30) на платформі ZOOM.

Підключитися до конференції Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/7033627891?pwd=RlNkdFlFENDVHdmxwVmdlcnBOKzBTdz09>

🗳️ Оцінка якості курсу

👤 Навігація

📄 Інформаційна панель

🏠 Головна сторінка

▼ Мої курси

▼ Факультети, кафедри

▼ Соціальної педагогіки та
психології факультет

▼ Кафедра дошкільної та
початкової освіти

🎓 Методика викладання
технологічної галузі

▼ Методика зображувальної
діяльності

➡ Учасники



Навчання з Методики зображувальної діяльності

Література

-  Сухорукова Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручник
-  Котляр В.П. Методика керівництва образотворчою діяльністю дітей: підручник
-  Силабус МЗД
-  Базовий компонент дошкільної освіти. Нова редакція (2020-2021)

Розділ 1. Загальні основи методики зображувальної діяльності дітей в закладі дошкільної освіти

Тема 1. Методика зображувальної діяльності як предмет і наука

-  Лекція 1. Методика зображувальної діяльності як предмет і наука

> Учасники

☒ Компетенції

 Журнал оцінок

> Курси за вибором



НАВЧАЄМОСЯ ТВОРЧО: ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПАРК ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ



<https://tpark.jimdofree.com/>



Сайт із презентацією художніх технік, використання традиційних та нетрадиційних матеріалів в образотворчій діяльності дітей.



Назва
художньої
техніки



Навчальний відеоролик
(не більше 5 хвилин)



Паспорт відео



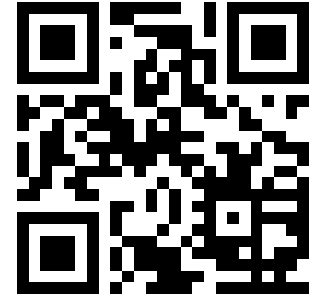
Конспект
заняття



САЙТ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ

Людмили Шульги

<https://detyart.jimdofree.com/>



Сайт призначений для педагогів, дітей, батьків – усіх небайдужих до будь-яких проявів краси у навколишньому світі. Ресурс містить список із посиланнями на наукові, методичні та практичні публікації автора.



Вайбер-спільнота художньо-естетичного спрямування

Для обміну досвідом, професійного спілкування педагогів закладів дошкільної освіти, які долучають дітей до Краси мистецтва і навколишнього світу





**Підтримаємо творчу
природу дитини!**

**Дозволимо дітям змінити
світ на краще!**



Список рекомендованих джерел:

1. Базовий компонент дошкільної освіти (2021) <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/nakaz-33-bazovyy-komponent-doshk-osv.pdf>
2. Шульга Л.М. Барвиста радість. Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку на заняттях із малювання : метод.посіб. Запоріжжя : ТОВ«ЛІПС»ЛТД, 2017. 336 с.
3. Шульга Л.М. Забезпечення педагогічних умов розвитку емоційно-почуттєвої сфери дітей дошкільного віку у процесі сприйняття живопису. Навчання і виховання обдарованої дитини: теорія і практика : Збірник наукових праць. Випуск 14 // І.С.Волощук (головний редактор) та інші. – К. : Інститут обдарованої дитини, 2015. – С. 95 – 101.
4. Шульга Л.М. Розвиток художньо-творчого потенціалу як природна потреба дитини дошкільного віку. Основні орієнтири розвитку системи освіти Запорізької області в контексті реалізації Концепції «Нова українська школа» в умовах очної, дистанційної і змішаної освіти у 2020/2021 навчальному році [Електронний ресурс]: метод. рекомендації: у 3-х ч. /відп. ред. О. В. Варецька ; ред.-упорядник О. М. Байєр ; ДОН ЗОДА, КЗ «ЗОПППО» ЗОР. – Ч. III. Дошкільна освіта. — Електрон. кн. — Запоріжжя : СТАТУС, 2020. – С. 42-57.

Інформаційні ресурси:

1. Технологічний парк художньо-педагогічних ідей. URL: <https://tpark.jimdofree.com/>
2. Сайт викладача URL: <https://detyart.jimdofree.com/>
3. Теоретичні аспекти мистецтва, творчості URL: http://dn.khnu.km.ua/dn/k_default.aspx?M=k0931&T=11&lng=1&st=0